

ইরোরোপে ভারতীয় বিপ্লবের সাধনা

ডাঃ অরিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য

পপুলার লাইব্রেরী
১৯৫/১বি, বিধান সরণী কলিকাতা-৭০০০০৬

প্রথম সংস্করণ
ভাদ্র ১৩৬৫

প্রচ্ছদশিল্পী
রেবতীভূষণ

প্রকাশক :
শ্রীহনীলকুমার ঘোষ এম. এ.
পপুলার লাইব্রেরীর পক্ষে
১৯৫/১বি, বিধান সরণী,
কলিকাতা-৭০০০০৬

মুদ্রাকর :
শ্রীসতীশচন্দ্র সিকদার
বন্দনা ইন্ড্রেশন প্রাঃ লিঃ
৯এ, মনমোহন বহু স্ট্রীট,
কলিকাতা-৭০০০০৬

মুখবন্ধ

ডাঃ অবিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য ইয়োরোপে ছাত্রাবস্থায় অবস্থানকালে যেসব জাতীয়তাবাদীদের সংস্পর্শে এসেছিলেন এবং যাকিছু কবেছেন তা তাঁর এই স্মৃতিকথায় লিপিবদ্ধ কবেছেন। যিনি যা জানেন তা শিখে যান, ইহাই বাঞ্ছনীয় এবং এতদ্বাৰা পৰবৰ্তী ইতিহাস লেখকের মাল-মসনা স গ্রন্থে সহায়তা কববে। আজকাল বাঙলায় বিপ্লবান্দোলনের ইতিহাস বলে অনেক বৃহৎ বৃহৎ পুস্তক বেচ হছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, এসব পুস্তক হয় দলাত পক্ষপাতব্ধ বা ‘অহং’-ভাব বিশেষভাবে পবিস্কৃত। অনেকই বলতে চান তাঁরা বিপ্লব আন্দোলনের হয় স্রষ্টা না হয় নাব্যথা। কিন্তু ঐ সমাজতাত্ত্বিক তথ্য তাঁরা কি অবাত নন? কোন ব্যাপাবই একা সংঘটিত হয় না। একটা বাজনৌতিক-সামাজিক কাণে লোকেব অবিদিত মনে চাঞ্চল্য সৃষ্টি কবে। তাই ফুটে উঠে প্রকাশ্যে লোকেব কর্মের মধ্য দিয়ে। যিনি এই চাঞ্চল্যকে সমূর্ত কবতে পারেন তিনিই হন প্রবক্তা। যাব যিনি এই বাজনৌতিক-সামাজিক চাঞ্চল্যকে অভিশ্রুতি পথে নিয়ে যেতে পারেন তিনিই হন নেতা।

মহাপুরুষ লেনিন বলে গেছেন, “বিপ্লব সৃষ্টি হয় না, ইহা আসে। উদয়ের মতন আসে। সামাজিক চাঞ্চল্য লোকব মনে ওরফে উত্তোলিত কবে প্রবাত সৃষ্টি কবে। এই প্রবাহকে ঈঙ্গিত কাজে লাগাতে পারেন যিনি তিনিই নেতা। সজ্ঞা বলি, ‘আমিই বিপ্লববাহি সৃষ্টি করেছি’ বা ‘আমিই সারথী হয়ে তা চালানাম’ বলে অহমিক প্রদর্শন কবা হাস্যাস্পদ ব্যাপাব হয়। মনে পড়ে, প্রথম জগতব্যাপী যুদ্ধের পর, এখন অনেক ভূতপূর্ব “অন্তর্বাণ” যুবক শিক্ষার্থে ইয়োরোপে যান, তখন আমাব কানে আসে যে, আন্দামানফেরং প্রথম দলেব কয়েকজন কয়েদমুক্ত বিপ্লবী দেশে ফিবে নিজেদের অতীত কর্মের উপর বিদ্রূপ ও ও উপহাস করতে থাকেন। তাঁদের কথাব অর্থ—এই ছেলেখেলা আমবাই করেছি এবং আমরা এখন বিজয় হয়ে তা বন্ধ কবে দিয়েছি, অতএব তথাকথিত বিপ্লব আর হবে না। এতে অনেক বিশিষ্ট আন্দামানফেরং বৈপ্লবিক বিশেষভাবে মর্মান্বিত হন। আমারও তদ্রূপ অবস্থা হয়। মনে হল, এই যে দেশে ও বিদেশে এত বৈপ্লবিক প্রচেষ্টা, স্বার্থত্যাগ ও আত্মত্যাগ সবই কি কলিকাতার কয়েকটি অপক্ক মস্তিক তরুণের তুবড়ীবাজীর খেলা মাত্র! অল্প অহমিকাপূর্ণ মানব নিজেকে একটি গভীর মধ্যে আবেষ্টন করে তাকেই জগত মনে করে। কিন্তু তৎপরের বাঙলা ও ভারতের বিপ্লব আন্দোলন উপরোক্তদের মস্তব্যের বিপক্ষেই

সাক্ষ্য প্রদান কবে। পুনঃ এই প্রকারের হাসিঠাট্টার বাধ্য হয়েই আমার ‘অপ্রকাশিত রাজনীতিক ইতিহাস’ বেয় হয়। আর আজও নানা ব্যক্তি নানা দৃষ্টিভঙ্গীতে লোকান্তরালের ব্যাপারকে লোকের গোচরীভূত করছেন।

এতদিন সাম্রাজ্যবাদীর চাপে সত্য ভালভাবে প্রকাশিত হয় নাই। অনেকেই আত্মগোপন কবে থাকতেন। সকল কর্মীর নামও প্রকাশ করা সম্ভব হয় নাই। ধারা বৈপ্লবিক কর্মের সাথে সহানুভূতিশীল তাঁরাও ভয়ে ভয়ে কথা কইতেন, মনের ভাব মনেই বাখতেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটি ঘটনা উল্লেখ করব। ১৯৩০ খৃস্টাব্দে পরে কোন এক পার্কে বেড়াবার সময় একজন প্রৌঢ় বাঙালী ব্যারিস্টারবেব সঙ্গে আমার আলাপ হয় এবং কদিন এক সঙ্গে তথ্য পদচারণা কবি। পরে ১৯৩৫ খৃস্টাব্দে আমি দক্ষিণ কলকাতাব এক রাস্তায় দাঁড়িয়ে আছি, দেখি তিনি কাগজ নিয়ে আসছেন। আমাব তথ্য দাঁড়াবাব কারণ জিজ্ঞেস কবাব পব তিনি বললেন, চলুন, আমি নূতন বাড়ি করেছি, দেখবেন চলুন। বলে আমার হাত ধবে তাঁর বাড়ি নিয়ে গেলেন। বাড়ি দেখিয়ে আমার এক প্লেট সন্দেশ খেতে দিলেন। খাবার সময় আমার কানে কানে বললেন, “আমি বীরেন চট্টোপাধ্যায়কে জানতাম। প্যারিসে ম্যাডাম কামার সাথে সাক্ষাৎ করেছি।” তারপর এল অমলেট, টোস্ট ও চা। এককণ্ঠে বুঝলাম এত আদর আপ্যায়নের মূল কোথায়। ভয়ে লোকে প্রাণের কথা খুলে বলতে পারেনি।

স্বাধীনতা আন্দোলনের ধারা বিভিন্ন প্রকারে যায়। কখনও তা আইন সভায় শাসকশ্রেণীর বিপক্ষাচরণে পর্যবসিত হয়। আবার কখনও কখনও মানুষ বিক্ষুব্ধ হয়ে সন্ত্রাসবাদের কার্য করে অত্যাচারের প্রতিশোধ নেয় এবং বিপ্লবের আয়োজন করে। উনবিংশ শতাব্দীর জ্যেষ্ঠ বৈপ্লবিক ইটালীয় মহামনা ম্যাটসিনি বলেছেন, “অস্ত্র ব্যবহারে বঞ্চিত স্বদেশপ্রেমের কাছে সন্ত্রাসবাদই শেষ অস্ত্র।” এই অস্ত্রই ভারতেও নরমগছীদের ব্যর্থতা ও গরমগছীদের বকবকানির অসারতার ফলে নিপীড়িত লোকদের প্রতিভূ হয়ে তরুণরা সন্ত্রাসবাদ গ্রহণ করেন। ইহা কারো সখের খামখেয়ালীগ্রন্থত নয়। লোকের অবিদিত মনের কোঠায় তা ছিল বলে জাগ্রত হয়ে সন্ত্রাসবাদ অথবা বৈপ্লবিক আন্দোলনের ধারাবাহিক অস্থগ্ঠানসমূহে সন্নিবিষ্ট হয়ে উঠেছিল।

বিপ্লব আন্দোলন রূপে এবং ইয়োয়োয়ে নানাভাবে অস্থগ্ঠিত হয়েছিল। এদেশেও তাই। এই আন্দোলন কখনও অহিংসভাবে, কখনও সহিংসভাবে সন্নিবিষ্ট হয়। ইয়োয়োয়ে জাতীয় আন্দোলনগুলি সহিংসভাবেই হয়েছে

কিন্তু সামাজিক ও শ্রমিক আন্দোলনগুলি অহিংসভাবে হয়েছিল। এই অহিংস আন্দোলন একটি নতুন পন্থায় পরিচালিত হয়। ইয়োরোপের এনাকিস্টদের অবশেষে দিব্যজ্ঞান হয় যে, ব্যক্তিগত সন্ত্রাসবাদ প্রয়োগ দ্বারা শ্রেণীগত রাষ্ট্রের অবসান হবেনা। তখন তাঁরা ব্যক্তিগত সন্ত্রাসবাদ (Individual Terrorism) ত্যাগ করে সমাজগত সন্ত্রাসবাদ (Mass terrorism) প্রয়োগ করতে লাগলেন। এই প্রণালীর মধ্যে পড়ে বয়কট (বর্জন), ষ্ট্রাইক (ধর্মঘট), ও প্যাসিব-রেজিস্টেন্স (নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধ)। এইগুলিই বর্তমানের এনাকিস্ট দ্বারা ‘সিণ্ডিকালিস্ট’ বলে আজ নিজেদের পরিচয় দেয় তাঁদের শেষ অস্ত্র। তন্মধ্যে প্রধান নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধ।

ভারতে মহাত্মা গান্ধী সিণ্ডিকালিস্টদের এইসব পন্থা স্বাধীনতা আন্দোলনে প্রয়োগ করেন। আইন বাঁচিয়ে মানুষ অহিংস হতে পারে বটে, কিন্তু মনস্তত্ত্বের দিক দিয়ে তা অহিংস নয়। নিজের ইচ্ছা অন্তলোকের বা লোকসমষ্টির উপর ফলান অহিংস নয়। ইয়োরোপের কোন কোন মনিষী এর বিপক্ষে বলেন যে এও সন্ত্রাসবাদ। যাই হোক, অহিংসবাদ ও হিংসাবাদ উভয় প্রণালীই ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে প্রয়োগ করা হয়েছিল। এইজন্য এক পন্থাকে উচ্চাঙ্গন দেওয়া এবং অন্য পন্থাকে নিন্দা বা ঘৃণা করা, এতে কেবল শ্রেণীগত পক্ষপাতভ্রষ্টতা প্রকাশ পায়।

ডাঃ ভট্টাচার্য তাঁর বিদেশের অভিজ্ঞতা এই পুস্তকে বিবৃত করেছেন। এতদিন সাম্রাজ্যবাদের চাপে সব ধামাচাপা ছিল। আজও যে সে অবস্থা অতীত হয়েছে, তা মনে হয় না। কারণ, বৈশ্ববিক সম্পর্কীয় ফিল্ম বা নাটক স্বদেশী সেলসের কাঁচিতে কতিত হয় বলে শোনা যায়। এঁই জগ্জেই ৮কামিনী ভট্টাচার্য মহাশয়ের স্বদেশীযুগের গান ‘শাসন-সংঘত কণ্ঠ জননী গাহিতে পারি না গান!’ সত্য মনে হয়। কিন্তু, গ্রীক পুরাণের মাইদাস রাজার গল্পের জায়, সত্য তথ্য গোপন করার জন্তে রাজার চাকরকে মাটিতে পুঁতে ফেলা সঙ্গেও তার চিংকার মাটি ফুঁড়ে বের হল—“মাইদাস রাজার গাধার কান!” তজ্জপ, ঘৃণা, উপেক্ষা ও সেলসের কাঁচি সঙ্গেও দেশের ছেলেমেয়েদের স্বার্থত্যাগ ও আত্মত্যাগের কথা আজ দেশের আকাশে বাতাসে প্রতিধ্বনিত হচ্ছে। দেশের লোকের কার্যকারিতা শক্তি (Race capacity) এতদ্বারা প্রমাণিত হচ্ছে। তজ্জপ, বিদেশে ল্যাঙ্কা, ককির, ছেঁড়া কাপড় পরা, কপর্দকশূন্য তরুণ ও যুবক ছাত্রদের স্বাধীনতা আন্দোলনের জন্ত স্বার্থত্যাগ ও আত্মহতী জাতীয় ইতিহাসের একটি বিশিষ্ট অধ্যায়। ইহাকে অস্বীকার করা যায় না। মাটি ফুঁড়ে তা বের হচ্ছে। এই যুবকেরা যে বৈদেশিক গড্ডামেন্টসমূহের সাথে সহযোগিতা করে দেশের স্বাধীনতা আন্দোলন প্রচেষ্টায় ব্যাপৃত ছিলেন তা আন্তর্জাতিক ইতিহাসের একটি অঙ্গ। রুশ বৈশ্ববিক নেতা

ইটালি তাঁর *In Defence of Terrorism* পুস্তকে মুকব্বিয়ানা কবে বলেছেন “ভাবতীয় ও ইজিপ্টের জাতীয়তাবাদীরা যে জার্মান কাইজার গভর্নমেন্টের সাহায্য নিয়েছিল তা তাবা ভুল কবেছিল, কাবণ এই গভর্নমেন্ট সাম্রাজ্যবাদী।” কিন্তু আমি এ বিষয়ে জার্মান কমুনিষ্ট আন্দোলনের প্রতিষ্ঠাতা কার্ল লিবক্লেস্টকে সাক্ষাৎকালে বলেছিলাম, “ইংবাজ আমাদের পরাধীন কবে রেখেছে, অতএব তাবা আমাদের শত্রু, ইংবেজের শত্রু আমাদের মিত্র।” উত্তরে লিবক্লেস্ট মহোদয় বলেন, “আমি ইহা বুঝি।” হিটলারও তাব আত্মজীবনীতে ভাবতীয় জাতীয়তাবাদকে কটাক্ষ কবে লিখেছেন, উদ্দেশ্য ইংবেজপ্রীতি দেখানো, কিন্তু নিজেই পরে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় ভাবতীয়দের বৈপ্লবিক প্রচেষ্টার সহায়তা করেন। স্বভাষচন্দ্র বহুকে নেতা বলে যেনে নিয়েছিল এবং যে সংঘ তথ্য গঠিত হয় তাতে কোন কোন প্রবাসী পুৰাতন ভাবতীয় কমিটি সভ্যও তাব সাথে সহযোগিতা কবেন। আসল কথা, রাজনীতি ক্ষেত্রে “গবজ বড বালাই” প্রধান মন্ত্র।

আমেরিকা স্বাধীনতাসমরকালে ক্রান্স ও স্পেনের সাহায্য নিয়েছিল, ইটালীও ক্রান্সের সাহায্য পেয়েছিল। গ্রীসও সর্ব ইয়োরোপীয়দের এবং বাষ্ট্র-সমূহেব সাহায্য পেয়েছিল। আব স্বয়ং লেনিন ও তাঁর দলবলকে কাইজার গভর্নমেন্টেব সাহায্যে ক্রশে গিয়ে বিপ্লব করতে হয়েছিল। ভারতীয়দের তাহলে অপবাদ কি? ১৯১৭ সালে জার্মান গভর্নমেন্টেব বিশ্বস্ত ত্রেজিলেব এক ভদ্রলোক আমাদের বলেছিলেন : “যুদ্ধেব পূর্বে দুজন ভাবতীয় বৈপ্লবিক সেটপিটার্সবার্গে ভারতেব স্বাধীনতাপ্রচেষ্টার সাহায্যপ্রার্থী হয়ে ক্রশ গভর্নমেন্টের কাছে যাতায়াত কবেছিলেন। তা শুনে আমি তথাকাব জার্মান গভর্নমেন্টেব রাজ-প্রতিনিধিব দৃষ্টি আকর্ষণ করি। কিন্তু তিনি এ ব্যাপাবকে উপেক্ষা করেন। এই দুই বৈপ্লবিক কে এবং কোথা থেকে এসেছিলেন তা আজও আমাদের অজ্ঞাত। তদুপ যুদ্ধেব প্রারম্ভে আমেরিকাসহ ভারতীয় বিপ্লবীরাও জার্মান গভর্নমেন্টের সাহায্য প্রার্থী হন। এসব কথা আমি অন্তত বিবৃত কবেছি। এক্ষণে, বিদেশস্থিত ভারতীয় বিপ্লবীদের কার্যকলাপ লোকেব দৃষ্টি আকর্ষণ করছে। অন্তান্ত লোক দ্বারাও এ বিষয়ে অসুসন্ধান চলছে। শুনেছিলাম খোদ গভর্নমেন্ট এ বিষয়ে এক পুস্তক লিখাবেন এবং তার জন্তে বিদেশ থেকে মাল-মশলা সংগৃহীত হচ্ছে। ১৮৫৭ সাল থেকে স্বাধীনতাপ্রাপ্তি পর্যন্ত একটাই ইতিহাস দুই খণ্ডে বেরোবার কথা ছিল। তার সংক্ষিপ্তসার (Synopsis) প্রস্তুতও হয়েছিল কিন্তু শুনছি, জানিনা কোন অজ্ঞাত কারণে, উপস্থিত তা স্থগিত আছে।

ডাঃ ভট্টাচার্য নিজে বৈদেশিক কর্মীদের বিষয় বা জানেন তাই এবং নিজে বা

করেছেন তাই এই বইয়ে বিবৃত কবেছেন। এই বই বিদেশে বৈপ্লবিক কার্যাবলী-সম্পর্কিত সংবাদেব জ্ঞান বৃদ্ধি কববে। তবে ছ-এক স্থানে সামান্ত ভুলভ্রান্তি আছে যথা, তিনি সিদ্ধিককে তুর্কী প্রেবণ কবেছেন। ডাঃ সিদ্ধিক গোডাতে বার্লিন কমিটির সভ্য হয়েছিলেন বটে, কিন্তু তারপর অধ্যাপক হবউইচের কাছে আরবী পড়তে ব্যাপৃত থাকেন এবং কোন এক সময়ে দেশে প্রত্যাভর্তন করে শিক্ষাকর্মে নিজেকে নিযুক্ত করেন। তুর্কীতে অস্ত্রাস্ত্র লোকেরা গিয়েছিলেন যথা, তারকনাথ দাস, বীরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, ত্রিমূল আচাৰিয়া, ল্যাডলিপ্রসাদ বর্মী, কেদাবনাথ, কেরসাম্প, বসন্ত সিং। এঁদের মধ্যে কেদাবনাথ, কেরসাম্প ও বসন্ত সিংকে ইরানে ইংবেজবা নিহত কবে। এইস্থলে আরও গুটিকতক কথা বলতে চাই। আমীন বলে এক যুবক প্যাবিসে আত্মহত্যা করে। অতএব তাব ভাবতে রাজসাক্ষী হওয়া সম্ভব হয় না। ১৯১২ সালে কৃষ্ণবর্মার সোশিওলজিস্ট কাগজে সে সংবাদ বেব চষ। পরে ১৯১৫ সালে বার্লিনে চট্টোপাধ্যায়েব কাছে তাব মৃত্যুব কাবণ জিজ্ঞাসা কবি। তিনি বলেন, আমীন স্কোডে আত্মহত্যা করে। আমি ১৯১৫ সালেব মে মাসে বার্লিনে উপনীত হই। লগুনে সাভাবকরকে জেল থেকে উদ্ধাব করবার কথা হয়। কিন্তু ধাব উপব তদ্বিবেব ভাব ছিল, তিনি ফিরে এসে এক Cock and Bull story বলেন যে, বাস্তাব লোক তার কাছ থেকে টাকা কেড়ে নিয়েছে, ইত্যাদি। চট্টোপাধ্যায় ইহা আমাকে বলেন। তৎপব, চট্টোপাধ্যায়কে আমি বলি : আমাব ১৯০৭ সালে জেলের পব আমাব মাকে মহিলা সংঘ অভিনন্দন দিবার কালে, উত্তরস্বরূপ আমাব মা বলেন, “ভূপেনেব কাজ সবে আবশ্য হযেছে, আমি তাকে দেশেব কার্যে দিলাম।” আর তোমাব ভগ্নী সরোজিনী তোমাব বাপেব জবানবন্দী দিয়া গভর্নমেন্টকে চিঠি পাঠায় যে, তোমার কার্যের সহিত কোন সহায়ত্বভিত্তি নাই। তোমাকে কোন অর্থ সাহায্যও দেওয়া হয় না। ইহাতে চট্টোপাধ্যায় বলে : আমার তৃতীয় ভগ্নীর সহিত ক্রান্তে সাক্ষাৎকালীন তিনি বলেন, বাবা এবস্ত্রকারেব কোন জবানবন্দী দেন নাই। উহা সরোজিনীর স্বকপোলকল্পিত। উহাতে বিশ্বাস করিও না, ইত্যাদি। যুদ্ধের অবসানেব পরে, চট্টোপাধ্যায় তাঁর পিতার শেষ যে বাণী লোকমুখে শুনেছিলেন তা এই : “আমার জ্যেষ্ঠপুত্রকে বোলো, সে যে পথ নিয়েছে, সেই পথেই যেন থাকে। ইহা চট্টোপাধ্যায় আমাকে বলেছিলেন। অলমিতি বিস্তরেন। ইতি

৩নং গৌরমোহন মুখার্জী স্ট্রীট

কলিকাতা-৬

১১।৯।১৯৫৮

শ্রীভূপেন্দ্রনাথ দত্ত

গ্রন্থকারের বক্তব্য

অদেখীয়ুগে শুনিতে পাই যে ১৮৫৭ সালের অক্টোবর মাসে Prince Dilip Singh ইয়োরোপে গিয়া ভারতবর্ষকে ব্রিটিশ বন্ধন-মুক্ত করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। কিন্তু আমরা ইয়োরোপে গিয়া ইহার প্রবাদমাত্র শুনিয়াছি, কোন ঐতিহাসিক তথ্য আমরা কাগজপত্রে আবিষ্কার করিতে সক্ষম হই নাই। বাগ্মীবর বিপিনচন্দ্র পাল, ম্যাডাম ডিকাজী কামা, শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা ও অন্যান্য বয়োঃজ্যেষ্ঠ বিপ্লবীগণ বলেন যে তাঁহারাও এরূপ প্রবাদ শুনিয়াছেন। সম্ভ্রতি ১৯৫৪ সালের ১৫ই আগস্টের স্বাধীনতাসংখ্যা বহুমতীতে স্বর্ণীয় তারানাথ রায় Prince D lip Singh-এব উক্ত প্রচেষ্টা-নিদর্শক ১৮৮৬ সালের প্রচারিত একখানা ঘোষণাপত্রের অমূল্যপি প্রকাশ কবিয়াছিলেন। আমরা উক্ত ঘোষণাপত্রের কোন অমূল্যপি কোথাও দেখি নাই। সুতরাং “ইয়োরোপে ভারতীয় বিপ্লবের সাধনা” গ্রন্থে উক্ত Dillp Singh সম্পর্কে কোন আলোচনা করি নাই। এই গ্রন্থে বর্তমান শতাব্দীর প্রথমভাগ হইতে পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মাকেই ইয়োরোপে প্রথম ভারতীয় বিপ্লববাদী বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি।

এই পুস্তক সংকলনে আমার পরম স্নেহভাজন কল্যাণীয়া কুমারী ক্ষমা সেন, বি-এ, ও আমার কনিষ্ঠা কন্যা কল্যাণীয়া অরুণিমা নানাভাবে সাহায্য করিয়াছে। এতদ্ব্যতীত অপব দুইটি স্নেহভাজন তরুণ শ্রীমান সমরেন্দ্রনাথ পাল ও তাহার ভ্রাতা শ্রীমান অধীবেঞ্জনাথ পাল আমাকে আমার বৃদ্ধবয়সে প্রায় দৃষ্টিশক্তিহীন অবস্থায় সর্বতোভাবে সাহায্য না করিলে আমার এই পুস্তক সংকলন দুরূহ হইত।

রিমডা

১৩ই সেপ্টেম্বর

১৯৫৮

শ্রীমদ্বিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য

দ্বিতীয় মুদ্রণ সম্পর্কে

ইয়োরোপে ভারতীয় বিপ্লবের সাধনা বইটি বহুদিন যাবত ছাপা নাই। অথচ ইয়োরোপে ভারতীয় বিপ্লবীদের সম্পর্কে সঠিক তথ্য জানতে হলে এই বইটির প্রয়োজন অসাধারণ।

অনেকেই ইতিমধ্যে ভারতীয়দের বিদেশে বৈপ্লবিক কর্মকাণ্ড সম্পর্কে ইতিহাস রচনা করেছেন এবং ভবিষ্যতেও অনেকে করবেন। ডাঃ অবিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্যের বইটি ইয়োরোপে ভারতীয়গণের বৈপ্লবিক ক্রিয়া-কলাপের তথ্যনিষ্ঠ ও নির্ভরযোগ্য মাল-মসলা সরবরাহ করে ভবিষ্যৎ ইতিহাস প্রণেতাদের সহায়ক হবে—এ কথা মনে রেখেই প্রায় কুড়ি বছর পবে এই বইয়ের পুনর্মুদ্রণ হলো।

১৩৩৭৩২

প্রকাশক

সূচীপত্র

	বিষয়		পৃষ্ঠাসংখ্যা
১।	ইয়োরোপে প্রথম ভারতীয় বিপ্লববাদী পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা	..	১-৩০
২।	বর্তমান ভারতের প্রবীণতম স্বাধীনতা-সংগ্রামী শ্রীসদাশ সিং বাণজী রাণা		৩১-৪২
৩।	ম্যাডাম ভিকাজী বোস্তুয় কামা	...	৪৩-৫১
৪।	বিপ্লবী বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	..	৫২-৬০
৫।	বীর সাভারকব	...	৬১-৮২
৬।	লণ্ডনে প্রথম ভারতীয় শহীদ মদনলাল ধিংড়া	...	৮৩-৯৮
৭।	বার্লিনে ভারত-উদ্ধাব উদ্বোধন	...	৯৯-১২৬

ইয়োরোপে প্রথম ভারতীয় বিপ্লববাদী

পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা

১৯০৫ খৃস্টাব্দের প্রথমদিকে সাপ্তাহিক “হিতবাদী” পত্রিকায় একটি ক্ষুদ্র সংবাদ প্রকাশিত হয়। সংবাদটি ছিল বিশ্বদূত বরটার প্রেরিত। তার শিবোনামা ও মর্ম ছিল নিম্নরূপ :

অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত ভাষার প্রাক্তন অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা লণ্ডনে “ভারতীয় হোমরুল সোসাইটি” প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই সমিতির উদ্দেশ্য ভারতবর্ষে “হোমরুল” প্রবর্তন করা। আয়ারল্যান্ডের হোমরুল আন্দোলন হইতেই সম্ভবত : পণ্ডিতজী ইহার অনুপ্রেরণা লাভ করিয়াছেন। তিনি নিজেই এই সমিতির সভাপতি।

“হিতবাদী” সম্পাদক দেশপ্রেমিক কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ মহাশয় বিপুল উৎসাহ নিয়া সেকালে ভাবতে প্রায় অপরিচিত পণ্ডিত কৃষ্ণবর্মা সম্পর্কে লেখনী চালনা করিয়া ভারতে হোমরুল প্রবর্তনের চেষ্টা যে খুবই আশংক্য ও অবশ্য কর্তব্যকাজ তাহা প্রচার করেন। শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মার এই উদ্ভম যে খুবই প্রশংসনীয় এবং তিনি যে দেশবাসীর অকুণ্ঠ শুভেচ্ছা, সহায়ভূতি ও সর্বপ্রকার সাহায্য পাওয়ার যোগ্য স্পষ্টভাষায় একথা ঘোষণা করেন।

“হিতবাদী” পত্রিকায় এই সংবাদ প্রকাশ এবং সম্পাদকীয় স্তম্ভে এই উদ্ভমের উজ্জ্বলিত প্রশংসা অনেকেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তখনও বঙ্গদেশী আন্দোলন পূর্ণোচ্চমে আত্মপ্রকাশ করে নাই। কিন্তু বঙ্গ বিভাগ প্রস্তাবের প্রতিবাদে বাংলার আকাশ বাতাস তখন ধূমায়িত হইতে শুরু হইয়াছে—সর্বত্র প্রতিবাদ সভা অহুষ্ঠিত হইতেছে। ঠিক তেমনই একটি প্রতিবাদ সভা অহুষ্ঠিত হয় জিপুরা জেলার ব্রাহ্মণবাড়িয়া শহরে। ছাত্র মহলে “হোমরুল সোসাইটি” গঠন করা সম্পর্কে আলোচনা হইল কিন্তু ইহাকে বাস্তব রূপদান করা সম্ভব হইল না। কারণ সে সময়ে যে সব সভা সমিতি হইতে দেশ-সেবায়ুক কাজ চালান হইত তাহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণবাড়িয়া শহরের ‘সেবক-সেনা’ রায়চৌধুরী অপর সবগুলিই ছিল স্বাধীনতা-বঞ্চিত, যথা, ‘স্বাধীনতা-সংগ্রামী সভা’, ‘জাতিসংগ্রামী সভা’ ‘স্বাধীনতার জন্য’ ইত্যাদি। ছাত্রদের “হোমরুল সোসাইটি” গঠনের উদ্ভমকে বরোভ্যেচরণ লক্ষ্য করিলেন না।

“ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” পত্রিকা

১৯০৬ খৃস্টাব্দে বরিশালে “বেঙ্গল প্রভিন্সিয়েল কনফারেন্স” ভাঙ্গিয়া যাইবার পর, বাগ্মীবর বিপিনচন্দ্র পাল, শ্রীঅবিনন্দ .খান, রাজা সুবোধ চন্দ্র মল্লিক প্রমুখ নেতৃবৃন্দ কয়েকজন উৎসাহী তরুণ দেশকর্মীসহ পূর্ববঙ্গে চরমপন্থী (Extremist) মতবাদ, জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা ও স্বৈচ্ছাসৈনিক বাহিনী গঠনের আবশ্যকতা সম্বন্ধে প্রচার করিবার অভিপ্রায়ে গমন করেন। রাজা সুবোধচন্দ্র ব্যতীত অন্য সকলে চাঁদপুর, নোয়াখালি ও কুমিল্লায় সভা করিয়া ব্রাহ্মণবাড়িয়াবাসীর আমন্ত্রণে যে মাসের মধ্যভাগে সেখানে গিয়াছিলেন। উক্তদলে জাতীয় সঙ্গীতের গায়ক ছিলেন শ্রীউল্লাসকর দত্ত। দুই বৎসর পরে তিনি মালিক তলা বোমার মামলা ও আলীপুর বোমার মামলায় দাঁড়াত হইয়া আন্দামানে নির্বাসিত হন।

ব্রাহ্মণবাড়িয়ায় এক মহতী জনসভায় বিপিনচন্দ্র ভাষণ দিলেন। তাঁহার ভাষণে শ্রোতৃমণ্ডলী মুগ্ধ হইল। অল্পপূর্ব উদ্দীপনার সৃষ্টি হইল। এতবড় বিরাট সভা ব্রাহ্মণবাড়িয়া সহরে ইতিপূর্বে আর হয় নাই। সভার উদ্বোধনে শ্রীউল্লাসকর কয়েকজন তরুণ সহ বিপিনচন্দ্র রচিত সঙ্গীত গাহিলেন।

“বাজায়োনা আর মোহন বাঁশী

কজ রূপে ভৌম বেশে প্রকাশ পরাণে আনি।”

ডাক্তার স্মন্দরীমোহন দাস রচিত সঙ্গীত

“আমরা চাইনা তব শিক্ষা--

আমরা পেয়েছি নব দীক্ষা”ও গীত হইল।

পর দিন প্রভাতে শ্রীহরেশচন্দ্র দেব আমাদের কয়েকজন অতুঃসাহী তরুণকে ডাকিয়া নিয়া দেখাইলেন জামাজী কৃষ্ণবর্মা সম্পাদিত ইংরেজী মানিক পত্রিকা “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট”। এক বৎসর পূর্ব হইতেই এই পত্রিকাখানি লগুনে প্রকাশিত হইতেছিল। আমরা কয়েকটি সংখ্যা দেখিলাম, কিন্তু তৎকালে socio-political প্রবন্ধগুলির মর্ম উপলব্ধি করার মত ইংরেজী জ্ঞান আমাদের ছিলনা। শ্রীউল্লাসকর দত্ত কয়েকটি অংশ পাঠ করিয়া শুনাইলেন এবং বুঝাইয়া দিলেন। প্রবন্ধ গুলিতে স্পষ্ট ভাষায় অটোক্রেসী, বুৱোক্রেসী এবং ডেম-পটিসমের একমাত্র প্রতিকার যে প্যাসিভ রেজিস্ট্যান্স তাহার উল্লেখ ছিল। ১৯০৫ খৃস্টাব্দের ডিসেম্বর সংখ্যায় Parallel Government প্রতিষ্ঠার পক্ষে যুক্তি ছিল। আমরা উল্লসিত হইলাম, জাতীয় ভাবের এক নূতন দৃশ্য আমাদের সামনে উদ্ঘাটিত হইল।

শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা কে ?

যখন ভারতে প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামের দামামা বাজিয়া উঠিয়াছে, ব্রিটিশের দৰ্প ও দম্ব চূর্ণ করার জন্ত সমগ্র ভারতের অগণিত বীর সেনানী বন্দ পৱিকব, ঠিক সেই সময়ে, ১৮৭৭ খৃস্টাব্দে ৪ম অক্টোবর ভারতের পশ্চিম উপকূলে, কচ্ছ রাজ্যের (Cutch) মান্দাভী গ্রামের এক দরিদ্র ভাসালী (Vansali) পৰিবারে শ্যামাজী জন্মগ্রহণ করেন। মান্দাভীর প্রাথমিক বিদ্যালয়েই তাঁহার শিক্ষা শুরু হয়, তাৎপৰ্য্য কচ্ছ স্টেটের রাজধানী ভুজের ইংরেজী বিদ্যালয়ে তিনি অধ্যয়ন করেন। ১৮৬৭ খৃস্টাব্দে দরিদ্র মেধাবী শ্যামাজীর মাতৃ-বিয়োগ হইল, পিতা বোম্বাই সহবে একটি বাবসা প্রতিষ্ঠানে কাজ কবিয়া সামান্য অর্থোপাৰ্জন কৰিতেন। সেই সময়ে বন্ধবান্ধবগণের জন্ত তাঁহার মাতামহী আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তথাপি শ্যামাজী পিতা পুত্রকে বোম্বাই নিয়া শিক্ষা-দানের জন্ত উদগ্রীব রহিলেন। কিন্তু অর্থভাবে তাঁহাব মনোবাসনা পূর্ণ করিতে পারিতেছিলেন না। পরে মথুরাদাস লাভাজী নামীয় জনৈক পরহি ত্রতী ভাটিয়া ব্যবসায়ীৰ অর্থালুক্যে পুত্রকে বোম্বাই নিয়া উইলসন হাইস্কুলে ভৰ্তি কবিলেন।

শ্যামাজী উক্ত স্কুলের পদীক্ষাসমূহে প্রথম স্থান অধিকার কবিয়া আত্মীয় স্বজন ও শিক্ষকগণকে মুগ্ধ করিতে সক্ষম হইলেন। তাঁহার পৃষ্ঠপোষক মথুরাদাস ভাটিয়া সম্ভ্রাণ্যের পুস্তকালয়কমিক পুরোহিত বংশের শাস্ত্রী বিশ্বনাথকে অল্পরোপ কৰিয়া তাঁহাকে বিশ্বনাথের প্রতিষ্ঠিত “সংস্কৃত পাঠশালায়” সংস্কৃত অধ্যয়নের স্বযোগ কৰিয়া দিলেন।

উইলসন স্কুলে যেমন তিনি সহপাঠীদের মধ্যে সর্বোত্তম ছাত্র বলিয়া প্রশংসিত হইতেছিলেন সংস্কৃত পাঠশালায়ও তিনি কৃতিত্ব প্রদর্শন কৰিয়া পণ্ডিতগণের প্রশংসাভাজন হইলেন। প্রকৃতপক্ষে এই সংস্কৃত পাঠশালায় সংস্কৃতে জ্ঞান অর্জন কৰিয়াই তিনি ভবিষ্যৎ জীবনে বহুবিধ স্বযোগ স্ববিধা লাভ করেন ; কালে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক পদে সমাসীন হইয়া ভারতের গৌরব বৃদ্ধি করিতে সমর্থ হন।

শ্যামাজী “গোকুলদাস কাহানদাস পারেশ” বৃত্তি লাভ কৰিলেন এবং একজ্ঞ তাঁহাকে “এলফিনস্টোন হাইস্কুলে” ভৰ্তি হইতে হইল। এই স্কুলে সম্ভবই তাঁহার কৃতিত্ব তাঁহাকে বোম্বাইয়ের এক প্রসিদ্ধ ধনী শেঠ ছাবলদাসের পরিবারের সহিত পরিচিত হওয়ার স্বযোগ দিল। উক্ত শেঠজীর পুত্র রামদাস ছিল শ্যামাজীর সহপাঠী, সে শ্যামাজীকে নিজ পরিবারে নিয়া তাহার পিতা

মাতার নিকট তাহাদের শ্রেণীঃ সর্বোত্তম ছাত্র বলিয়া পরিচিত করিল। তাহাতেই শ্যামাজীকে জামাতারূপে বরণ করার আকাঙ্ক্ষা শেঠ ছাবলদাস এবং তাঁহার পত্নীর অন্তঃকরণে জাগিয়া উঠিল। শেঠজী ১৮৭৫ খৃস্টাব্দে অষ্টাদশ বৎসর বয়স্ক শ্যামাজীর সঙ্গে ঘোড়শী বসিয়া কন্যা ভানুমতির বিবাহ দিলেন।

ইতিমধ্যে শ্যামাজীর সংস্কৃত জ্ঞান বোম্বাইয়ের সমাজ সংস্কারকদল, বিশেষভাবে ডাটিয়া সম্প্রদায়ের ধনী ও সম্মানী নায়ক মাধবদাস ও রঘুনাথ দাস ও তাঁহার সহকর্মীগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। তাঁহারা বিধবা-বিবাহ সম্পর্কে শাস্ত্রীয় অমুশাসনেব প্রকৃত ব্যাখ্যা কবাব ভ্রাতৃ তাঁহার সাহায্যপ্রার্থী হইলেন এবং ইহাতে শ্যামাজীর খ্যাতি বোম্বাই অঞ্চলে প্রচারিত হইল। তিনি বিদ্বজ্জন-মণ্ডলী ও সমাজ সংস্কারকগণেব সঙ্গে সংস্কৃতশাস্ত্র সম্পর্কে আলোচনা এবং বাক-বিতণ্ডার সুযোগ পাইলেন। ১৮৭৫ খৃস্টাব্দেই অক্সফোর্ডেব সংস্কৃতের অধ্যাপক বিখ্যাত মনিয়ার উইলিয়মস প্রথমবার ভারতবর্ষে আগমন কবেন। শ্যামাজীব শাস্ত্র-জ্ঞানেব পবিচয় পাইয়া তিনি পবম পবিতুষ্ট হইলেন এবং দুই বৎসবেব মধ্যে তাঁহাকে অক্সফোর্ডে তাঁহার সহকাবীরূপে গ্রহণ কবিবেন বলিয়া আশ্বাস দিলেন।

আর্যসমাজ

১৮৭৫ খৃস্টাব্দেব ১০ই এপ্রিল স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী বোম্বাইয়ে তাঁহার ধর্ম ও সমাজ সংস্কারমূলক মহানু প্রেতিষ্ঠান “আর্য সমাজে”ব উদ্বোধন কবেন। সেই সময়ে স্বামীজীর সহিত শ্যামাজীর শাস্ত্রালোচনা হইল। স্বামীজী আলোচনায মুগ্ধ হইলেন।

১৮৭৬ খৃস্টাব্দে সহসা শ্যামাজী কঠিন চক্ষুরোগে আক্রান্ত হইলেন, ফলে পড়াশোনা বন্ধ করিতে হইল, তথাপি তিনি ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দিতে উপস্থিত হইলেন। কোন একটি বিষয়ে অকৃতকার্য হওয়ায় স্কুলে অধ্যয়ন বন্ধ করিয়া দিলেন। তবু তিনি নিরাশ হইলেন না, গভীর অভিনিবেশ সহকারে শাস্ত্রালোচনা করিতে লাগিলেন।

স্বামী দয়ানন্দ এবং তাঁহার অমুগামীগণ পূর্ব বৎসরেই শ্যামাজীকে তাঁহাদের বেদধর্মের প্রচারকরূপে নিযুক্ত করার জন্ত, এমন কি আজীবন কর্মীরূপে গ্রহণ করার জন্ত বিশেষ আগ্রহাষিত হইয়াছিলেন। কিন্তু শ্যামাজী ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দেওয়ার জন্ত উদগ্রীব থাকায় তাঁহাদের প্রত্তাবে রাজী হন নাই। এক্ষণে পুনরায় ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া কলেজে ভর্তি হওয়ার চেষ্টে

অর্থনৈতিক প্রগতি কাম্পোপন্য ভারতের বিভিন্ন কেন্দ্রে সংস্কৃত শাস্ত্রের প্রাচীন-
পন্থী এবং সনাতনী পণ্ডিতগণের সংস্পর্শে আসিয়া নিজের অজ্ঞিত জ্ঞানের
পরিচয় প্রদান কবিত্তে কৃতসংকল্প হইলেন। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দেব শেষভাগ হইতে
১৮৭৮ খৃষ্টাব্দের প্রথম ভাগ পর্যন্ত তিনি ধর্ম ও সমাজ সংস্কার বিষয়ে সংস্কৃতে
বক্তৃতা দিবাং জ্ঞান নানা স্থানে গমন কবিলেন। তাঁহার সংস্কৃত ভাষণ ও শাস্ত্র-
জ্ঞানের পরিচয় পাইয়া দেশেব পণ্ডিতমণ্ডলী স্তম্ভিত হইয়া গেলেন। তাঁহার খ্যাতি
দেশে বিদেশে, বিশেষভাবে অক্সফোর্ডে অধ্যাপক মনিয়াব উইলিয়মস্‌এব কানে
পৌছিল। তিনি তাঁহাকে অক্সফোর্ডে গিয়া তাঁহাব সহকারীরূপে কাজ কবিবার
জ্ঞান আহ্বান কবিলেন।

ইংলণ্ডে শ্যামাজী

১৮৭৯ খৃষ্টাব্দেব মার্চ মাসেব শেষদিকে শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা “এস, এস, ইণ্ডিয়া”
স্বীয়াবযোগে ইংলণ্ড যাত্রা কবিলেন। এপ্রিল মাসেব মধ্যভাগে তিনি অক্সফোর্ডে
উপস্থিত হইলেন। তথায় একটি প্রাথমিক টস্ট পরীক্ষাব উদ্বীর্ণ হইয়া অধ্যাপক
মনিয়াব উইলিয়মসের সাহায্যে অক্সফোর্ডে আগাব গ্রাজুয়েটরূপে হবিখ্যাত
“বেলিওল কলেজে” ভর্তি হইলেন। তাবপব ব্যাপিষ্টাব হওয়াব তীব্র আকাঙ্ক্ষা
নিয়া তিনি “ইনাব টেম্পল ইনন্ অব কোটে”ও ভর্তি হইলেন।

২১শে জুন অধ্যাপক মনিয়ার উইলিয়মস শ্যামাজীর সহযোগিতায় অক্সফোর্ডে
একটি “ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট এণ্ড লাইব্রেরী” স্থাপনেব উদ্যোগ কবিলেন। তিনি
এই উদ্দেশ্যে বোম্বাইয়ের গভর্নর স্তাব বিচার্ড টেম্পলকে উক্ত ইনস্টিটিউটের
অনাবাবী, মন্যাব হওয়াব জ্ঞান এক পত্রে অহুবোধ জানাইলেন। অধ্যাপক উক্ত
পত্রেই শ্যামাজীব নিজ দেশ কচ্ছ স্টেটেব পলিটিকেল এজেন্ট হাবা স্টেট হইতে
শ্যামাজীব জ্ঞান একটি বৃত্তি মঞ্জুব করাইবার কথাও উল্লেখ কবিলেন।

কচ্ছ স্টেট পরবর্তী সেপ্টেম্বর মাস হইতে তিন বংসরের জ্ঞান বার্ষিক ১০০
পাউণ্ড বৃত্তি মঞ্জুব কবিল, ফলে শ্যামাজীব অর্থাভাবজনিত উদ্বেগ ঘূচিয়া গেল।
তিনি অধ্যাপক মনিয়াবের সহকারীরূপে যে অর্থ পাইতেছিলেন তাঁহার উপর
এই বৃত্তি পাওয়াব বোম্বাই হইতে অনীত অর্থ ব্যাঙ্কেই রহিয়া গেল।

অক্সফোর্ডে কৃতিত্ব

অক্সফোর্ডে তাঁহার কৃতিত্ব আরও অর্থাগমেব উপায় কবিয়া মিল। কতিপয়
ইংরাজ ছাত্র তাঁহার সংস্কৃত জ্ঞানের পরিচয় পাইয়া তাঁহার নিকটে সংস্কৃত শিক্ষা

করিতে আরম্ভ কবিলেন এবং তিনিও তাঁগদের নিকট হইতে ল্যাটিন ও গ্রীক শিক্ষা করিতে লাগিলেন। ঐ ছাত্রগণ হইতে তাঁহার আয় বার্ষিক প্রায় দেড়শত পাউণ্ডে দাঁড়াইল।

কঠোর পরিশ্রমী, তীক্ষ্ণ বুদ্ধিসম্পন্ন শ্যামাজী অপরিসীম উচ্চাভিলাষী ছিলেন। তিনি প্রত্যহ গভীর রাত্রি পর্যন্ত অধ্যয়ন করিতেন। অধ্যাপক মনিয়ার উইলিয়মসেব সংগৃহীত প্রাচীন সংস্কৃত পুঁথিসমূহেব পাঠোদ্ধার, বেদ-ধর্ম সম্পর্কে বিবিধ গ্রন্থের ভাষ্য প্রকাশ এবং ইংরেজ ছাত্রগণকে শিক্ষাদান প্রভৃতি তাঁহার দৈনিক কার্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। রয়েল এসিয়াটিক এবং প্রাচ্য ভাষাবিদগণের সমিতি সমূহে বেদভাষ্য সম্পর্কে বক্তৃতা দিয়া তিনি ইংলণ্ডে খ্যাতি লাভ করিলেন এবং ১৮৮৩ খৃস্টাব্দে অক্সফোর্ডের বি, এ, উপাধিতে ভূষিত হইলেন। তাহার পরই তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত, মাথাটি ও গুজবাটি ভাষাব লেকচারার নিযুক্ত হইলেন।

ওরিয়েন্টাল কংগ্রেস

ইতিপূর্বে ১৮৮১ খৃস্টাব্দে ভারতসচিব শ্যামাজীকে ভারতের সংস্কৃত পণ্ডিতগণের প্রতিনিধিরূপে বার্লিনে অনুষ্ঠিত ওরিয়েন্টাল কংগ্রেসে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি তথায় “ভারতে সংস্কৃত একটি জীবন্ত ভাষা” সম্পর্কে অভিভাষণ দিয়া বিভিন্ন দেশ ও অঞ্চলাগত বিদ্বজ্জনমণ্ডলীকে স্তম্ভিত কবিয়া দিলেন। তাঁহারা তক্ষণ ভারতীয় পণ্ডিতব বহু তথ্যপূর্ণ জ্ঞানগম্ভীর ভাষণ শুনিয়া উপলব্ধি কবিলেন প্রাচ্য আকাশে উদীয়মান এই ভাস্কর সঙ্করই মধ্যাহ্ন গগনে উপনীত হইয়া সমগ্র ধরাতল উদ্ভাসিত করিবেন।

ভারতসচিব শ্যামাজীর সাফল্যে এমনই প্রীত হইলেন যে ১৮৮৩ খৃস্টাব্দে হল্যাণ্ডের লাইডেনে (Leyden) আহূত ওরিয়েন্টাল কংগ্রেসেও তাঁহাকেই ভারতের প্রতিনিধিত্ব করিতে প্রেরণ করিলেন। তথায়ও শ্যামাজী তাঁহার জ্ঞান গরিমায় ভারত এমন কি সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের গৌরব বৃদ্ধি করিলেন। কংগ্রেসে যোগদানকারী বিভিন্ন দেশের পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহার কৃতিত্বের ভূয়সী প্রশংসা করিলেন।

শ্যামাজীই হইলেন অক্সফোর্ডের প্রথম ভারতীয় গ্র্যাজুয়েট, যিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করার সম্মান লাভ করিলেন। তিনি ১৮৮৩ খৃস্টাব্দের শেষভাগে ভারত অভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং স্বদেশে মাত্র তিনমাসকাল অবস্থান করিয়া ১৮৮৪ খৃস্টাব্দে মার্চ মাসে তাঁহার পত্নী ভানুমতীসহ ব্যান্সিটারী পরীক্ষা দিবার জন্য ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

ব্যারিস্টার হইয়া দেশে আগমন

১৮৮৪ খৃস্টাব্দে শেষ দিকে ব্যারিস্টারী পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া শ্যামাজী স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং ১৮৮৫ খৃস্টাব্দের ১২শে জানুয়ারী বোম্বাই হাইকোর্টে আইন ব্যবসা কবাব জন্ম ভর্তি হইলেন। কিন্তু আইন ব্যবসায়ে লিপ্ত না হইয়া কোন একটি দেশীয় রাজ্যে বার্ষিক যোগ দিতে অভিলাষী হইলেন।

রাটলামেব নৃপতি (Rutlam,) ১২শে ফেব্রুয়ারী তাঁহাকে দেওয়ান পদে নিযুক্ত করিলেন। শ্যামাজী তথায় ১৮৮৮ খৃস্টাব্দে যে মাস পর্যন্ত ছিলেন। স্বাস্থ্যহানি হওয়ায় পদ ত্যাগ কবিয়া বোম্বাইয়ে ফিবিয়া গেলেন। কয়েক মাস পবেই তিনি রাজপুতনাব দেশীয় রাজ্য সমূহের মধ্যস্থলে অবস্থিত আজমীর কোর্টে ব্যবসা আবিস্ত কবিলেন। ব্যবসায়ে তাঁহার পসার জন্মিল, যশ চাবিদিকে ছড়াইয়া পড়িল। তিনি অর্জিত অর্থ বিভিন্ন প্রকার ব্যবসা বাণিজ্যে নিয়োগ কবিয়া বিস্তারিত হইয়া উঠিলেন তথাপি তাঁহার আকাঙ্ক্ষা ছিল কোনো একটি উচ্চবেব দেশীয় রাজ্যে দেওয়ান পদে অধিষ্ঠিত হইয়া রাজ্যে অধিপতি এবং জনসাধারণেব প্রভূত কল্যাণ সাধন কবা।

১৮৯২ সালেব ২১শে ডিসেম্ব তিনি ইতিহাসখ্যাত উদয়পুর রাজ্যের কাউন্সিল অব স্টেটস অন্মতম মেম্বার নিযুক্ত হইলেন এবং ১৮৯৩ সালেব প্রথম দিকেই কার্যভার গ্রহণ কবিলেন। কিন্তু উদয়পুরেব উদারহৃদয় মহারাণা তাঁহাকে নিযুক্ত কবার পব তিনি কাথিওয়াডেব সর্বশ্রেষ্ঠ স্টেট জুনাগডেব দেওয়ানীপদ পাইতে পারেন একপ অবগত হইয়া শ্যামাজীকে এক বংসরেব পূর্বেতনসহ বিদায় মঞ্জুব কবিলেন। যে কোনো সময়ে শ্যামাজী পুনরায় কার্যে যোগ দিতে পাবিবেন তাহাও জানাইয়া দিলেন।

১৮৯৫ সালেব ৬ই ফেব্রুয়ারী শ্যামাজী জুনাগড স্টেটের দেওয়ান পদে নিযুক্ত হইলেন কিন্তু সত্তরই তিনি উপলব্ধি করিলেন যে এক উদারহৃদয় রাজপুত শাসকের অধীনে কার্য কবা আব স্বৈচ্ছাতন্ত্রী মোসলেম অধিপতিব অধীনে কার্য করার মধ্যে গুরুতব প্রভেদ বহিয়াছে। দুই বংসরেব কর্মজীবনে তাঁহার বিবিধ প্রকার তিক্ত অভিজ্ঞতা জন্মিল। রাজ্যেব পরিচালকমণ্ডলীব মধ্যে ঈর্ষা, ঘেব, কলহ, ব্যক্তিগত স্বার্থসিদ্ধিব জন্ম নিয়ত বড়বয় প্রভৃতিব প্রমাণ পাইয়া ১৮৯৭ সালেব মধ্যভাগে তিনি দেওয়ান পদে ইস্তফা দিলেন এবং পুনরায় ইংলণ্ড যাত্রার সংকল্প করিলেন।

প্রথমতঃ তিনমাসেব জন্ম তিনি ইংলণ্ড গমন কবিলেন পরে বোম্বাই প্রত্যাবর্তন কবিয়া চিবকালেব জন্ম সন্নিক ১৮৯৭ সালেব নভেম্বর মাসে লণ্ডন প্রস্থান করিলেন।

লগুনে কর্মজীবন

কি কারণে তিনি অকস্মাৎ ভারতবর্ষ পরিত্যাগ কবিয়া লগুনে চলিয়া গেলেন তাহা তখন কাহারও বোধগম্য হইল না। দশ বৎসর পর, ১৯০৭ সালে শ্যামাজী তাঁহার “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিষ্ট” পত্রিকার জুলাই সংখ্যায় প্যারিস হইতে লিখিলেন, “১৮৯৭ সালে নাটু-ভ্রাতাগণের গ্রেপ্তার এবং তিলকের মামলার সময় আমার প্রত্যয় হয় যে ব্রিটিশ ভারতে ব্যক্তি স্বাধীনতার কোন মূল্য নাই, সংবাদ পত্রেরও স্বাধীনতা নাই, ব্রিটিশ জুটিসও একটা ভাঁওতা মাত্র, সুতরাং আমি আমার স্বদেশ ত্যাগ করিয়া ইংলণ্ডবাসী হইলাম। আবার সম্ভ্রুতি যখন লক্ষ্য করিলাম যে ইংলণ্ডে আমার পক্ষে নির্বিশেষে ও নিরাপদে বাস করা সম্ভবপর নহে তখনই ইংলণ্ড পরিত্যাগ কবিয়া প্যারিসে আসিয়া আমার কর্মক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা করিলাম।”

লগুনে উপনীত হইয়া শ্যামাজী ‘ইনাব টেম্পল’ রেসিডেনশিয়েল চেম্বারে বাস করিতে আরম্ভ করিলেন! এখানেই তাঁহার রাজনৈতিক কর্মের সূচনা হইল। এখানেই তিনি দার্শনিক হার্বার্ট স্পেনসার এবং অন্যান্য উদার মতাবলম্বী মনীষীগণের মতবাদের এক জ্ঞানচক্র স্থাপন করিলেন।

শ্রীসদ্বারসিং রাণা

১৮৯৮ সালে কাথিওয়ারাডের এক আইন অধ্যয়নার্থী যুবক শ্রীসদ্বারসিং রাণা তাঁহার সঙ্গে পরিচিত হইলেন এবং তৎকালীন ভারতীয় কংগ্রেসের রাজনৈতিক কার্যাবলীর আলাপ আলোচনা করিলেন। আমাদের সঙ্গে প্যারিসে শ্রীরাণার পরিচয় হয় ১৯১৩ সালে। তিনি বর্তমানে সৌরাষ্ট্রের লিম্বদি (Limbdī) স্টেটে তাঁহার পিতৃপিতামহের বাড়িতে বাস করিতেছেন। তাঁহার বর্তমান বয়স ৮৯ বৎসর। সম্ভবতঃ তিনিই ইউরোপে ভারতের দ্বিতীয় বিপ্লবী ছিলেন এবং বর্তমানে সমগ্র ভারতের প্রবীণতম বিপ্লবী।

সেই সময় চিকাগো (Chicago) “পালিয়ামেন্ট অব রিলিজিয়নে” যোগ দিয়া কিরিবাব পথে ভারতীয় প্রতিনিধি বীরচাঁদ গান্ধী শ্যামাজীর চেম্বারে উপস্থিত হইলেন। মিঃ জে, এম, পারিখ প্রমুখ কতিপয় ভারতীয় বন্ধুরা আসিয়া মিলিত হইলেন। হার্বার্ট স্পেনসারের যুক্তিবাদ (Rationalism) এবং ভারতীয় রাজনীতিই আলোচনার মূল বিষয় ছিল। শ্যামাজী কংগ্রেসের নীতি ও পন্থার বিকল্পে বালগন্ধাধর তিলকের জাতীয়তাবাদের সমর্থক ছিলেন। তিনি

লগুনের “ব্রিটিশ কমিটি অব ইণ্ডিয়ান গ্রাশনেল কংগ্রেস”এব সহিত সহযোগিতা করিতেন না। তাঁহার কাজ ছিল ব্রিটিশ সমাজতন্ত্রী, আইবিশ গণতন্ত্রী এবং ধাহাবা স্বাধীনতার জন্ত সংগ্রাম চালাইতেছিল তাঁহাদের সঙ্গে ব্যক্তিগত সম্পর্ক স্থাপন করা।

ভারতীয় কংগ্রেসসেবিগণ যখন ব্রিটিশ সম্রাজ্যের প্রতি বাজভক্তি নিবেদন করিতেছিলেন, সে সময়ে শ্যামাজী বিশ্বের পরপনান ও জাতি সমূহের দুর্গ ও নবনারীর শোচনীয় অবস্থা পুঙ্খানুপুঙ্খ ওয়া উদ্ঘাটন কার্যে ব্যাপ্ত ও বহিলেন। তাঁহার ক্ষুদ্র গৃহ সবসময়েই সব দেশের সংস্কারবাদী, আশাবাদী পুরুষগণের মিলন কেন্দ্র ছিল।

গান্ধী নীতির বিরোধিতা

১৮৯৯ সালে এক অপ্রত্যাশিত ব্যাপাবে শ্যামাজীর বিবেকবুদ্ধি ও নির্ভীকতাব স্পষ্ট পবিচয় পাওয়া গেল। দক্ষিণ আফ্রিকার ট্রান্সভাল প্রজাতন্ত্রেব জোহানেসবার্গের সন্নিকটে যখন স্বর্ণখনি আবিষ্কৃত হইল তখনই ব্রিটিশের চিৎস্তন দুর্দমনীয় প্রলোভন জাগিবা উঠিল। যদিও মাত্র ১৫ বৎসর পূর্বে, ব্রিটিশ গভর্ণমেন্ট উক্ত ট্রান্সভাল স্টেটেব স্বাধীন সত্তা স্বীকার কবিয়া লইয়াছিলেন, তথাপি তাহাদের ক্রমবর্ধমান চাপ এতই অসহনীয় হইয়া উঠিল যে প্রেসিডেন্ট জেনাবেল ক্রুগার (Kruger) ব্রিটিশের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কবিলেন।

ট্রান্সভালের বুধবগণ, এমন কি ক্রিস্টেটের বুধবগণ সম্মিলিতভাবে ব্রিটিশ উপনিবেশ নাটাল এবং কেইপ কলোনিতে দুর্বাব আক্রমণ চালাইল। ব্রিটিশ সেনানী ও নাগবিকগণ বুধবের আক্রমণ প্রতিহত কবিতে পাবিলনা, সমগ্র পৃথিবীতে চমক ও চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হইল। জার্মান কাইজার দ্বিতীয় উইলিয়াম এক টেলিগ্রামে জেনাবেল ক্রুগারের প্রতি সহানুভূতি জ্ঞাপন কবিলেন।

স্বাধীনতাকামী আইবিশগণ বুধবগণের কাঁধে কাঁধ মিলাইয়া ব্রিটিশের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করার জন্ত স্বৈচ্ছাসৈনিক বাহিনী প্রেরণ কবিলেন। মধ্য ইউরোপ, আমেরিকা এবং পৃথিবীর প্রায় সর্বত্র ব্রিটিশ বিবোধী মনোভাব প্রবল হইতে প্রবলতর হইল। ইংলণ্ডেব বিবোধীদল সমূহের সমর্থক জনসাধারণ রক্ষণশীল মন্ত্রীসভার কার্যের তীব্র প্রতিবাদ শুরু করিল। প্রধান মন্ত্রী বিরুদ্ধে সর্বত্র বিকোড সৃষ্টি হইল।

ঠিক এমনই সময়ে নাটাল অধিবাসী মিঃ মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী (পববর্তী কালে মহাত্মা গান্ধী) যিনি নাটালে ব্যাবিস্টারী কবিতেছিলেন এবং যথেষ্ট মান

সম্মানের অধিকারী হইয়াছিলেন, এক স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী গঠন করিয়া ব্রিটিশের মান উজ্জত বন্ধাব জন্ত বণক্ষেত্রে উপনীত হইলেন। ইহাতে ব্যয় সেনাপতি জেনারেল বোথা এবং অন্যান্য ব্যয় সেনাপতিগণ ব্যয়িত হইলেন, ক্ষুদ্র হইলেন।

এই সংবাদ পাঠিয়া পণ্ডিত শ্যামাজী ক্ষিপ্ত প্রাণ হইয়া উঠিলেন, যে জাতি অন্তায় ভাবে ভাবতবর্ষ অধিকার কবিয়া নির্বিচাৰ শাসন ও নির্লজ্জ শোষণে ভাবতবর্ষকে নিঃস্ব কবিয়াছে, ধ্বংসেব পথে টানিয়া আনিয়াছে, আজ যখন ক্ষুদ্র একটা জাতিকে পরানত কবার জন্ত সেই ব্রিটিশ বরুণবিক্রম হইয়াছে, সেই সময়ে ব্রিটিশেব সাহায্যে গান্ধীজী যে কার্ষে ব্রতী হইয়াছেন তাহা যে সম্পূর্ণ অবিরেচনাগ্রস্ত ও গ্রাযধর্ম বিবর্জিত তাহা ঘোষণা কবিত্তে শ্যামাজী দ্বিধা কবিলেন না। প্রকৃত পক্ষে এই সময় হইতেই শ্যামাজী উগ্র হইতে উগ্রতব জাতীয়তাবাদীতে পবিরিত হইলেন।

আমেরিকায় আইবিশ প্রজাতন্ত্রীদলের মুখপত্র “গেইলিক আমেরিকান” মন্তব্য কবিলেন, “নাটালেব ভাবতীয়গণেব আচরণ এতটা নিন্দার্ষ যে তাহা ভাষায প্রকাশ কবা চলে না। তাঁহাবা তাঁহাদেব উপব অত্যাচাবকারী ব্রিটিশ গভর্নমেণ্টকে ব্যয় যুদ্ধকালে যে সাহায্য কবিয়াছে, তাহাতে ভারতীয়দেব অসম্মান গভীবতব হইয়াছে।”

হার্বাট স্পেনসার লেকচারশীপ

শ্যামাজী অধ্যাপক হার্বাট স্পেনসারেব কুষ্ঠ ও স্বাধীন চিন্তাধাবাব সবিশেষ অম্ববক্ত ছিলেন। একজুই ১৯০৩ সালেব ১৪ই ডিসেম্বব “গোল্ডার্স গ্রীন” (Golders Green) সমাধি ক্ষেত্রে সমাধিস্থ কবাব অকুষ্ঠানে শ্যামাজী উপস্থিত থাকিয়া এক যথোপযোগী ভাষণে ঘোষণা করেন যে তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়েব চ্যান্সেলারকে একটি পত্রে জানাইয়াছেন যে স্পেনসার—লেকচারশীপ প্রবর্তনেব জন্ত তিনি ১০০০ পাউণ্ড দান কবিবেন।

তিনি স্পেনসারেব মতবাদেব সঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবত গীতা এবং হিন্দুশাস্ত্রেব মূলনীতিগুলিব তুলনামূলক আলোচনা-পুস্তক প্রণয়নেব জন্তও বিশেষ আগ্রহাযিত হইলেন।

১৯০৪ সালেব খৃষ্টমাস সপ্তাহে বোম্বাইতে ইণ্ডিয়ান ক্যান্সনেল কংগ্রেসেব অধিবেশন হইবে এবং লণ্ডন হইতে স্ত্রাব উইলিয়াম ওয়েডারবার্ণ উহাতে প্রতিনিধিত্ব করাব জন্ত যাত্রা কবিত্তেছেন জানিয়া শ্যামাজী তাঁহাকে ৮ই ডিসেম্বব, স্পেনসারেব মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে এক পত্রে জানাইলেন, স্ত্রাব উইলিয়াম যেন

কংগ্রেসের অধিবেশনকালে শ্যামাজী একটি বিজ্ঞপ্তি পাঠ করেন। উহাতে ছিল, তিনি ভাবতবর্ষে ভাবতীয় গ্র্যাজুয়েটগণকে ‘ছ’টি ফেলোশীপ প্রদান করিবেন। ১৯০৫, ১৯০৬ ও ১৯০৭ সালের প্রতি বৎসর ২০০০ টাকা হিসাবে দুইটি ফেলোশীপ দিবেন এবং এই সকল হার্বার্ট স্পেনসার ট্রাভেলিং ফেলোশীপ নামে আখ্যাত হইবে। এই ৬টা ব্যতীত আরও একটি ১০০০ টাকার ফেলোশীপ স্বামী দয়ানন্দ সনাতনীয় স্মৃতিতে প্রদত্ত হইবে। উক্ত ফেলোশীপ প্রাপ্ত যুবকগণ ইংলণ্ডে তাঁহাদের শিক্ষা সমাপ্ত করিবেন কিন্তু একটি প্রতিশ্রুতি দিতে হইবে যে, তাঁহারা শিক্ষা সমাপনান্তে গভর্নমেন্টের কোনো চাকরী গ্রহণ করিতে পারিবেন না।

উক্ত বিজ্ঞপ্তিতে হার্বার্ট স্পেনসারের ব্যক্তি স্বাধীনতার সমর্থক নির্ভীক মতাবলী এবং ইংরাজ (যে বিভিন্ন দেশ ও রাজ্য পশ্চিম পদানত বাসিয়া শাসন ও লুণ্ঠন চালাইতেছে) তজ্জন্ত স্পেনসারের কঠোর সমালোচনা সকল হইতে শ্যামাজী কয়েকটি ছত্রও উদ্ধৃত করিয়া গভর্নমেন্টের চাকরী গ্রহণ করিবাব বিরুদ্ধে তাঁহাব সর্ব সমর্থন করিলেন। তিনি ‘ত্রি’ পত্রে লিখিলেন, “মননীয় স্পেনসারের স্মৃতি বক্ষা করা প্রত্যেক ভাবতবাসীর কর্তব্য।”

কিন্তু শ্রাব উইলিয়াম ওয়েডারবার্গ কংগ্রেসে উক্ত বিজ্ঞপ্তি পাঠ করিলেন না। তৎকালের কংগ্রেস সম্মেলনে ব্রিটিশ গভর্নমেন্টকে আক্রমণ করা, নিন্দা করা কংগ্রেসীগণের পক্ষে অসম্ভব ছিল। সুতরাং ওয়েডারবার্গ লগুনে প্রত্যাঘর্ষন করিয়া শ্যামাজীকে এক পত্রে জানাইলেন যে তাঁহাব (শ্যামাজীব) বিজ্ঞপ্তি তিনি কংগ্রেসে পাঠ করেন নাই, তাহা করা যে অত্যন্ত অশোভন ও অজ্ঞাব্য কার্য হইত, তাহাও উল্লেখ করিলেন।

শ্যামাজী পূর্ব হইতেই সন্দেহ ছিলেন সেজন্ত ভাবতের বিভিন্ন সংবাদ পত্র ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান সমূহে বিজ্ঞপ্তির অন্তলিপি প্রেবণ করিয়াছিলেন।

রাজনীতিতে প্রকাশ্যে যোগদান

এই সময়ে লর্ড কার্জনের স্বেচ্ছাচাবমূলক শাসনে উদ্ভূত দাক্ষিণ বিক্ষোভ ভারতের নানাদিকে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। শ্যামাজীব হৃদয়ে প্রথমেই জাগ্রত হইল, তাঁহাব রাজনৈতিক গুরু শ্রাব হার্বার্ট স্পেনসারের বাণী, “Resistance to aggression is not simply Justifiable but imperative. Non-resistance hurts both altruism and egoism.”

সুতরাং শ্যামাজী আত্মরক্ষামূলক সংগ্রাম চালাইতে স্থিরসংকল্প হইলেন।

১৯০৫ সালের জানুয়ারী মাসেই শ্যামাজী ‘দি ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট

নামীয় মাসিক ইংবাজী পত্রিকা প্রকাশ করিলেন। পত্রিকার উপরে ছিল “An organ of Freedom and of Political, Social and Religious Reform স্বাধীনতা এবং রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় সংস্কারের মুখপত্র।

পত্রিকাখানি বিদ্বজ্জনমণ্ডলী কর্তৃক আদৃত ও প্রশংসিত হইল। সম্পাদক পণ্ডিত শ্যামাজীও চতুর্দিক হইতে বিশেষভাবে অভিনন্দিত হইলেন।

১৯০৫ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারী পণ্ডিত শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মার আহ্বানে ২০ জন ভাবতীয় তাঁতাব লগুন হাইগেট অঞ্চলে ক্রীত নূতন ভবনে “ইণ্ডিয়ান হোমরুল সোসাইটি”র প্রতিষ্ঠা কবাব উদ্দেশ্যে সমবেত হইলেন। সোসাইটির উদ্দেশ্য :—

(ক) ভাবতে হোমরুল প্রবর্তন।

(খ) উক্ত উদ্দেশ্য সফল কবার জন্ত গ্রেট ব্রিটেনে সর্বপ্রকার কার্যকরী পস্থা অবলম্বন।

(গ) ভাবতেব জনসাধারণের মধ্যে স্বাধীনতা এবং জাতীয় ঐক্যেব স্ফুল সম্পর্কে জ্ঞান বিস্তার।

উক্ত সোসাইটির সভাপতি হইলেন পণ্ডিত শ্যামাজী স্বয়ং, শ্রীসদার সিং বাওজী বাণা, বি, এ, বাব-এট্-ল, মিঃ জে, এম, পাবিথ, মিঃ গডরেজ, ডক্টর আবদুল্লাহ সবেওয়াদি প্রভৃতি সহ সভাপতি হইলেন। মিঃ জে, সি, মুখার্জী অনাববী সেক্রেটারী পদে নিযুক্ত হইলেন।

এই সোসাইটির প্রধান লক্ষ্য হইল :—“দেশবাসীর জন্ত দেশবাসী কর্তৃক, দেশবাসীর সরকার প্রতিষ্ঠা করা।”

মাসেব পব মাস “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” পত্রিকায শ্যামাজী কয়েকটি চাঞ্চল্যকব প্রবন্ধ, আলোচনা ও ব্রিটিশ বিবোবী মন্তব্য প্রকাশ কবিয়া শীঘ্রই ভাবতীয় এবং ইউরোপীবগণেব মধ্যে ঐ পত্রিকা পাঠেব আগ্রহ সৃষ্টি করিলেন।

ইণ্ডিয়া হাউসের উদ্বোধন

“ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” পত্রিকাব ৫ম সংখ্যায় (মে ১৯০৫) পাঠকগণ অবগত হইলেন যে, শীঘ্রই লগুনেব হাইগেট অঞ্চলে, একটি মনোরম উজ্জান-সংলগ্ন ভবনে ভাবতীয় ফেলোশীপহোল্ডার এবং ছাত্রগণের আহারবিহার, খেলা, আমোদ প্রমোদ ও মেলামেশার জন্ত একটি বোর্ডিং হাউসের উদ্বোধন করা হইবে।

১৯০৫ সালের ১লা জুলাই ইংরাজ ও ভারতীয় নরনারীর সম্মেলনে ব্রিটিশ সমাজতন্ত্রী (British Social Democratic Federation) দলের মিঃ হাইগুম্যান একটি মনোজ্ঞ ভাষণের পর “ইণ্ডিয়া হাউসের” উদ্বোধন করেন।

এই সম্মেলনে ব্রিটিশ পজিটিভিস্ট সোসাইটির মিঃ হুইনী, “জাষ্টিশ” পত্রের সম্পাদক মিঃ কুয়েলস, আইরিশ রিপাবলিকান এবং সাফরেজিস্ট দলের অন্ত্যভূত নারীকা ম্যাডাম ডেসপার্ড, ভারতীয় কংগ্রেস নায়ক মিঃ দাদাভাই নোরজী, লাল লাজপত রায়, ম্যাডাম ভিকাজী কামা, লাল হংসরাজ, মিঃ দোস্ত মহম্মদ এবং বহু ভারতীয় ছাত্র ও ফেলোশীপ হোল্ডার উপস্থিত ছিলেন।

বেনারস কংগ্রেস

১৯০৫ সালের ডিসেম্বরের শেষ ভাগে বেনারসে ইণ্ডিয়ান স্ট্রাশ্চাল কংগ্রেসের বার্ষিক অধিবেশন হইবে, কে তাহাতে সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন, ইহা লইয়া এক আন্দোলনের সৃষ্টি হইল। নব ভাবে উদ্বুদ্ধ নবীন দল বলিলেন বালগঙ্গাধর তিলকই সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত ব্যক্তি। এই দলে ছিলেন বাংলার বিপিনচন্দ্র পাল, শ্রীঅবিনন্দ, মনোবঞ্জন গুহঠাকুরতা, বাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক, পাঞ্জাবের লাল লাজপত বাহ, মধ্যপ্রদেশের খাপাদ। কিন্তু ব্রিটিশভুক্ত বোম্বাইয়ের মেহতা, ওয়াচা প্রভৃতি এবং কলিকাতার সুরেন্দ্রনাথ, ভূপেন্দ্রনাথ প্রমুখ “মডারেট” (Moderates) গণ গোপাল কৃষ্ণ গোখলেকে সভাপতিত্ব পদে বরণ করাব জন্ত অধীর হইলেন। যাহারা পূর্ব বৎসবে ভারত গভর্নমেন্টের এক পেম্পনভোগী ইংরাজ—স্বার হেনরী কটনকে কংগ্রেসের প্রেসিডেন্ট করিয়াছিলেন, তাহারা এবারও কাহারও কথায় কর্ণপাত না করিয়া গোখলেকেই নির্বাচিত করিলেন।

শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মী তাহার “ইণ্ডিয়ান” মোশিওলজিস্ট” পত্রিকার নভেম্বর সংখ্যায় গোখলে এবং তিলকের একটি তুলনামূলক আলোচনা প্রকাশ করিলেন, তাহা ছিল এইরূপ :—

১৮৯৭ সালে বোম্বাই ও পুনাতে প্লেগের মহামারী উপস্থিত হইলে Segregation (রোগীগণকে সম্পূর্ণ পৃথক করা) করার নামে গভর্নমেন্ট কর্মচারীগণ যে অত্যাচার করিতেছিল তাহার প্রতিবাদে লেখনী চালনা করিয়া গোখলে এবং তিলক উভয়েই রাজপুরুষগণের কোপানলে পতিত হন।

(১) গোখলে ১৮৯৭ সালের আগস্ট মাসে গভর্নমেন্টের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া মুক্তি পাইলেন, কিন্তু তিলক ক্ষমা প্রার্থনা না করিয়া ১৮ মাস কারাদণ্ড লাভ করিলেন।

(২) গোখলে কিছুদিন পরেই গভর্নমেন্টের সম্মতি লইয়া বোম্বাই লেজিসলেটিভ কাউন্সিলের সদস্য নির্বাচিত হইলেন। তাহাতে প্রতি সেসনে ১০০০ টাকা পাইবার অধিকারী হইলেন। কিন্তু তিলক, পূর্ব হইতেই

কাউন্সিলের সদস্য থাকিলেও মামলায় সময়েই গভর্নমেন্টের স্বেচ্ছাতন্ত্র মূলক বিধানে অস্থগ্নযুক্ত বলিয়া পদচ্যুত হইলেন।

(৩) গোখ্লে একই সময়ে ভাইন্সবেব কাউন্সিলের সদস্য নিযুক্ত হইলেন এবং প্রতি সেসনে ৫০০০ টাকা পাইবার বরিকাবী হইলেন। কিন্তু তিলককে গভর্নমেন্ট মামলায় জড়িত করিয়া এক দীর্ঘকালব্যাপী বিচাৰে ক্ষতিগ্রস্ত কবিলেন।

(৪) গভর্নমেন্ট গোখ্লেকে সি, আই, ই, উপাধিতে ভূষিত কবিলেন। কিন্তু তিলককে দ্বিতীয়াব ওভিযুক্ত কবিয়া ১৮ মাস কাবাদণ্ড দান কবিলেন। পবে তাহা ছয়মান কাবাদণ্ড ও ১০০০০ টাকা অর্থদণ্ডে পবিত হইযাছিল।

(৫) যদিও গোখ্লে এই সময়ে ভাইন্সবেব কাউন্সিলের সদস্য ভাবে প্রাপ্য “সন্মানী” (Honorarium) বীতিমতই পাইতেছিলেন, তিলক কিন্তু গভর্নমেন্টের কমচাবীগণের সাজান মামলায় দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে হইকোটের আপীলে সনম্মানে অব্যাহতি পাইয়াও মিথ্যা মামলায় অভিযুক্ত কবাব দরুণ কোনো প্রকাব ক্ষতিপূরণ পাইলেন না।

শ্যামাজী মন্তব্য ববিলেন —

“লক্ষ্য ককন, কি ভাবে একজন পেসাদাবী রাজনৈতিক উন্নতিলাভ কবেন এবং একজন তান্ত্রাগী, মন্তক অবনত বরিতে অনিচ্ছুক দেশভক্ত একটা বিরুদ্ধবাদী বিদেশী শানকেব হস্তে লাহুন। ভোগ কবেন।”

শ্যামাজী গোখ্লেব “সার্ভেট্‌স অব ইণ্ডিয়া সোসাইটি”ব মেমোবেণ্ডাম হইতে উদ্ধৃত কবিয়া দেখাইলেন গোখ্লেব দাসহুলভ মনোবৃত্তিব নিদর্শন : “The Society frankly accepts the British connection as ordained in the inscrutable dispensation of Providence for India's good” তাই এইরূপ ব্যক্তিকে কংগ্রেসের প্রেসিডেন্ট করাতে শ্যামাজী সমালোচনা ও নিন্দা কবিলেন।

স্বরেঞ্জনাথের গ্রেপ্তারের প্রতিবাদ

ববিশালে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কনফারেন্স ভঙ্গ করা ও দেশপূজ্য স্বরেঞ্জনাথ বন্দ্যোপাধ্যাযের গ্রেপ্তারের প্রতিবাদ জ্ঞাপনের জন্য শ্যামাজী ১৯০৬ সালের ৪ঠা মে “ইণ্ডিয়া হাউসের” সভাগৃহে এক প্রতিনিধিমূলক সভার আহ্বান করেন। ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের গণ্যমান্ত লোকনায়ক বীঠলভাই প্যাটেল, ভাই পূরমানন্দ এবং লণ্ডন, অক্সফোর্ড, কেম্ব্রিজ ও অগ্ন্যান্ত সহরের জাতীয়তাবাদী ভারতীয়গণ উক্ত সভায় যোগদান করেন।

পীড়াপতি শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা বরিশালে অনুষ্ঠিত অত্যাচার অনাচার ও স্বৈরশ্র-
নাথের গ্রেপ্তার এবং তথাকথিত বিচার ও দণ্ডনায় বিরুদ্ধে তীব্র ভাষায়
প্রতিবাদ জ্ঞাপন করেন। “ইণ্ডিয়ান হোমরুল সোসাইটির” কাউন্সিলের
অন্ততম সদস্য মিঃ এন, আর, ধর্মবীর স্বৈরশ্রনাথের নামের সঙ্গে বালগঙ্গাধর
তিলকের নামটীও সংযুক্ত করিয়া উভয়ের স্বাধীনতা সংগ্রামে নিরলস কর্মোন্ম
ও বীরত্বপূর্ণ অংশ গ্রহণ করার জন্য উচ্ছ্বসিত প্রশংসা করেন।

অতঃপর সর্ববাদী সম্মতিক্রমে প্রতিবাদ প্রস্তাব গৃহীত হইল।

স্বাধীন ভারতের সংবিধান কিরূপ হওয়া কর্তব্য ?

“ভারতবর্ষ স্বাধীন হইলে তাহার সংবিধান কিরূপ হওয়া কর্তব্য”—এই
বিষয়ে একটা প্রবন্ধ প্রতিযোগিতার জন্য ১৯০৭ সালের প্রথম ভাগেই পণ্ডিত
শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা ১০০০ টাকার একটি পুরস্কার ঘোষণা করিলেন। এ সম্পর্কে
কিছু কানায়ু আয়রা সে সময়ে কলিকাতায় শুনিয়াছিলাম। পরবর্তী কালে,
১৯১০ সালের শেষ ভাগে, লওনে বিপিনচন্দ্র পালের বাড়িতে একদিন সাক্ষ্য-
ভোজে বসিয়া—আমার সহযাত্রী বন্ধু ধীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী পাল মহাশয়কে প্রশ্ন
করিলে তিনি বলেন, “মাত্র ৮১০ খানা প্রবন্ধ আসিয়াছিল বলিয়া শুনিয়াছিলাম।
তন্মধ্যে স্ত্রার আগা খাঁ (পরে এইচ, এইচ) একখানা প্রবন্ধে ভারত স্বাধীনতা-
লাভ করার সম্পূর্ণ অল্পযোগী কারণ সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ তথায় প্রবল এরূপ
অভিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়টি মাজাজের এডভোকেট তেজস্বী
সত্যমূর্তির, তৃতীয়খানা “ঢাকাপ্রকাশ” পত্রের সম্পাদক দেশপ্রেমিক মুকুন্দলাল
চক্রবর্তীর এবং চতুর্থ খানা ছিল কলিকাতার অধ্যাপক বিজয়চন্দ্র মজুমদার
মহাশয়ের। বাকীগুলি কাহার ছিল তাহা আমার জ্ঞান নাই।”

শেবোক্ত তিনখানা প্রবন্ধেই চরমপন্থী বৈশিষ্ট্য ফুটিয়া উঠিয়াছিল। লেখকগণ
স্বাধীনতা অর্থে সার্বভৌম ক্ষমতাসম্পন্ন পূর্ণ স্বাধীনতা পাইলে কিরূপ সংবিধান
হওয়া বিধে তাহাই বিশ্লেষণ করিয়াছিলেন।

শ্যামাজীর নির্বাচিত পরীক্ষকমণ্ডলীতে ছিলেন তিনি স্বয়ং, শ্রীদর্শীর সিং
রানা, শ্রীগডরেজ, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং আরও আটজন। সেই মণ্ডলী
প্রবন্ধের সংখ্যানুসারে লক্ষ্য করিয়া পুনরায় সমগ্র ভারতে প্রবন্ধ সম্পর্কে বিশেষ
ভাবে বিজ্ঞাপিত করিবেন বলিয়া পুরস্কার ঘোষণা স্থগিত রাখিলেন।

কিন্তু আমরা যতটুকু অবগত আছি, তাহাতে বলিতে পারি, উক্ত প্রবন্ধ
সম্পর্কে পরবর্তী সময়ে আর কোন বিজ্ঞপ্তি প্রচারিত হয় নাই।

লালা লাজপত রায় ও অজিত সিং-এর নির্বাসন

১৯০৭ সালের মে মাসে ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট ইংলণ্ড ও ভারতে, বিরাট সমারোহের সহিত “সিপাহী বিদ্রোহের” হীরক জয়ন্তী উৎসবের অনুষ্ঠান করিবেন, এতদ্বপক্ষে “দিল্লীর কাশ্মির গেইটের উপর আক্রমণ” শীর্ষক একটি নাট্যাভিনয় হইবে, তাহাতে নানা সাহেব, বাহাদুরশাহ প্রভৃতি স্বাধীনতা সংগ্রামীগণকে বিজ্ঞপাত্মক ভূমিকায় দেখাইবার ব্যবস্থা হইয়াছে, এ সকল সংবাদ বিশ্বস্তসূত্রে অবগত হইয়া শ্যামাজী ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিলেন। শ্রীনাভারকর এই উৎসবের বিপক্ষে “ইণ্ডিয়া হাউসে” ভারতের স্বাধীনতা-সংগ্রামের হীরক জয়ন্তী উৎসব সম্পন্ন করার জন্য যে ব্যবস্থার উদ্যোগ কবিবাছিলেন তাহাতে মাতিয়া উঠিলেন ভারতীয় ছাত্র, তরুণ এবং স্বাধীনতাকামী বিপ্লবীগণ। বিবিধ প্রবন্ধে তিনি সিপাহীযুদ্ধে অমুষ্ঠিত ব্রিটিশের কলুষিত কাহিনী প্রকাশ করিলেন। মনোমী হার্বার্ট স্পেনসার বিবৃত দুষ্কাষাবলী, আইরিশ গ্রাশনেল কনফেডারেশন এর ভাইস প্রেসিডেন্ট মিঃ হিউ ও’ডোনেল-এর ইতিহাস-খ্যাত বিক্ষোভক পত্র “A Triple Reparation”, ডক্টর বিচার্ড কন্‌গ্রিভ লিখিত ১৮৫৯ সালের “শ্বেকার্ড” পুস্তিকারূপে প্রকাশ করিলেন।

পণ্ডিত শ্যামাজী ও’ডোনেল বিবৃত লর্ড রবার্টসের নিম্নোক্ত মন্তব্যটির দিকে পাঠকগণের বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করেন :—

“The most enlightened Englishmen, even soldiers like Field Marsnal Lord Roberts, are now united in recognising the terrible nature of the outrage offered to the gallant Indian Army, when scores of thousands of honourable men both Hindus and Mussalmans, were forced to choose between religious pollution worse than death and obedience to a Government that had broken the most solemn pledges of impartial justice and religious toleration. .”

“ভারতীয় বীর-সৈনিকগণের উপর যে কি ভয়ানক নির্বাসন হইয়াছিল সে সম্বন্ধে উচ্চশিক্ষিত ইংরাজগণ এমন কি ফিল্ড মার্শাল লর্ড রবার্টস্-এর মত সেনানায়কগণ পর্যন্ত একমত হইয়াছেন ; যে সরকার ধর্ম সম্পর্কে সহিষ্ণু থাকার পবিত্র প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছিল, সেই সরকারের নিকট বশ্যতা অথবা মৃত্যু অপেক্ষাও হেয় ধর্মের কলুষতা, এই দুইটির মধ্যে একটি বাছিয়া লইতে সহজ সহজ সম্ভাস্ত হিন্দু এবং মুসলমান বাধ্য হইয়াছিলেন।”

১০ই মে লর্ড মিণ্টোর সাক্ষাৎসাক্ষ্যে লাল লাক্ষপত রায় এবং অজিত সিং নির্বাসিত হইয়াছেন এই সংবাদ লণ্ডনে পৌছিলে শ্যামাজীর ধৈর্য সম্পূর্ণ তিরোহিত হইল। তিনি অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। লাক্ষপত রায় ছিলেন তাঁহার অন্তরঙ্গ বন্ধু, তাঁহার প্রতি শ্যামাজীব অসীম শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস ছিল।

পরদিন, ১১ই মে প্যারিসে ম্যাডাম ভিকাজী কামা, শ্রী রাণা এবং গডরেক প্রভৃতি ভারতীয়গণের উত্তোগে আহৃত এক সভায় এই নির্বাসনের তীব্র প্রতিবাদ করা হইল। ম্যাডাম কামার লিখিত একটি আবেদন উক্ত সভায় এবং লণ্ডনে “ইণ্ডিয়া হাউসে” ব জনসভায় পড়া হয়। “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” পত্রিকার জুন সংখ্যায় তাহা প্রকাশিত হইয়াছিল।

এই সময়ে লণ্ডনের “টাইমস” পত্রিকায় শ্যামাজীর বিরুদ্ধে তীব্র মন্তব্য প্রকাশিত হইল। সঙ্গে সঙ্গে বহু পত্রিকা, সাপ্তাহিক এবং দৈনিকে ইহার প্রতিধ্বনি আবিস্ত হইল। শ্যামাজী উপলব্ধি কবিলেন লণ্ডনে আর নিরুপদ্রবে বাস করা চলিবে না। অন্তরিক্তে প্যারিস হইতে শ্রীবাণা ও ম্যাডাম তাঁহাকে প্যারিসে চলিয়া যাইবাব জ্ঞাপন পুনঃ পুনঃ পত্র লিখিতেছিলেন। শ্যামাজী প্রথমতঃ একা এবং পরে তাঁহার পত্নী ভানুমতী কৃষ্ণবর্মাও চিরকালের জ্ঞান লণ্ডন ত্যাগ করিলেন।

প্যারিসে শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা

১২০৭ সালের জুন মাসেই প্যারিসে এক বিপ্লবী কেন্দ্র গড়িয়া উঠিল। বিপ্লবী দলের মাতৃদেবী স্নেহশীলা ম্যাডাম ভিকাজী কামা, কৃষ্ণবর্মা ভারত-বিপ্লবের জ্ঞান এক কর্মপরিসদ গড়িয়া তুলিলেন।

স্বরাটে কংগ্রেস ভাঙ্গিয়া যাওয়ার তিনি হর্ষোৎফুল্ল হইলেন, ভাবিলেন সমগ্র ভারত এবার চরমপন্থী হইবে, ধীরপন্থীগণ তাঁহাদের ব্যবসাদারী রাজনীতিক খেলায় দেশবাসীকে আর বিপথে চালিত করিতে সক্ষম হইবে না।

সহসা এক অপ্ৰত্যাশিত ঘটনায় সমগ্র সভ্যজগতের মোহনিত্রা ভঙ্গ হইল। বিহারের মজঃফরপুরে স্ক্রিয়ারাম বসু ও প্রফুল্ল চাকী বোমা বর্ষণ করিয়া বৈপ্লবিক দলের চরম পন্থা বিজ্ঞাপিত করিলেন। ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে এই স্বতঃস্ফূর্ত বিদ্রোহ পৃথিবীর সর্ব দেশেব হতসর্বস্ব পরপদদলিত, নিগৃহীত অধিবাসীকে উৎসাহিত করিল।

পণ্ডিত শ্যামাজী কিছুকাল পূর্বেই হত্যাকাণ্ডের নায়কগণের মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণ উপলক্ষে আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ সাংবাদিক মিঃ লেরয় স্কট (Leroy Scott) লিখিত “Terrorist” শীর্ষক প্রবন্ধ উদ্ধৃত করেন। এই প্রবন্ধ “Everyman's

"Magazine" এ প্রকাশিত হইয়াছিল। মিঃ স্টু রাশিয়া ভ্রমণকালে জনৈক তরুণ রাসায়নিকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।

উক্ত রাসায়নিক মিঃ স্টুটের প্রশ্নের উত্তরে বলেন :—

“আমি কেন সন্ত্রাসবাদী (terrorist), কেনই বা আমি সন্ত্রাসবাদ গ্রহণসম্মত মনে করি, নিশ্চয়ই আপনার পক্ষে ইহা উপলব্ধি করা শক্ত। আপনার দেশে সন্ত্রাস-বাদের কোনো যুক্তিযুক্ত কাণ্ড নাই। আমাদের দেশে ইহাই শেষ অবলম্বন।

“আপনি ত জানেন, কত বৎসর ধরিয়া, কত পুরুষ ধরিয়া, আমরা আমাদের গভর্নমেন্টের নিকটে কিছুটা স্বাধীনতা ভিক্ষা করিতেছি। কিন্তু গভর্নমেন্ট আমাদের কিছুই দেন নাই। জারের সংবিধান এক খণ্ড ব্যবহৃত কাগজ মাত্র, তাহাতে “ডুমা” (Duma) আছে। কিন্তু “জার” ইহার সম্মান রক্ষা করেন না—রাজনৈতিক অগ্রাধিকার জ্ঞান আমবা জাতি হিসাবে দুর্ভোগ ভুগিতেছি। রাজনৈতিক অগ্রাধিকার জ্ঞান আমরা ব্যক্তিগত ভাবেও ভুগিতেছি, প্রতিকার নাই কিছুই; যদি আমরা বাক্য দ্বারা প্রতিবাদ কবার চেষ্টা করি—তবে কারাদণ্ড এবং সাইবেরিয়ায় নির্বাসন দণ্ড লাভ করি।

“আপনি জানেন, প্রকাশ্য বিদ্রোহ দ্বারা প্রতিবাদ করা বিরূপ দুঃসাধ্য কার্য। আপনি জানেন, কিভাবে গুলুচরগণ আমাদের পাহারা দেয়, কি ভাবে আমাদের নায়কগণ ফাঁসীতে প্রাণ দেয়, কি ভাবে তাঁহারা নির্বাসিত হন, কি ভাবে আমাদের বাড়ি পুনঃ পুনঃ তল্লাসী হয় অস্ত্রশস্ত্রের জ্ঞান। আমাদের উৎসাহ উত্তম প্রকাশের প্রত্যেকটি স্বাভাবিক পথ রুদ্ধ।

“আমরা আমাদের শেষ অবলম্বন সন্ত্রাসবাদে ত্যাগিত হইয়াছি এবং ঐ সন্ত্রাসবাদ আমরা সৃষ্টি করি নাই! গভর্নমেন্টই ইহা সৃষ্টি করিয়াছেন, সবলে আমাদের উপরে ঠেলিয়া দিয়াছেন।

“আমরা এক অসীম সংগ্রামের মধ্যে পড়িয়াছি। আমি সংগ্রাম স্থগিত করি, আমি হত্যা করিতে কল্পিত হই। কিন্তু আপনি স্বীকার করিবেন যে স্বাধীনতার জ্ঞান প্রকাশ্য যুদ্ধে হত্যা গ্রহণসম্মত। এখন এক মুহূর্ত চিন্তা করুন আমাদের অবস্থাটা—আপনি কি দেখিতে পান একদিকে নীতিশাস্ত্রমতে যুদ্ধক্ষেত্রে একজন সেনাধ্যক্ষ যখন সশস্ত্র সেনাবাহিনীর উপরে আক্রমণ চালাইবার আদেশ দেন তখন কেন হত্যা করা গ্রহণসম্মত; কিন্তু অপর দিকে কেন তাহারই অফিসের একজন অফিসার যিনি আত্মরক্ষায় অসমর্থ নবনরীর যথেষ্ট নিধনের অধিকার এবং আদেশ দেন তাঁহাকে হত্যা করা অজ্ঞায়? আপনি কি বুঝিতে পারেন কেন শেখোভ কাজ অপেক্ষাকৃত মন্দ? .

“সম্ভবতঃ আপনি বিবেচনা করেন আমাদের একদল যদি প্রকাশ্যভাবে একদল সৈন্যকে আক্রমণ করে তবে তাহা হইবে নীতিশাস্ত্রসম্মত। ধরুন, আমরা যদি এরূপ করিতাম, শত শত সহস্র সহস্র সৈন্যকে হত্যা করিতাম. তাতেই কি লাভ হইত...? সৈনিকরা কারা? চাষী মাত্র। আরও অযুত অযুত সৈনিক আছে। কিন্তু একটি গ্র্যাণ্ডিউক সারজিয়াস (Sergius) কে, একজন ময়ী প্লেভে (Plehve) কে নিপাত করিলে যে ফল হইবে—শত সহস্র মৃত সৈনিক গভর্ণমেন্টকে তেমনি কম্পমান করিতে সক্ষম হইবে না। সৈনিকগণ আমাদের ভাই...তার। হাতিয়ার মাত্র। আমরা অপরাধীকেই নিপাত করি, সহস্রের পরিবর্তে একজনকে হত্যা করি। ইহা কি অধিক কার্যকরী নয়, অধিক জ্ঞানসঙ্গত নয়?”

এখানে বলা নিশ্চয়োজন যে আমেরিকাবাসী এবং ইংরাজগণও রাশিয়ার বিপ্লবীগণ সম্পর্কে এই যুক্তি হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হইয়াছিল।

শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা আরও বহু দৃষ্টান্ত দিয়া দেশবাসী এবং দেশের শাসকবর্গকে সতর্ক করিলেন যে দেশ-সেবকগণ হতাশ ও নৈবাশাবাদী হওয়ার পূর্বে চরমপন্থা অবলম্বনের জন্ত দৃঢ়চিত্ত হইতেছেন। তিনি একটি অবিস্মরণীয় দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়া বলিলেন—

Did not Mazzini send Banderie brothers with bombs to awaken Italian people to heroism and courage during the Period of its deepest doom and despair?

মজঃকরপুর ঘটনার পরে কয়েকমাস ধবিয়া শ্যামাজী রাশিয়ার বিপ্লবীগণ সম্পর্কে আমেরিকার সাংবাদিক এবং টুরিস্টগণের অভিমত প্রকাশ করিতেছিলেন। এই সময়ে আইরিশ সিনফিনগণের কর্ম পদ্ধতি তিনি গ্রহণ করিলেন।

ভারতবর্ষের নানা দিকে বৈপ্লবিক কার্যাবলী সজ্জাটিত হইতেছে তাহা লক্ষ্য করিয়া শ্যামাজী ১৯০৮ সালের সেপ্টেম্বর সংখ্যা “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” পত্রে এক নির্ভীক প্রবন্ধ প্রকাশ করিলেন। প্রবন্ধের শিরোনাম ছিল, “The Ethics of Dynamite and British Despotism in India”

তিনি উক্ত প্রবন্ধে বলিলেন, “যদি ব্রিটিশ শাসক এবং তাহাদের সেনাদল ভারতবাসীর স্বাধীনতা এবং তাহাদের জাতীয় সম্পদ বলপ্রয়োগে হরণ করিয়া কোটী কোটী দেশবাসীকে গত ১৫০ বৎসরের শাসনে মৃত্যুর মুখে পৌছাইয়া দিতে পারিয়া থাকে তবে কি দেশবাসী নীতিশাস্ত্রানুযায়িত কারণেই আত্ম-হত্যার অন্ত শত্রুর আক্রমণ প্রতিহত করিতে যে কোনো পন্থা অবলম্বনে অধিকারী নয়? অধিকারী কেন, তাহাদের পক্ষে আবশ্যকর্তব্য নহে কি?”

“ব্রিটিশ দণ্ডবিধি যে কোনো ব্যক্তি কর্তৃক তাঁহার নিজস্ব সম্পত্তি ও ধনপ্রাপ্তিরক্ষার জন্য হত্যা করার অধিকার পর্যন্ত স্বীকার কবিরূপে, অতএব ভারতবাসীগণ ইংরাজ শাসকবর্গের প্রতিনিধিগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধঘোষণা করিতে সম্পূর্ণ জ্ঞানসজ্জ-ভাবেই অধিকারী।”

শ্যামাজী তাঁহার পূর্ব অভিমত,—শত্রুকে নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধ (Passive resistance) দ্বারা বিধ্বস্ত করা বিম্বৃত হইয়া নিজে অগ্নিময়োর উপাসক হইয়া উঠিলেন।

শ্যামাজী আবার লিখিলেন “একজন সুপরিচিত আইরিশ জাতীয়তাবাদী বলেন যে, তাহারা তাঁহাদের উদ্দেশ্য সফল করার জন্য কঠিবাগীশ (fastidious) হইতে পারেন না, তাঁহারা বলিতে পারেন না তোমরা কেবল ডিনামাইট, অথবা ছুরি কিম্বা বন্দুক বা পার্লিয়ামেন্টারী আন্দোলনই কবিবে। যদি কোনো ভারতবাসী স্বয়ং মত সকল এবং প্রত্যেক পন্থাই অবলম্বন না করেন তবে তাঁহারা তাহাকে খাটি দেশভক্ত মনে করিতে পারেন না।”

তিনি “গেইলিক আমেরিকা” পত্রের অভিমতেব সঙ্গে নিজের সমর্থন জানাইয়া লিখিয়াছেন, “যেহেতু শিক্ষিত এবং অশিক্ষিত সকলেই রাজনৈতিক অধিকার বিবর্জিত কিন্তু তাঁহাদের অন্তরে বৈদেশিক হুঃশাসনের লৌহশলাকা প্রবেশ করিয়াছে, তাঁহাদের পক্ষে বর্তমান শক্তিমানের সহিত সংগ্রামে দুর্বলের হস্তে উপনীত বিজ্ঞানসম্মত উপাদান সমূহ কার্যে প্রয়োগ ব্যতীত অন্য উপায় নাই।”

ব্রিটিশ সংবাদপত্রগুলি হিন্দু বিপ্লবীগণ কর্তৃক রক্তপাতের উপর তুমুল আন্দোলন আবিস্ক করিলে উক্ত পত্রিকা মন্তব্য করিল “কিন্তু যখন রাশিয়ার জনসাধারণ তাঁহাদের উপর নির্ধাতনকারী স্বৈচ্ছাতন্ত্রীগণের বিরুদ্ধে বিজ্ঞানসম্মত পন্থা অবলম্বন করিতেছিলেন তখন ব্রিটিশ জনগণ শুধু যে সম্পূর্ণ পৃথক সঙ্গীত গাহিতেছিলেন, তাহা নহে, তাহারা কার্যতঃ ইংলণ্ড হইতে রাশিয়ার বিপ্লবীগণকে সাহায্য প্রেরণ করিয়াছিলেন। এ্যাংলো-ইণ্ডিয়ান সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে এলাহাবাদের “পাইমোনিয়ার” রাশিয়ার বিপ্লবীগণকে উৎসাহ দান ব্যাপারে সবিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়াছিল। ১৯০৬ সালের ২৮শে আগস্ট তারিখের সংখ্যায় উক্ত পত্রিকার সম্পাদক প্রকাশ করেন যে, এই সকল পাপকার্যের স্বর্ণদা ভাবায় প্রকাশ করা চলে না, কিন্তু ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে এই সকল পন্থাই স্বৈচ্ছাতন্ত্রী হুঃশাসকগণের বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালাইবার অবশিষ্ট একমাত্র পন্থা। অন্যরূপে বিরাট সেনাবাহিনী সজ্জিত করিতে সক্ষম শক্তিশালী গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধে অস্ত্রহীন জনগণের দণ্ডায়মান হওয়ার অন্ত কোনো পন্থা

নাই। যখন জার “ডুমা” ভাঙ্গিয়া দিলেন তখন বিনা রক্তপাতে অর্জিত সংস্কার লাভের আশাও ধ্বংস করিলেন। বোমার বিপক্ষে তাঁহার সৈন্তবাহিনী শক্তিহীন, এমনকি তিনি তাঁহার পূর্বপুরুষের মত শুধু তববারী দ্বারা শাসন কার্য চালাইতে অক্ষম।”

বান্জালী বিপ্লবীর স্মৃতিস্মরণ

১৯০৯ সালে পণ্ডিত শ্যামাজী, ক্ষুদ্ররাম বসু, প্রফুল্ল চাকী, কানাইলাল দত্ত ও সত্যেন্দ্রনাথ বসু, এই চারিজন যুগান্তকারী বিপ্লবী শহীদের পুণ্য স্মৃতিতে চারিটি বৃত্তি ঘোষণা করিলেন। বৃত্তিগুলি তাঁহার পূর্বকার বৃত্তি, শ্রীসদার সিং রাণাপ্রদত্ত বৃত্তির সর্ব মতেই প্রদত্ত হইবে বলিয়া প্রকাশিত হইল। সাম্রাজ্যবাদী ইংরাজের গাঙ্গ্রদাহ উপস্থিত হইল। ইংলণ্ডেব পত্রিকাগুলি শ্যামাজীর এই অভাবনীয় কাজে চিৎকাব শুরু করিল। “সাণ্ডে ডেসপাচ্”, “ডেইলী টেলিগ্রাফ”, “ডেইলী মেইল,” “ডেইলী মিবব” এবং সর্বাধিক প্রভাবশালী “টাইমস” উত্তেজনাপূর্ণ প্রবন্ধ লিখিয়া শ্যামাজীকে সায়েস্তা করার জন্য গড্ডামেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। কিন্তু শ্যামাজী কোথায়? শ্যামাজী ততক্ষণ প্যারিসে চলিয়া গিয়াছেন।

১৯০৯ সালেব ১লা জুলাই দেশভক্ত তখন মদনলাল খিড়ী কর্তৃক ভারত সচিবের এ ডি সি. কর্ণেল স্তার উইলিয়ম কার্জন ওয়াইলী এবং ভারতীয় পার্শী চিকিৎসক ডক্টর কাওয়াস লালকাকা নিহত হইলেন। মদনলাল স্বপ্নিক উত্তেজনায় বশে এই কার্য করেন নাই। তিনি দেশমাতৃকাব বন্ধনমুক্তির জন্য আত্মত্যাগ করিয়া শহীদ হওয়ার জন্য উৎকণ্ঠিত ছিলেন। প্যারিসের “ডেইলী মেইল” পত্রিকার প্রতিনিধি শ্যামাজীর সঙ্গে পরদিন প্রাতঃকালেই সাক্ষাৎ করেন। শ্যামাজী কিছুই জানিতেন না, সাক্ষাতেব জন্য প্রস্তুতও ছিলেন না। এই সাক্ষাৎকারের বিবরণ উক্ত পত্রিকা যেভাবে প্রকাশ করে, তাহাতে শ্যামাজী উক্ত বিবরণের সত্যতা সম্পর্কে বিবৃতি প্রকাশ করিলে অবস্থার কিঞ্চিৎ পরিবর্তন হয়। কিন্তু তথাপি বীর সাতাবকর, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, মাডাম ডিকাজী কামা, শ্রীসদারসিং রাণা এবং অন্যান্য সহকর্মীগণ তাঁহার উপর বীতশ্রদ্ধ হইলেন।

খিড়ী বৃত্তি ঘোষণা

শ্যামাজী ক্রমবর্ধী প্রকাশ করিলেন, “যদিও খিড়ী কর্তৃক হত্যাকাণ্ডের সঙ্গে আমার কোনো প্রকার সংশ্লিষ্ট ছিল না, তথাপি গত শনিবার গুজব বেইলী কোর্টে

পুলিশ তদন্ত কালে মিঃ থিংড়া যে বিবৃতি দিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ বেশভক্তিমূলক ও সংসাহস প্রণোদিত ছিল। আমি সরলভাবে তাঁহার কার্য সমর্থন করি, এবং কার্যের কর্তাকে ভারতের স্বাধীনতার জ্ঞাত জীবন উৎসর্গকারী শহীদ বলিয়া সম্মান করি।”

শ্যামাজী ঘোষণা করিলেন যে, “থিংড়া নিজের জীবন বিপন্ন করিয়া যে গৌরবময় আসনে দণ্ডায়মান হইয়াছেন তজ্জন্ত তাঁহার প্রতি ক্ষুদ্র সম্মান এবং ঐচ্ছা প্রদর্শনের জন্ত, আমরা আমাদের বিনীত চিহ্ন স্বরূপ তাঁহার পবিত্র নামে চারিটি বৃত্তি দানেব ব্যবস্থা কবিব। বৃত্তিগুলি এই বৎসরের প্রথম দিকে ঘোষিত ক্ষুদ্রাম, প্রফুল্ল চাকি, কানাইলাল ও সত্যেন্দ্রের স্মৃতিতে আমার ঘোষিত বৃত্তিগুলির অনুরূপ সর্বোচ্চ প্রদত্ত হইবে।” তথাপি তাঁহার সহকারী বন্ধুগণ তাঁহাকে মার্জনা করিতে পারিলেন না।

১৯০৯ সালের সেপ্টেম্বর মাসে লণ্ডন হইতে লাল হরদয়ালকে প্যারিসে আনিয়া শ্যামাজী একখানা ইংরেজী মাসিক পত্রিকা প্রকাশের ব্যবস্থা করিলেন—তাহাবই নাম—“বন্দে মাতরম্”।

শ্যামাজী আরও দুইটি বৃত্তি ঘোষণা কবিলেন, একটা গণেশ সাভারকরের নামে, অপরটি বাংলার বিপ্লবী হেমচন্দ্র দাসের নামে। তাঁহারা উভয়েই যাবজ্জীবন কারাদণ্ড লাভ করিয়াছিলেন।

সাভারকবকে মাসে’ই—পোর্ট পুলিশ বন্দী করিয়া “মোরিয়া” স্টামারের রক্ষিণের হস্তে সমর্পণ করায় যে রাজনৈতিক সমস্তার উদ্ভব হইল তাহাতে ডিকাজী কামা, শ্রীন্দাব সিং রাণা, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও প্যারিসে উপস্থিত অজ্ঞাত ভারতীয় বিপ্লবীগণ সাভারকরের মুক্তি এবং ফ্রান্সে বাস করার জাত্য অধিকার (asylum right) লাভের জন্ত প্রবল আন্দোলন করিলেন। পণ্ডিত শ্যামাজীও ঐ আন্দোলনে যোগ দিয়াছিলেন।

ফরাসী সোস্ভালিস্ট দলের মুখপত্র “ল্যা হিউমানিতে” (L’ Humanite) ভীষ ভাষায় এই কার্যের প্রতিবাদ করিলেন।

“ইংরেজের শাসনে অতিষ্ঠ ভারতবাসী আশ্রয়প্রার্থী হইয়া স্বাধীন নিরপেক্ষ ফ্রান্সে পদার্পণ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে এই অধিকার হইতে বঞ্চিত করা শুধু যে গর্হিত অপরাধ তাহা নহে, ফ্রান্সের চিরাচরিত মৌলিক অধিকারকেও ক্ষুণ্ণ করা হয়।”

শ্যামাজী এবং তাঁহার সহকর্মীগণ সোস্ভালিস্ট নেতাদের সাহায্যে অবশেষে সাভারকরের ব্যাপার হেগ আদালতের বিচারার্থী করিতে সমর্থ হইলেন। কিন্তু

হেগ আদালতে বিচার ইংবেজেবই মনস্তত্ত্ব সাধন কবিল, জায়াবিচার হইল না। বিচারক নির্বাচনও বহুস্বপূর্ণ কাৰণে নিবপেক্ষ হয় নাই। হেগ আদালত এবং পববর্তী কালে, জনৈক "লীগ অব নেশন" ইংবেজেব অঙ্কুলি সঙ্কেতেই পরিচালিত হইত।

শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মার সঙ্গে সাক্ষাৎ

মহাবাহু চিংপাবন ব্রাহ্মণ, ভাবত গভর্ণমেণ্টেব বুদ্ধিবাহী ছাত্র ডুকাবাম কৃষ্ণ লাডু সহ ১৯১৩ সালেব গ্রীষ্মাবকাশে আমি প্যারিসে গিয়া ম্যাডাম কামা, শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা, শ্রীসর্দাবসিং বাণা এবং অগ্রাণ্ড বিখ্যাত বিপ্লবীগণেব সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম। সে সময়ে শ্যামাজী নির্বাক্তব অবস্থায় প্যারিসেই অবস্থান কবিতেন। তাঁহাব পত্রিকা প্রকাশ ব্যতীত অণ্ড কোন কাৰ্যও ছিল না। আমবা প্রথমতঃ ম্যাডাম কামাব সঙ্গেই সাক্ষাৎ কবি। পবম ব্লে-শীলা জ্যোষ্ঠাসহোদবা স্থানীয় ভিকাজী কামা বলিলেন, আমবা যদি শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মার সঙ্গে সাক্ষাৎ কবি তবে তিনি (শ্যামাজী) চেষ্টা করিবেন আমাদেব সঙ্গে যে সকল আলাপ আলোচনা হইয়াছে সে সকলেব মর্ম জ্ঞাত হওয়ার জন্য। আমবা যেন কিছুই প্রকাশ না কবি।

দুদিন আমবা শ্যামাজীব সঙ্গে কথাবার্তা বলিয়াছিলাম। তিনি বক্ততঃই নানা বিষয় জানিবাব অণ্ড ঔৎসুক্য প্রদর্শন কবিলেন। তিনি সাভাবকবেব জন্য নিতান্তই দুঃখ প্রকাশ কবেন। মদনলাল ঙ্গিডাব সম্পর্কেও তাঁহাব গভীর জ্ঞান প্রদর্শন করিলেন কিন্তু তিনি যে সকল কাৰণে তাঁহাব বাজনৈতিক সহকর্মীগণ কর্তৃক পবিত্যক্ত হইয়াছেন সে সকল বিশ্লেষণ করাব চেষ্টায়ই অধিকাংশ সময় কাটাইলেন।

তৎকালে তাঁহাব বিশেষ বিবক্তি ছিল বিপ্লবী বীবেকনাথ চট্টোপাধ্যায়েব উপর, অভিমান ছিল শ্রীসর্দাব সিং বাণা এবং ম্যাডাম ভিকাজী কামাব উপর। তিনি ভারতে অস্ত্রশস্ত্র সববরাহ কবাব অণ্ড প্রয়োজনীয় অর্থ প্রদান কবিতেন প্রমত্ত আছেন।

১৯১৪ সালেব প্রথম মিকেই শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা প্যারিস ত্যাগ করাব জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তিনি বুদ্ধিতে পারিলেন যে সম্বরই আকুলো-জার্মেন সংগ্রাম বাধিবে এবং আকুলো ফরাসী মিতালী স্ফূট করাব জন্য ফরাসী গভর্ণমেণ্ট জ্ঞানে অবস্থানকারী ভারতীয় বিপ্লবীগণেব উপর অত্যাচার শুরু কবিবে।

পঞ্চম জর্জের প্যারিস গমন

পৃথিবীর ইতিহাসে ১৯১৪ সালের এপ্রিল মাস এক নূতন অধ্যায় সৃষ্টি করিল। আমরা বার্লিনে থাকিয়া তাহা বিশেষভাবে উপলব্ধি করিলাম। বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় শহবে আসিয়া অনেকের মনে নবপ্রেরণা জাগাইলেন। তিনি প্রত্যহ সন্ধ্যাব দিকে তখনকাব সর্বশ্রেষ্ঠ বেস্টোঁ বা “কাবে বাওয়ার” (Cafe Bauer) এ যাওয়াব জ্ঞাত অস্থির হইয়া উঠিতেন, কারণ উক্ত কাবেতে প্যাবিস ও লগুনেব শ্রেষ্ঠ সংবাদপত্র সমূহ পাওয়া যাইত। ২২শে এপ্রিল প্রাতঃকালীন সংবাদপত্র পাঠে আমবা অবগত হইলাম যে পূর্বদিন, ২১শে এপ্রিল, মঙ্গলবার নুপতি পঞ্চম জর্জ প্যাবিসে উপনীত হইয়া ফবাসী গভর্নমেন্ট ও জনসাধারণেব স্বতঃস্ফূর্ত সম্বর্ধন লাভ করিয়াছেন। চট্টোপাধ্যায় বলিলেন, “চল একবার টাইমস্, ল্য মাত্ত্যা ইত্যাদি দেখে আসি।”

আমরা ‘কাবে বাওয়াবে’ গিয়া সংবাদপত্রে দেখিলাম বস্তুতঃই সারা প্যাবিসেব জনগণ উৎসাহে আনন্দ উদ্বেলিত হইয়া উঠিয়াছে। কতকগুলি চিত্রও প্রকাশিত হইয়াছে। তিনদিন পব, ২৩শে এপ্রিলেব “লগুন মিরাব” পত্রিকার এক ২৪ পৃষ্ঠা ব্যাপী আর্টপেপারে মুদ্রিত স্ববজ্জিত চিত্রবহুল Gala Number আসিয়া উপস্থিত হইল। ইহা দেখিয়া চট্টোপাধ্যায়েব ধৈর্যচ্যুতি ঘটিল। বলিলেন—“আব নয়, চল, সহরেব বাহিরে যাই, অসহ্য এই অ্যাংলো-ফ্রেন্স মিতালীর বাডাবাড়ি।”

“লগুন টাইমস” পত্রিকার ২০শে, ২১শে, ২২শে এবং ২৩শে এপ্রিলের সংখ্যাগুলিতে নুপতি পঞ্চম জর্জের প্যাবিস দর্শন, ফবাসী গভর্নমেন্ট এবং জনগণের প্রতিনিধিসমূলক সর্বপ্রকার প্রতিষ্ঠানেব আয়োজিত বিভিন্ন প্রকার সভা, সম্মেলন, ভোজ, নাচগানের উচ্ছ্বসিত বর্ণনা এবং সর্বোপরি বিশ্বশক্তির উপর সম্ভাব্য প্রতিক্রিয়ার চমকপ্রদ আলোচনায় পূর্ণ ছিল। উৎফুল্ল ফরাসী রাষ্ট্রধুরন্ধরগণ ভাবিলেন এবার জার্মানীকে কাবু করা যাইবে, আলগাস্, লোরেন প্রদেশ দুইটি পুনরায় দখল করিতে ক্রান্ত সক্ষম হইবে, জার্মানীকে রাইন নদীর অপব তীরে হটাইয়া দিয়া ক্রাকো-জার্মান সীমার মধ্যে স্রুদৃঢ় দুর্গপ্রণী প্রস্তুত করিয়া আগামী একশত বৎসরের জ্ঞাত নিশ্চিন্ত হইতে পারিবে।

জেনেভায় শ্যামাজী

শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মাও ২৩শে এপ্রিল প্যারিস ত্যাগ করিলেন এবং জেনেভায় পৌঁছিয়া ২৪শে এপ্রিল জেনেভা ক্যান্টনের প্রেসিডেন্টের নিকট জেনেভায় বাস

করার অনুমতি (Permit) জন্য এক আবেদন করিলেন। তখন তিনি “হোটেল বেলেভিউ” তে (Hotel Bellevue) ছিলেন। কিন্তু তিনি জুন মাসের প্রথম দিকে আবাব প্যাবিসে চলিয়া যান এবং ১০, এভিনিউ ইনগ্রেসে (Ingress) অবস্থান করেন। গীষাই জেনেভায় প্রত্যাবর্তন করিয়া “হোটেল মেট্রোপোলে” উঠেন। ১৪ই জুলাই, তিনি জেনেভায় বাসের অনুমতিপত্র লাভ করিয়া ১লা আগস্ট ১নং কয়ে ডে ভলাণ্ডে (Rue des vollandier) পাঁচতলায় একটি ফ্ল্যাটে বাস কবিত্তে লাগিলেন। তিনি ১৯৩০ সালে মৃত্যুকাল পর্যন্ত সত্বীক ঐ স্থানেই বাস করেন।

তঁাহাব জেনেভা বাসের আবেদনপত্র এবং কিছুদিন পর তঁাহাব মাসিক পত্রিকা “ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট” প্রকাশ কবার অনুমতির জন্য ফরাসী ভাষায় যে আবেদন করেন, সে সকলের ফটোস্টাট কপি আমরা ক্যান্টনের প্রেসিডেন্ট হইতে সংগ্রহ কবিয়াছি, সে সকলের ইংরেজী অনুবাদও আমবা পাইয়াছি।

১৯১৪ সালে “ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট” পত্রিকাব মে, জুন সংখ্যা প্রকাশের পর জুলাই হইতেই পত্রিকা প্রকাশ বন্ধ রহিল। জুলাই মাসেই মধ্য ইউরোপে রাজনৈতিক পরিস্থিতি উদ্বেগপূর্ণ এবং সম্পূর্ণ অনিশ্চিত হইয়া উঠিল। একজ্ঞ স্থইস গভর্ণমেন্ট শ্যামাজীকে সতর্ক করিয়া দিলেন।

প্রথম মহাযুদ্ধের পরে ১৯২০ সালের জানুয়ারী মাসে, অর্থাৎ ৬ বৎসর পরে, এক সংখ্যা “ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট” প্রকাশিত হইল। ১৯২১ সালের জানুয়ারীতেও একটি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। তারপর শ্যামাজী চারিদিক হইতে বিপত্তির চাপে পর্যুদস্ত হইয়া লেখনী চালনা প্রায় বন্ধ করিলেন। ১৯২২ সালের সেপ্টেম্বর মাসে শেষ সংখ্যাতে তিনি একটি বিদ্রূপাত্মক প্রার্থনা প্রকাশ করেন। প্রার্থনাটি ছিল—“Prayer for the natives of England” (ইংলওবাসীগণের জন্য প্রার্থনা)। ইহাতে ইংরাজ চবিত্ত্রের অঘণ্ট দিকগুলির বর্ণনা দেওয়া হইয়াছিল।

জীবন সঙ্কায়

দাত্তিক ইংরাজ জাতির প্রাধান্ত লীগ অব নেশনে প্রতিষ্ঠিত হইল। তাহার মিত্রগণ ফরাসী, ইটালী, জাপান, আমেরিকা নিজেদের শক্তি বৃদ্ধির জন্য কোমর বাধিয়া লাগিয়া গেল। ইংরাজ অবশেষে নিরুপায় হইয়াই ভাসেই সন্ধির জালে আবদ্ধ জার্মানীকে পুনরায় শক্তিশালী করিতে উত্তোগী হইল। শ্যামাজী এই রাজনৈতিক পরিস্থিতি বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়া বলিলেন, ভারতের মহান আদর্শ ভারত পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে সক্ষম হইবে। সাম্রাজ্যবাদী শক্তিসমূহের

শেষ দিন ঘনাইয়া আসিতেছে। তিনি প্রত্যক্ষ করিলেন মহাশক্তির আধার রাশিয়া রাজনৈতিক গগনে উদয় হইতেছে। থার্ড সোসালিস্ট ইন্টারন্যাশনাল দানা বাধিয়া উঠিয়াছে। বেলজিয়ামেব বাস্কানী ত্রাণেন্দ্র এ উৎপীড়িত জাতি সমূহের সম্মেলন হইয়া গিয়াছে। বার্লিনে বীবেজ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পরিচালনায় “লীগ এগেন্স্ট ইম্প্রিভিয়ালিজম্ এণ্ড ফর গ্রাশনাল ইন্ডিপেনডেন্স” প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শ্যামাজী উৎকণ্ঠিত হইয়া এই সকল নব নব প্রতিষ্ঠানের কার্যক্রম লক্ষ্য করিতে লাগিলেন। উৎকর্ণ হইয়া তিনি শুনিতেছেন ক্রাকফোর্টে বিশ্ব-উৎপীড়িত জাতি সমূহের দ্বিতীয় সম্মেলনের বিবরণ। বার্কক্য ভারনত, ক্লীণকায়, হীনগ্রভ তাঁহাব উপনিবাসমূহে ক্রণে ক্রণে তড়িৎ সঞ্চালন হইতেছে, তিনি আশায় উদ্দীপ্ত হইতেছেন।

১৯৩০ সালে শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা জেনেভার প্রসিদ্ধ হাসপাতাল “ক্লিনিক ল্যা কলিনে” (Clinique la Colline) স্নায়বিক দুর্বলতার জগ্ন নীত হইলেন। নিঃসন্তান ভাষ্কর্যমতী কৃষ্ণবর্মা স্বামীব শয্যাপার্শ্বে বহিলেন।

৭৩ বৎসব বয়সে চিবসংগ্রামী শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা ১৯৩০ সালের ৩০শে মার্চ বাজি ১১-৩০ মিনিটে বর্ণক্ষেত্র হইতে চিবতবে বিদায় লইলেন। শ্যামাজী কৃষ্ণবর্মা দেহ হুইজাবল্যাণ্ডের বীতি অনুসারে ৩য় দিনে ভয়ীভূত করা হয়। শবভস্মাধাব (urn) তাঁহাব ভস্মাবশেষ সহ জেনেভার সেণ্ট জর্জেব কলম্বারিয়ামে (Colombarium) ১৫৪০ নং বাক্সে রক্ষিত আছে (deposited), সেখানে ২০৩৮ সাল পর্যন্ত তাহা থাকিবে।

তাঁহাব মৃত্যু সংবাদ “জার্নেল ডু জেনেভে” (Journal de Geneve), “ট্রিবিউন ডু জেনেভে” (Tribune de Geneve) এবং “ল্যা সুইসে” (La Suisse) পত্রিকা সমূহে প্রকাশিত হয় এবং ইহাও বিজ্ঞাপিত হয় যে মিঃ কৃষ্ণবর্মাৰ মৃত্যু মাত্র কয়েকে দিনেব অস্বস্থতাতেই হইয়াছিল।

তাঁহাব পরী ভাষ্কর্যমতী কৃষ্ণবর্মা স্বামীব মৃত্যুর পর ২৬, উইলিয়াম কেম্বারেন্স (জেনেভা) বাড়িতে চলিয়া যান। তিনি ১৯৩৩ সালের ২৩শে আগস্ট তাঁহাব মৃত্যুকাল পর্যন্ত ঐ বাড়িতেই ছিলেন।

উক্ত তথ্যগুলি আমরা বার্ণে অবস্থিত আমাদের ভারতীয় রাষ্ট্রদূতের (Indian Embassy) প্রযত্নে জেনেভা ক্যান্টনের “ডিপার্টমেন্ট অব জাষ্টিস এণ্ড পুলিশ” হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি।

আবেদন পত্র

জেনেভা ক্যান্টনের কর্তৃপক্ষ সমীপে পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণ বর্মার আবেদন পত্র ।

হোটেল বেলেভিও, জেনেভা

২৬শে এপ্রিল, ১৯১৪

জেনেভা ক্যান্টনের কাউন্সিলারগণ সমীপে,

মিঃ প্রেসিডেন্ট,

মহাশয়গণ, (Sirs)

মাতৃভূমি ভারতবর্ষ হইতে নির্বাসিত এবং কোনো প্রকার পরিচয় জ্ঞাপক পত্র ব্যতীত, আমি আপনাদেব নিকট আপনাদেব ক্যান্টনে বাস করাব অসুবিধা জন্ম প্রার্থনা করিতেছি, আমি আমার সমগ্র পরিবারসহ বাস কবার ইচ্ছাই পোষণ করি ।

বিগত ৭ বৎসর আমি প্যারিসেই বাস করিতেছিলাম, তথা হইতে আমি “ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট” নামক পত্রিকা প্রকাশ করিতে ছিলাম । উক্ত পত্রিকার একটি সংখ্যা এইসঙ্গে দিলাম, ইহাই জেনেভায় প্রকাশ করা আমার অভিপ্রায় ।

আমি অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটিতে ছয়বৎসর কাল সংস্কৃতের অধ্যাপক ছিলাম । আমি একজন বাঙ্গালৈতিক উদ্বাস্তু । কারণ, আমি অস্বীকার কবি আমার মাতৃভূমি বিদেশী শাসনেব অধীন থাকিবে । আমি স্বাধীন উপার্জনক্ষম ব্যক্তি । আমার সর্বাপেক্ষা বড় আকাঙ্ক্ষা এই যে আমি এমন একটি দেশে বাস করিব, বিশেষভাবে আপনাদের নগবেই, যে নগর শিক্ষা দেয়—প্রত্যেক ব্যক্তিকে, সত্য এবং স্ফুট স্বাধীনতা কি ।

মিঃ প্রেসিডেন্ট এবং মহাশয়গণ (Sirs), আমি আশা করি আমার অনুরোধ আপনাদের সাহুগ্রহ বিবেচনা লাভ করিবে । ইতিমধ্যেই আপনাদের সুবিখ্যাত ক্যান্টনের আতিথেয়তা লাভ করার জন্ত ধন্যবাদ দিতেছি । আমি আপনাদিগকে অনুরোধ করিতেছি আমার সর্বোচ্চ বিবেচনার প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করার জন্ত ।

(স্বাক্ষর) এস কৃষ্ণবর্মা

এডভোকেট

অন্তর্বর্তী পত্রাদি :

ল্যা, এক্সেদার

দি ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট ।

সান্নিযেট টু দি এল কাসাস।

ফরাসী গণতন্ত্রের প্রেসিডেন্টের পত্র।

অনুগ্রহপূর্বক অন্তর্বর্তী পত্রাদি প্রত্যর্পণ করিবেন।

দার্শনিক হার্বার্ট স্পেনসার এনডাউমেন্ট

১৯০৯ সালের মে সংখ্যা “মডার্ন রিভিউ” পার্শে আমরা অবগত হই যে “পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে হারবার্ট স্পেনসার লেকচারশীপ প্রতিষ্ঠার জন্য ১০০০ স্টার্লিং এনডাউমেন্ট করিয়াছিলেন। সম্প্রতি ঐ ইউনিভার্সিটি দাতার নিকট অর্থ ফেরত দিয়াছেন, যেহেতু ইউনিভার্সিটি তাহার দাতাগণের (among its benefactors) মধ্যে একরূপ ব্যক্তি রাখিতে অনিচ্ছুক যিনি ভারতে ইংরাজশাসনের শত্রু এবং যিনি রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ড (Political Assassination) সমর্থন করেন। আমরা বহুবার ঘোষণা করিয়াছি যে রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ড একটা জাতিকে শক্তিশালী করিতে পারে না। কিন্তু আমরা বুঝিতে পারি না কি জন্য অক্সফোর্ড এ বিষয়ে এতটা চৈতন্য বোধ সম্পন্ন (sensitive) হইল। অধ্যাপক ম্যাথু আরনল্ড তাঁর এক কবিতায় রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডকে প্রায় প্রশংসাই করিয়া ছিলেন। অধ্যাপক আরনল্ড বেগিওল কলেজের কবিতার অধ্যাপক। ইহাই বা কিরূপ? অক্সফোর্ড সেই বেগিওল অধ্যাপকের পদতলে বসিতে পারিল যিনি রাজনৈতিক হত্যাকারীকে যশমণ্ডিত করিতে পারেন, অথচ ইংলণ্ডের স্বস্বাভাবিক গণের অন্ততম এক মনীষীর নামের সঙ্গে জড়িত একটি এনডাউমেন্ট রক্ষা করিতে পারেন না?”

উপরোক্ত মন্তব্য সম্পর্কেও আমরা অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি কর্তৃপক্ষকে প্রশ্ন করিয়াছিলাম। উত্তরে তাঁহারা জানাইয়াছেন যে—

“১৯০৪ সালের ১৫ই মার্চ ইউনিভার্সিটি মিঃ কৃষ্ণবর্মার দান ১০০০ স্টার্লিং-এর কোম্পানীর কাগজ পরিবর্তিত করিতে স্বীকৃত হয়। ইহা হইতে পরলোকগত মিঃ হার্বার্ট স্পেনসারের স্মৃতিতে একটি এনডাউমেন্ট প্রতিষ্ঠিত হয়।

ইহার পরই ডিক্লী অফিসারে হার্বার্ট স্পেনসারের স্মৃতিতে লেকচারশীপ স্থাপিত হয় এবং আজও চলিতেছে। সুতরাং “মডার্ন রিভিউ” এর মন্তব্য যথাযথ নহে।”

প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ে অর্থদান

শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা কি পরিমাণ অর্থ প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ে দান করিয়া গিয়াছেন সে সম্পর্কে ভিন্ন ভিন্ন লেখক দানাত্মক মন্তব্য প্রকাশ করিয়া

গিয়াছেন। আমরা নিশ্চিত হওয়ায় জ্ঞাপক কয়েকখানা পত্র লিখিয়া সর্বশেষে “ইনস্টিটিউট ডে সিভিলিজাতিশিয়ন ইণ্ডিয়েন, ইউনিভার্সিটি ডে প্যারিস” (Institut De Civilisation Indienne, De Universite De Paris) হইতে ১৯৫৪ ইং সালের ৮ই এপ্রিল একখানা পত্র পাইয়াছি। উক্ত পত্রের অনুবাদ নিম্নে দিলাম।

এন সরবোনে

প্রিয় মহাশয়,

লে ৮/৪/৫৪

আমরা আপনার নিকটে আমাদের ইনস্টিটিউটকে বিজ্ঞাপিত করায় অত্যন্ত কৃতজ্ঞ হইয়াছি, বস্তুত :

(১) শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা প্যারিস ইউনিভার্সিটিতে কোনো অর্থ দান করেন নাই। তিনি স্বইচ্ছারল্যাণ্ডে দেহত্যাগ করেন, সম্ভবতঃ ১৯৩০ সালে। তাঁর মৃত্যুর তিন বৎসর পবে তাঁর পত্নী দেহত্যাগ করেন ১৯৩৩এ বলিয়া কথিত এবং স্বইচ্ছারল্যাণ্ডেই।

(২) যেহেতু তিনি বলেন যে তাঁহার স্বামী সর্বদাই ফরাসী জনগণের আন্তরিক বন্ধু ছিলেন তিনি প্যারিস ইউনিভার্সিটিতে ২০ লক্ষ ফ্রাঁর একটি “এনডাউমেন্ট” রক্ষা করেন, যাহার সুদ হইতে দুইজন ভারতীয়কে “ফাউন্ডেশন স্টুডেন্ট” ভাবে রক্ষা করা হইবে। এই অর্থ যাহা ঐ সময়ে প্রচুর বিবেচিত হইত এখন অপ্রচুর বিবেচিত হয় সুতরাং কেবলমাত্র অতিরিক্ত এবং আকস্মিক সাহায্য করা চলে।

(৩) মিসেস্ কামা সম্পর্কে বলিতে পারি যে এখানে কাহারও সঙ্গে তাঁহার পরিচয় ছিল না, কেহ তাঁহার নামও শুনে নাই। আমরা প্যারিসে একজন ভারতীয়দিককেই জানি যাহা আমাদের studies এর সঙ্গে জড়িত ছিলেন। আমার মনে হয়, আপনি কাহার কথা লিখিয়াছেন, তাঁহার পক্ষে ইহা খাটে না।

আপনাদের বিশ্বস্ত

আই, সি, আই এর সম্পাদক

(নীচে একটি দুর্বোধ্য স্বাক্ষর দেখা যায়)

গ্রন্থাদি দান

ম্যাডাম কৃষ্ণবর্মা তাঁহার স্বামীর রক্ষিত মূল্যবান গ্রন্থাদি ওক কার্টের আলমারিশুলিসহ প্যারিস ইউনিভার্সিটিতে দান করেন। তাঁহারই পার্শ্বে পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা এবং ম্যাডাম ভাস্কর্য্য কৃষ্ণবর্মার চিত্র এবং

শ্রামাজীর বিপুল ধন

আমবা লগুন, বালিন, প্যারিস, বেয়ার্ন, জুরিখ প্রভৃতি নগরীতে পরিভ্রমণকালে বিভিন্ন বিপ্লবী এবং জাতীয়তাবাদীর বাচনিক অবগত হই যে শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মার বিপুল বিস্তারিত মূল উৎস ছিল প্রহেলিকা পূর্ণ। লগুনে বাগ্মী বিপিনচন্দ্র পাল, প্যারিসে ম্যাডাম কামা, বালিনে বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ডক্টর বিষ্ণু সূর্য্যকান্ত এবং আরও কেহ কেহ বলেন বরোদার গাইকোয়ার মহলার রাও যখন লড' নর্থব্রুক কর্তৃক গদিচ্যুত হইলেন এবং তৎস্থলে বালক সায়াজী রাও গাইকোয়ার পদে অভিষিক্ত হইলেন তখন মহলাব রাও-এর ক্রোধের সীমা রহিল না। তিনি কিছুকাল পবে শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মার সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করেন। এরূপ কথিত আছে যে তিনি শ্রামাজীর হস্তে বহু লক্ষ টাকা প্রদান করেন। উদ্দেশ্য ছিল, শ্রামাজী ইংলণ্ডে মহলাব রাও এর পক্ষে প্রবল আন্দোলন উপস্থিত করিবেন। ম্যাডাম ডিকাজী কামা বলেন তিনি গত শতাব্দীর শেষদিকে এইরূপ কথা বোঝাইতে শুনিয়াছিলেন। বিপিনচন্দ্র এবং অজ্ঞাত সকলে বিভিন্ন স্রোতে জ্ঞাত এই জনশ্রুতি সমর্থন করেন।

শ্রামাজী অত্যন্ত কৃপণ স্বভাব ছিলেন। লগুনে থাকাকালে তিনি সর্বদাই তাঁহার অর্থ বিভিন্ন দেশের স্টেট ঋণপত্র ক্রয়ে নিয়োজিত (invest) করিতেন এবং রীতিমত স্টক এক্সচেঞ্জে বাইয়াও তিনি উপার্জন করিতেন। বাটী ও জায়গা ক্রয় বিক্রয়েই তিনি প্রচুর অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। প্যারিসে এবং জেনেভায় অবস্থানকালেও তিনি বিভিন্ন কালের স্টেট লোনএ অর্থ নিয়োগ এবং স্টক ক্রয় বিক্রয় করিয়া অর্থাগম করিয়াছেন বলিয়া আমরা তাঁহার মুখে শুনিয়াছি।

বর্তমান ভারতের প্রবীনতম স্বাধীনতা সংগ্রামী

শ্রীসর্দার সিং রাওজী রাণা

১৯৫১ সালের ১৬ই মার্চ তারিখে “বোম্বে ক্রনিকল” পত্রে সম্পূর্ণ অপ্রত্যাশিত একটি সংবাদ পাঠ করিয়া পুলকিত হইলাম। সংবাদটি ছিল এইরূপ :—“প্রখ্যাত বিপ্লববাদী নায়ক প্যারিসের মুক্তা ও জহবৎ ব্যবসায়ী শ্রী এস, আর, রাণার একথানা চিত্রেব আবরণ পুনাব তিলক মন্দিবে বিগত ১৪ই মার্চ তারিখে সেনাপতি শ্রী পি, এম, বাপাত কর্তৃক উন্মোচিত হইয়াছে। সেনাপতি বাপাত শ্রীরাণার একজন অস্তবঙ্গ সহকর্মী, তিনি এই শুভকার্য সম্পাদনের জন্ত আহম্মদ-নগর হইতে আসিয়াছিলেন……।”

“বোম্বে ক্রনিকল-এর” উক্ত সংখ্যাটি প্রেরণ কবেন আমাদের বালিনের বিপ্লবী কমিটি “ভারতবন্ধু জার্মান সমিতির” এক জন সদস্য সহকর্মী ডক্টর যোশী, যিনি পরবর্তীকালে পুনা ফার্মাসন কলেজেব অধ্যাপক হিসাবে কার্য করিয়া ১৯৫৪ খৃষ্টাব্দে দেহত্যাগ করিয়াছেন।

এপ্রিলের প্রথম সপ্তাহে তিনি ২৮শে মার্চ তারিখে “দি মারাঠা” ইংরেজী পত্রের সংখ্যাটিও প্রেরণ করেন। তাহার প্রধান প্রবন্ধ ছিল :—“The return of an exiled Patriot.” “দি মারাঠা” পত্রের স্বযোগ্য সম্পাদক শ্রী জি, ভি, কেটকার লিখিত সেই তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধ পাঠ করিয়া আমাদের পরম আশ্চর্যজনক বয়সীয়ান বিপ্লবী বন্ধু সম্পর্কে বহু বিষয় অবগত হইলাম। দীর্ঘকাল পূর্বে ১৯১৩ সালে আমরা যখন প্যারিসে গিয়াছিলাম, সেই সময়ে অজ্ঞাত বিপ্লবী বন্ধুগণের পুরোভাগে এই সৌম্যমূর্তি বীরপুরুষকে দেখিবার, তাঁহার মিষ্ট মধুর আলাপ শুনিবার এবং তাঁহার অতিথিপরায়ণা জার্মেন পত্নীর সঙ্গে পরিচিত হওয়ার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলাম। কিন্তু যেমন বহু ক্ষেত্রে বহু দেশী বিদেশী বিপ্লবী বন্ধুর সান্নিধ্য লাভ করিয়াও রাজনৈতিক কারণে তাঁহাদের জন্মস্থান তাঁহাদের পিতামাতা এবং বাসস্থানের সংবাদ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখা সম্ভব হয় নাই তেমনি শ্রীরাণার পরিবার সম্পর্কেও কোনো তথ্য তখন আমাদের নিকট রাখার স্বযোগ ঘটে নাই। কিন্তু পরবর্তীকালে ক্রীকেটকারের প্রবন্ধ, সেনাপতি বাপাত এবং শ্রীপরাঙ্গের নিকট হইতে সংগৃহীত তথ্যাদি এবং সর্বোপরি শ্রীরাণাকে পত্র দিয়া তাঁহার এক পৌত্রের নিকট হইতে বিবিধ তথ্য সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইয়াছি।

কে এই নির্বাসিত দেশভক্ত ?

তিনি বর্তমান সৌরাষ্ট্রের লিম্বদি (Limbdī) স্টেটের অন্তর্গত কানথারা গ্রামের প্রসিদ্ধ ঝল রাজপুত শ্রীসর্দারসিংজী বাওজী রাণা বি, এ, বার-এট-ল। বর্তমানে তাঁহার বয়স ৮৮ বৎসর। খ্যাতনামা বিপ্লবীদের মধ্যে সম্ভবতঃ তিনিই সর্বাপেক্ষা প্রবীণ। বৈচিত্র্যময় তাঁহার জীবন। দুর্জয় সাহস ও দুর্দমনীয় আশা আকাজ্জক লইয়া তিনি প্যাঁবিসে বৈপ্লবিক সাধনায় ত্রুতী হইয়াছিলেন। অগ্নিমন্ত্রের উপাসক, অদম্য উৎসাহী এই বীর আজও স্বাধীনতা সংগ্রামের ঐতিহ্যপূত স্মৃতিবিজড়িত ইতিহাস লইয়া সৌরাষ্ট্রে বাস করিতেছেন।

বাল্যজীবন ও শিক্ষা

১৮৭০ খ্রিস্টাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। স্বগ্রাম কানথারায় এবং পবে বোম্বাইতে তিনি শিক্ষালাভ করিয়া বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এ, ডিগ্রী লাভ করেন। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার অন্তরে রাজপুত বীরগণের বীরত্বকাহিনী ঝঙ্কার তুলিত। তিনি স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগ দিয়া পূর্বপুরুষগণের মত জীবন ধন্য করিবেন, সবদা এই কল্পনা করিতেন।

রাণা উপাধি

সর্দার সিং ছিলেন বিখ্যাত ঝল রাজপুত বংশের সন্তান। ১৯১৩ সালে আমরা যখন প্যাঁবিসে গিয়াছিলাম, সে সময়ে সর্দার সিং রাণার প্রথম পক্ষের জ্যেষ্ঠ পুত্র রণজিত সিং-এর নিকট জানিতে পারিলাম যে সর্দার সিং-এর এক পূর্বপুরুষ রাজপুতবীর রাণা প্রতাপ সিং এর সৈন্তদলে ছিলেন। আরাবল্লী পর্বতে রাণা প্রতাপ যখন অল্প সংখ্যক সৈন্তসহ মোগল সেনাবাহিনী কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইলেন তখন পূর্বোক্ত বীরপুরুষ ভাবিলেন মোগলগণ রাণা প্রতাপকে পাইলে বন্দী করিয়া মোগল শিবিরে লইয়া যাইবে এবং তাঁহার উপর অযত্ত অত্যাচার করিয়া হত বা নিহত করিবে। এজন্য তিনি রাণা প্রতাপকে তাঁহার পোশাক পরিচ্ছদ ও উকীষাদি ত্যাগ করিয়া তাঁহাকেই রাণা প্রতাপ রূপে ছলনা করার সুযোগ দিতে অঙ্গুরোধ করিলেন। রাণা প্রতাপ অনিচ্ছা সত্ত্বেও সাধারণ সৈন্তরূপে ছলনা করিয়া পলাইলেন। সর্দার সিং-এর সেই পূর্বপুরুষ রাণা প্রতাপকে রক্ষা করার জন্য প্রতাপের পোশাক পরিচ্ছদ ও উকীষ পরিধান করার তাঁহার বংশ ও বংশধরগণ “রাণা” উপাধিতে ভূষিত হন। তদবধি কানথারার ঝল রাজপুতগণ রাণা আখ্যা ব্যবহার করেন।

পারিবারিক জীবন

সর্দার সিং ছাত্রাবস্থায়ই বিবাহ করেন এবং দুইটি পুত্র সন্তানও লাভ করেন। প্রথম পুত্র বর্ণজিত এবং দ্বিতীয় শ্রীনটবর। কিন্তু লগুনে, বর্তমান শতাব্দীর প্রথম দিকে, তিনি একটি ভার্মান ছাত্রীর সঙ্গে পরিচিত হইলেন এবং কিছু কাল পরে তাঁহাকে বিবাহ করিলেন। এই মহিলা ছিলেন ত্রেজস্বিনী, প্রথম বীমস্পন্ন। জুদ্দগাগ্রস্থ ভাবতবাসী প্রাতি তাঁর অসীম সহানুভূতি ছিল। স্বামীর প্রতিটি চেষ্টায়, প্রতিকর্মে তিনি নিয়ত পাশাশ্য করিতেন। এই ১৬শী মহিলা ভাবতীয় বিপ্লবীগণকে কর্মোদ্যমের যোগাড়িতেন, তাঁহাদেরকে আশ্রয় দিয়া সেবাপ্রদান করত এবং আতিথেয়তাও মুদ্রণ করিতেন। আমরা তাঁহার সঙ্গে বিবিধ গুরুত্বপূর্ণ রাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনা করিয়া বহু প্রথা উদ্ঘাটিত করিতে সমর্থ হইয়াছি।

প্যারিসে যখন সর্দার সিং বাবলা ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া প্রভূত ধন সম্পত্তির মালিক হইয়াছেন, সেই সময়ে ১৯০৬ খ্রিঃ সালে তিনি তাঁহার এক ভ্রাতুষ্পুত্রীর বিবাহ উপলক্ষ্য ভারতে প্রয়াগমন করেন। তাৎপৰ্য্য পুনরায় প্যারিস যাত্রাকালে ভ্যেট পুত্র বর্ণজিতকে সঙ্গে লইয়া যান। বর্ণজিত কালে একটি উত্তমশীল ফরাসী সাহিত্যসেবী হইয়া উঠিয়াছিলেন। ববীন্দ্রনাথের ইংবেজী গ্রন্থ “গার্ডেনার” (Gardener) লগুনে প্রকাশিত হইলে তিনি ফরাসী ভাষায় তাহার অনুবাদ প্রকাশ করেন।

১৮৯৭ সালে মহাবাহুবৈ বিয়াত বিপ্লবী চিম্পানন লাভ দামোদর ও বালকুমার চাপেকর পুনার দার্শনিক প্রগতিশীল সিং বাও এবং লফটেনাট আয়ারস্টকে হত্যা করেন। বিচার কালে তাঁহাদের পক্ষ আইরা উকীল ব্যারিস্টারগণ অগ্রসর হইতে ইতস্ততঃ করিতেছেন এবং সদস্য সিংহীও অন্তবে জাগিয়া উঠিল উদ্দাম আকাশ—তিনি ইংলণ্ডে যাইবেন, ব্যারিস্টার হইবেন ও দেশ মাতৃকার বেদীমূলে নিবেদিত প্রাণ দানসেবকগণকে রাজদ্বারে বক্ষা করিবার পবিত্র কার্যে ত্রুতী হইবেন।

লগুন যাত্রা

১৮৯৮ সালে তিনি লগুন গিয়া “ইনার টেম্পল ইন্স অব কোর্ট”—এ (Inner Temple Inns of Court) ভতি হইলেন। কিছুদিন পরই “ইউরোপে প্রথম ভারতীয় বিপ্লববাদী” সৌরাষ্ট্রের অন্ততম তেজস্বী সন্তান পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা এম, এ, (অক্সন) বার-এট-ল মহোদয়ের সঙ্গে পরিচিত হইলেন।

শ্রীমাজী ইনার টেম্পলেব বেসিডেন্সী কোয়ার্টারে সন্ন্যাস করিতেন। তাঁহার গৃহে ভারতীয়গণ মিলিত হইয়া মিল, বেনথাম, স্পেন্সার প্রমুখ উদার মতাবলম্বী মনীষীগণের সাহিত্য, দর্শন লইয়া আলোচনা করিতেন। শ্রীরাণা ধীরভাবে উৎকর্ষ হইয়া সে সকল শুনিতেন। তিনি “ইণ্ডিয়ান গ্রাশনেল কংগ্রেসে”ব তদানীন্তন ব্রিটিশ নায়ক হিউম, ওয়েডারবার্ন প্রমুখ ব্যক্তিগণের সঙ্গে এবং বিশেষভাবে ব্রিটিশ পার্লামেন্টের প্রাক্তন সদস্য মিঃ দাদাভাই নোরজীর সঙ্গে দেখা সাক্ষাৎ করিয়া ভাবতে ব্রিটিশ শাসনের ফলে উদ্ভূত বিবিধ সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা করিতেন।

১৮৯৯ সালে ব্যাবিস্টাবী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়াব অব্যবহিত পবেই প্যাবিসেব জনৈক ভারতীয় মুক্তা ব্যবসায়ীর অল্পবোধে ব্যবসায়ে যোগদান কবিয়া অত্যল্পকাল মধ্যেই তাহার প্রধান পবিচালক হইলেন। প্যাবিসে মুক্তা ও জহবতেব ব্যবসা চালাইবাব সময় তিনি প্রায়ই ইংলণ্ড যাওয়াত কবিতেন, ইংলণ্ডেব ভাবতীয় মুক্তিকামীগণেব সঙ্গে দেখা করাব জন্ত। তিনি পণ্ডিত শ্রামাজী প্রতিষ্ঠিত “ইণ্ডিয়ান হামকল সোসাইটি”র অন্ত্যতম সহ-সভাপতি ও দাদাভাই নোবজী প্রতিষ্ঠিত “লণ্ডন ইণ্ডিয়ান সোসাইটি”র আজীবন সভ্য নির্বাচিত হইলেন। বিপ্লবী কেন্দ্র—লণ্ডনেব হাইগেইট অঞ্চলে প্রতিষ্ঠিত “ইণ্ডিয়া হাউসে”র একজন পবম শুভানুধ্যায়ী তত্বাবধায়ক হিসাবেও তিনি খ্যাতিলাভ কবেন। তিনি বীৰ সাভারকর প্রতিষ্ঠিত “অভিনব ভাবত সঙ্ঘ” ও “ফ্রি ইণ্ডিয়া সোসাইটি”বও সদস্য হইলেন। বিভিন্ন ধাবায় আপন কর্মশক্তি নিয়োগ কবিয়া সকলেব শ্রদ্ধা অর্জন কবিলেন।

১৯০৬ খৃষ্টাব্দেব জুন মাসে শ্রীদামোদর বিনায়ক সাভাবকর লণ্ডনে পৌছিয়া ব্যাবিস্টার হওয়াব জন্ত “গ্রেজ ইনসে” (Gra,’s Inns) ভর্তি হইলেন। শ্রীদার সিং হইতে তিনি বয়সে ১১ বৎসরেব কনিষ্ঠ ছিলেন তথাপি শ্রীরাণা বিনা স্বিধায় বৈপ্লবিক কর্মের নায়ক হিসাবে শ্রীসাভারকরকে বরণ কবিয়া লইলেন, সর্বপ্রকার সাহায্য কবিয়া শ্রীসাভারকরেব কর্মপ্রচেষ্টাকে সাফল্যের দিকে আগাইয়া নিতে যত্নবান হইলেন।

প্যাবিসে বিপ্লবী কেন্দ্র

ম্যাডাম ভিকাজী রোস্তম কামা এবং শ্রীদার সিং রাণা উভয়ে একযোগে প্যাবিসে একটি বিপ্লবী কেন্দ্র গড়িয়া তুলিলেন। লণ্ডনের সঙ্গেও ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রাখিলেন। বিবিধ প্রকার পুস্তক ও পুস্তিকা প্রণয়ন কবিয়া বিদেশে ও ভারতে

প্রচারের ব্যবস্থা করিলেন। তাঁহাদের প্রকাশিত মাসিক ইংরেজী “বন্দেমাতরম” পত্রিকা এবং পরে “তলোয়ার” ও “ইণ্ডিয়ান ক্রিডম” ইউরোপে ভারতীয় বিপ্লববাদী মহলে চাঞ্চল্যের সৃষ্টি করিল।

ফ্রেন্সে ফেলোশীপ

শ্রীরাণা শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মার আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়াই ২০০০ টাকার তিনটি ফেলোশীপ প্রতিষ্ঠা করিলেন। ভারতীয় জাতীয়তাবাদীগণ পৃথিবীর স্বাধীন দেশ সমূহে পর্যটন করিয়া যাহাতে অভিজ্ঞতা অর্জন কবিতো পাবেন সেই জন্তই এই ফেলোশীপ প্রতিষ্ঠিত হইল। মেবাবেব বাণা প্রতাপ সিংএব নামে একটি, মহাবাট্টকেশবী ছত্রপতি শিواجীর নামে দ্বিতীয়টি এবং তৃতীয়টি মুসলমান নূপতি, দাতা কিষা মনৌষীব স্মৃতিতে প্রতিষ্ঠা করিলেন। “ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট” পত্রিকাব পাঠকগণেব অভিরুচি অনুযায়ী পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা উক্ত ৩য় ফেলোশীপেব নামকরণ কবিলেন, এইরূপ বিজ্ঞাপিত করিলেন। ফেলোশীপ সম্পর্কে প্রথম ঘোষণা “ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট” পত্রের ১২শ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

ভারত স্বাধীনতা-সংগ্রাম হীরক-জয়ন্তী

১৯০৭ সালের ১০ই মে, লণ্ডনে শ্রীসভাবকর, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং অজ্ঞাত বিপ্লবীগণের উদ্যোগে “ভারত স্বাধীনতা সংগ্রামে”র হীরক-জয়ন্তী উৎসব অনুষ্ঠিত হইবে এবং তাহাতে শ্রীরাণাকেই সভাপতি পদে বরণ করা হইবে, এই সংবাদ প্রকাশিত হইলে লণ্ডনে ভারতীয় জাতীয়তাবাদী এবং ছাত্রসমাজের মধ্যে সাদা পড়িয়া গেল। ইংলণ্ডেব নানাস্থান হইতে ভারতীয়গণ আসিয়া যোগদান কবিলেন। শ্রীরাণা যথাকালে প্যারিস হইতে আসিলেন। উৎসবের উদ্বোধন হইল। বিস্তৃত কর্মসূচী তখনও সমাপ্ত হয় নাই, এমনি সময়ে সাক্ষ্য পত্রিকায় সংবাদ প্রকাশিত হইল, লাহোরে লালা লাজপত রায় এবং অজিত সিং-এর উপর বিনা বিচারে নির্বাসন দণ্ড প্রদান করা হইয়াছে।”

সভাস্থ সকলে স্তম্ভিত হইয়া গেলেন। প্রত্যেকে ক্ষয়ক্ষয় করিলেন, লর্ড মিক্টোর গভর্নমেন্ট সন্ত্রাসমূলক শাসন চালাইবেন।

শ্রীরাণা সেই রাতেই প্যারিস রওয়ানা হইয়া গেলেন। পরদিন প্যারিসে পৌছিয়াই সরাসরি ম্যাডাম ডিকাজী কামার গৃহে উপস্থিত হইলেন। ম্যাডাম কামার নিকট হইতে অবগত হইলেন যে সেদিনই সাক্ষ্য প্যারিসে প্রতিবাদ সভা হইবে। ম্যাডাম কামা শ্রীরাণাকে ডনাইলেন তাঁহার লিখিত এক অতি

উত্তেজনাপূর্ণ প্রতিবাদ এবং প্রতিহিংসা চরিতার্থ করার জন্য দেশবাসীর প্রতি উদাত্ত আহ্বান।

বোমা প্রস্তুত প্রণালী ও হেমচন্দ্র দাস

১৯১৬ খৃস্টাব্দে মেদিনীপুরেব বিপ্লবী তরুণ, মানিকতলা বোমার মামলা সংশ্লিষ্ট হেমচন্দ্র দাস (পবিত্রকালে তিনি “বাহুনগো” উপাধি ব্যবহার করিয়াছেন) লওনে উপস্থিত হইয়া পণ্ডিত জামাজী কৃষ্ণবর্মার অর্থাভ্যুত্থানে বোমা প্রস্তুত ও প্রয়োগ প্রণালী শিক্ষার জন্য প্যারিস গমন করিলেন। তাঁহাকে জীবাণা উৎসাহেব আতিশয়ো বৃকে চাপিয়া ধরিয়া বলিলেন “বাংলাব তরুণ, তুমি এসেছ বোমা নির্মাণ শিক্ষার আকাজক্ষা নিয়ে, যে বাংলা হতে শত শত যুবক আই সি এস, আই এম এস, আই পি এস, প্রভৃতি বিভিন্ন পরীক্ষায় কৃতিত্ব প্রদর্শন কবে, দেশবাসীর মাথাব উপরে বসে ইংবাজেবই মত মুকব্বিধান। কবতে আসে। কত তেজস্বী তরুণ তাবাব ব্যাবিটোক্রোট এবিটোক্রোট স্বেজে দেশবাসী থেকে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন জীবন যাপন কবে দেশবাসীকে ঘৃণাব চক্ষে দেখেও সম্মান লাভ কবে, তাদের বুট, তাদের হুট, তাদের বার্ডসাই বাংলাব জনগণকে অবজ্ঞা কবে, তুমি তাদেরই এবজন তরুণ বোমা ফাটিয়ে ফিবিজীবাজকে অতিষ্ঠ কবাব দুর্দমনীয় আকাজক্ষা নিয়ে ছুটে এসেছ প্যারিসে? আশ্চর্য! এল ভাই, তোমাকে আমি কনিষ্ঠ সহোদবরূপে সাহায্য কবব। তোমাব আশা আকাজক্ষা পূর্ণ কবব।”

জীবাণা হেমচন্দ্রকে তাহাব হৃদেস্থ সাযণ্যমণ্ডিত করাব জন্য বখেটে সহায়তা করিতে লাগিলেন। ম্যাডাম কানাও তাঁহাকে সবতোভাবে সাহায্য করিলেন। হেমচন্দ্র ইহাদেব সহায়তিতে মুগ্ধ হইলেন।

জীবাণা একটি ল্যাবরেটরী স্থাপন করিয়া দিলেন। কশ ও পোল বিপ্লবীগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত তাহাদেব ভাষায় লিখিত “বোমাব বিধান” জীবাণা প্রথমতঃ ফরাসী ভাষায় এবং ফরাসী হইতে ইংবেজী ভাষায় অনূদিত কবাইয়া সাইক্লোস্টাইল কপি করাইয়া হেমচন্দ্রকে দিলেন। কিন্তু হেমচন্দ্র ভাল বাসায়নিক ছিলেন না, এমন কি বসায়ণে তাঁহাব জ্ঞান অতিশয় সীমাবদ্ধ ছিল। তথাপি কোনো প্রকারে কয়েক প্রকার বোমা প্রস্তুত প্রণালী শিখিতে সক্ষম হইলেন।

আমরা ১৯১৩ সালে প্যারিসে শুনিয়াছিলাম যে, সে সময়ে হেমচন্দ্র “টাই-নাইট্রো-টোল”, “নাইট্রো-রাবার” প্রভৃতি প্রস্তুত অথবা ভাষা নিমিত্ত বিফোরক নির্মাণ প্রণালী শিক্ষা করিতে পারেন নাই। কিন্তু তিনি দেশে

কিরিয়াই মানিকতলা বাগানে অতি সাধাবণ ধ্বনেন বোমা প্রস্তুত করিয়া তৎকালে কিরূপ অঘটন ঘটাইয়াছিলে তাহা দশনানীবী অজ্ঞাত নাই।

সর্দার সিং বাণা বিপ্লবী হুমচন্দ দাশকে বোমা প্রস্তুত করিয়া জিজ্ঞাসিত হইলে, কতটুকু সাহায্য করিয়াছিলেন তাহাব বিস্তৃত বিবরণ আগবা লম্ভন, প্যারিস, বার্লিন এবং জুর্ভিখে বিপ্লবী বন্ধুগণের মুখে শুনিয়াছিলাম। বিভিন্ন গ্রন্থকার এবং সংবাদপত্রেব লেখকও বিশাভাবে সমস্ত বর্ণনা কবিতা গিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, জান্দামান হঠাৎ প্রত্যাবর্তনের পাবে হুমচন্দ দাশ তাহাব সম্বন্ধিত “বা লার বিপ্লব প্রচেষ্টা” নামক গ্ৰন্থ, তাহাব বোমা প্রস্তুত শিক্ষা সম্পর্কে যে সকল তথ্য প্রকাশ করিাছেন তাহাতে শীবাণা যে তাহাকে কিছুমাত্র সাহায্য কবিতাছিলে তাহা স্বীকার করেন নাই। সেনাপতি শ্রী পি, এম, বাপাত এখনও আশ্চর্যজনকভাবে জীবিত জাহ্নন। তিনিও হুমচন্দ দাশের সঙ্গে তখন প্যারিসে শীবাণাব বাটীতে ছিলেন। হুমচন্দর সহসা “দাস” উপাধি ভাগ ও “কাম্বলান” উপাধি গ্রহণ এবং শীবাণাব প্রতি এক বিন্দুও রুতজ্ঞতা প্রকাশ না এবং বিবরণ এবং হুমচন্দ্রিনি জবাব হইয়া যান। হুমচন্দ্রের প্রবন্ধাদিতে শীবাণীন্দ্রাব ঘোষণা নিম্নাবৎ শীবাণাও এবং আগাদিগকে আশ্চর্যাবিত কবিতাছে। ইহা নিশ্চিত, হুমচন্দ্র শীবাণাব সাহায্য না পাইলে বিক্ষোবক দ্রব্যাদি প্রস্তুত সম্পর্কে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ থাকিতাই দেশে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হইতেন।

কুখ্যাত ব্রাউনিং পিস্তল

বিবিধ প্রকার কৌশল কবিতা শীবাণা যখনই সম্ভব হইত ভাবতেব নানা স্থানে বিভলবাব, পিস্তল এবং ওস্ত্রা তৎপন্ন প্রবেশ করিতেন। ১৯০৯ খৃষ্টাব্দেব ফেব্রুয়ারী মাসে ২০টি অটোমেটিক ব্রাউনিং পিস্তল ও তত্পযোগী গুলি তিনি লণ্ডনে ক্রীসাভাবকবের নিকটে প্রাণ করেন। ক্রীসাভাবকর তাহা “ইণ্ডিয়া হাউসেব” পাচক ছত্রভুজ আমিনেব সঙ্গে একটি বাসেব ভিতরে লুক্কায়িত অবস্থায় বোঝাইতে পাঠাইলেন। উক্ত পিস্তল সমূহেবই একটি দ্বাবা আওরাছানাদেব একজন চিতপাবন মহাবাষ্ট্র ব্রাহ্মণ নাসিকের ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জাকসনকে ১৯০৯ সালেব ২১শে ডিসেম্বব হত্যা করেন।

ক্রীসাভাবকর বন্দী

১৯০৯ সালেব আগস্ট মাসে ইম্বোমোপে ভারতেব প্রথম বিপ্লবী শহীদ মদন লাল খিংড়া ফাঁসীর মধ্যে ভারতেব স্বাধীনতার দাবী সত্য বলিয়া ঘোষণা কবিতা

জীবন বিসর্জন দিলেন। তাবপবই শ্রীসভাবকবের উপর ব্রিটিশ সবকাবের অত্যাচার চরমে উঠিল। শ্রীসভাবকবের পক্ষে লগুনে বাস কবা প্রায় অসম্ভব হইয়া উঠিল। শ্রীবাণা ও ম্যাডাম ভিকাজী কামার বিশেষ অহুবোধে তিনি কিছুকালের জন্য প্যারিসে চলিয়া গেলেন। তিনি ম্যাডাম কামাব বাটীতেই বাস কবিতেছিলেন। কিন্তু সহসা ম্যাডাম কামা, শ্রীবাণা ও অন্যান্য সহকর্মী ও বন্ধুগণের নিষেধ শ্রবণ করিয়া তিনি লগুন যাত্রা কবিলেন। লগুনে উপস্থিত হওয়া মাত্রই গ্রেপ্তার হইলেন।

হেগ আদালতে বিচার

লগুন হইতে তাঁহাকে এস, এস মোবিয়া নামক স্টীমাবে ভাবতে প্রেবণ কবাব কালে “মার্শেল” তিনি পলায়নের চেষ্টা কবিত পবেন ভাবিয়া শ্রীবাণা, ম্যাডাম কামা প্রমুখ বিপ্লবীগণ “মার্শেল” একথান। ট্যাক্সি বাখিবাছিলেন যাহাতে শ্রীসভাবকব উক্ত ট্যাক্সি চাপিয়া সবাসবি প্যাবিসে চলিয়া যাইতে পাবেন। ফবাসী পোর্ট পুলিশের নিবুজ্জিতাব স্টীমাব হইতে আগত বক্ষিগণ তাঁহাকে পুনবাব বন্দী কবিল। এই ব্যাপাব নিয়া এক আন্তর্জাতিক পবিস্থিতিব উদ্ভব হইল। সে সময়ে শ্রীবাণা মুক্ত হস্তে অর্থব্যয় কবিয়া, শ্রামাজী কুম্বর্মী, ম্যাডাম কামা, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং অন্যান্য ভাবভীয় বিপ্লবীগণের সহযোগিতায় এক শক্তিশালী আন্দোলন শুরু কবিলেন।

অগত্যা স্থিব হইল হেগ আদালতে তাঁহাব বিচাব হইবে। বিচার হইল বটে, কিন্তু বিখ্যাত আইনজ্ঞ বার্লিনের অধ্যাপক কোলারের মতে ইহাকে বিচার নহে, অবিচার, কুবিচাব এমন কি হারথেরেব ব্যভিচাব বলা যাইতে পাবে।

শ্রামাজীর সঙ্গে মতানৈক্য

এই ব্যাপাবের পর হইতেই শ্রীবাণা এবং শ্রামাজীব মধ্যে মতানৈক্য প্রকাশ পাইল। ম্যাডাম কামা আয়াব, ত্রিমূল, আচাবিয়া, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রামাজীব সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন কবিলেন। তাঁহারা মনে কবিলেন শ্রামাজীর কথা এবং কার্যেব মধ্যে সামঞ্জস্য থাকে না। অবস্থা এরূপ তিক্ত হইল যে বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় “বন্দেমাভবম” এবং “ভলোয়ার” পত্রে এমন কি দুই চারিখানা ইংরেজী ও ফবাসী পত্রিকায়ও শ্রামাজীর কোনো কোনো কার্যের কঠোর সমালোচনা করিয়া প্রবন্ধ প্রকাশ কবিলেন।

আমাদের প্যারিস যাত্রা

আমি এবং মহাবাহু চিংপান ব্রান্সন ছাত্র পণ্ডিত তুকালাম কৃষ্ণ লাড্ডু প্রথম যুদ্ধের পূর্বে প্যারিসে গিবাছিলাম। সে সময়ে গ্রীষ্মের পবিবারেও আমাদের যাতায়াত ছিল। তাঁহার বিদ্যাই জার্মেন পত্নী এক নৈশভোজে আমাদেরকে আপ্যায়িত করেন। তিনি আমাদেরকে পাইয়া ঠিক আমাদের দেশের মহিলাদের মতই পিতৃভূমির বহুবিধ তথ্য জানিবার জন্য উদগ্রীব হইলেন। জার্মেনীর বিবিধ সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের সংবাদ লইলেন। ফ্রাউ বাণা বিচার্ড হ্যাগনারের স্থবিধাত গীতাভিনয় (opera) “পার্শিফাল” সম্পর্কে আলোচনা আবস্ত করিলেন। “পববর্তী ১লা জানুয়ারী (১৯১৪) তারিখে, বিচার্ড হ্যাগনারের মৃত্যুর ৩০ বৎসব পূর্ণ হইয়া যাইবে সুতরাং হ্যাগনারের উইল অনুযায়ী উহার অভিনয়ের উপর বাধ্য নিষেধ অপসাবিত হইবে। অতএব, পৃথিবীর সকল দেশের বঙ্গমঞ্চ ‘পার্শিফালের’ অভিনয় কবিবে। বাশিয়া হইতে জাপান পর্যন্ত কোনো দেশ অভিনয়ে দ্বিধা কবিবে না। লণ্ডন, প্যারিস, ভিয়েনা বোম, বুদাপেস্ট প্রভৃতি প্রত্যেক নগর যদি “পার্শিফাল” অভিনয় কবিবার অধিকার পায় তবে হ্যাগনারের পাবিবাবিক ক্ষুদ্র বঙ্গমঞ্চ, যাহাতে অভিনয় দেখাব উদ্দেশ্যে সমগ্র পৃথিবীর মঞ্চমোদীগণ “বাইবথে” (Haveru'n) ছুটিয়া আসেন তাহা বন্ধ হইয়া যাইবে না কি? বাইবথের গৌবোজ্জল বৈশিষ্ট্য বিলুপ্ত হইবে না কি? তিনি বলিলেন, সমগ্র জগতের ইসলাম ধর্মের অন্তঃসরণকাবীগণ যেমন মক্কায যায়, আপনাদের হিন্দুগণ যেমন যায় গয়ায়, ইউ-বোপের এবং আমেরিকার নবনাবী তেমনই শীতকালে ছুটিয়া যাইবেন বাইবথে। আমার মনে হয়, তাঁহার পুত্র যে আবও ৩০ বৎসরের জন্য ইহার অভিনয়ের একচেটিয়া অধিকার প্রার্থনা কবিয়াছিলেন তাহা মঞ্জুর কবা লাইপজিগ হাই-কোর্টের বিচাবকগণের পক্ষে উচিত হইত”—ইত্যাদি। তারপর তিনি সিলার মিউজিয়াম, গ্যায়টে (Goethe) মিউজিয়াম প্রভৃতির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কবিলেন। তিনি একবার ভারতবর্ষে আসিবেন, এবং ভাবতের ঐতিহ্য স্বচক্ষে দর্শন করিয়া জীবন ধন্য কবিবেন তাহাও বলিলেন।

গ্রীষ্মের উদারতা ও বদান্ততা

গ্রীষ্মের উদারতা, বদান্ততা, তাঁহার পত্নীর আতিথেয়তা এবং গ্রীষ্মের প্রথম পক্ষের জ্যেষ্ঠপুত্র রনজিত সিং-এব সঙ্কল্প ব্যবহার ভারতবাসী মাত্রেই চিত্ত অগ্র করিত। সকলেই ভাবিতেন, রাণা পরিবার যেন তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ

জাতার ঘব। শ্রীরাণাব বাড়িতে সর্বশ্রেণীর ভাবভীষ পৰ্যটক উপস্থিত হইতেন ; আবশ্যকবোধে অর্থসাহায্য ও অকুষ্ঠ সহযোগিতা পাইতেন। লণ্ডনে বিপিনচন্দ্র পালের বাড়ি ও প্যাবিসে বাণার গৃহটি ভারতীয়গণের এক মিলন ক্ষেত্র (Rendezvous) ছিল।

ভারতে অল্প সরবরাহ

১৯১২-১৩ সালে ভারতবর্ষে প্রচুব অল্প প্রেবণের জন্ত তিনি নানাবিধ কৌশল অবলম্বন করেন। বিভিন্ন প্রদেশেব বিপ্লবীগণও অল্পশস্ত্র প্রেবণের জন্ত তাঁহার নিকট হইতে বেশ মোটা টাকা লইতেন। বণজিত সিং আমাদিগকে বলিয়াছিলেন, তার মধ্যে কেহ কেহ অল্পশস্ত্র প্রেবণ কবিতেন, কেহ বা সমুদয় টাকাই আত্মসাৎ কবিয়া গা ঢাকা দিতেন। এ সম্পর্কে একটি “বঙ্গবীবের” কাহিনীও আমবা অবগত আছি। তিনি পবে ভাবত-জার্মেন বিপ্লবী কমিটির সামান্য কয়েক লক্ষ ডলাব নানা প্রকাব ছল চাতুবী কবিয়া লুটিয়া লইয়াছিলেন। তিনি এখনও জীবিত আছেন। আমেরিকাব কোন এক ব্যাক্স হইতে স্বদের টাকা তুলিয়া আনিয়া ঘব সঁপাব চালান ব্যতীত তাঁহাব ডাব কোনো উদ্দেশ্য নাই। প্রচুব অর্থের মালিক শ্রীবাণা ছিলেন নিবহঙ্কার, নিবভিমান, নির্বিকারচিত্ত। দেশবাসী তাঁহাকে ঠকাইলেও তিনি ব্যথিত হইতেন না, অর্থনাশেব জন্ত তাঁহার মনস্তাপ হইত না। ভাবভীষ জাতীযতাবাদীগণ কর্তৃক প্রতারিত হইলেও তাঁহাব ক্ষোভ দেখা যাইত না। আশ্চর্যেব বিষয়, এইরূপ একটি পুরুষসিংহকে প্রতাবণা কবাব প্রবৃত্তি বেশ কয়েকজন যুবকেরই ছিল। তাহাদেব জীবন অবশ্য কোনো ভাবেই সার্থক হয় নাই।

প্রথম মহাযুদ্ধ

প্রথম মহাযুদ্ধের গোডাব দিকে, ১৯১৪ সালের সেপ্টেম্ব মাসে, আমরা যখন “বার্লিনে ভারত উদ্ধার উদ্যোগে” ব্রতী, তখন আমাদেব সমিতির অল্পতম ভাইস-প্রেসিডেন্ট ব্যাবন ওপেনহাইম (ইনিই জার্মেন গড্‌বর্গমেন্টের পক্ষে প্রতিনিধি ছিলেন) তাঁহারই বাসডবনে আমাদেব এক সাক্ষাসভায়, বের্নার্নের (Bern) এক পত্রিকা পাঠ করিয়া শুনাইলেন। প্যারিসের সংবাদসরবরাহ প্রতিষ্ঠান ‘হাভাজ এজেন্সী’ সংবাদ দিয়াছে, “প্রেসিদ্ধ ভারতীয় জহরৎ ব্যাবসায়ী মসিয়ে” এস. আর. রাণা, তাঁহার পত্নী (জর্নেকা জার্মেন মহিলা) এবং পুত্র মসিয়ে” বণজিত সিং গড্‌বর্গমেন্টের আদেশে “মার্টিনিক” (Martinique) দ্বীপে অন্তরণ হইয়াছেন। প্রকাশ যে, তাঁহারা ভারতীয় বিপ্লববাদী, এই যুদ্ধকালেও তাঁহাদেব আচরণ সন্দেহ-

মূলক বিবেচিত হওয়ায় গভর্ণমেন্ট তাঁহাদের উপর নির্বাসন ও অন্তরীণ দণ্ড প্রদান করিয়াছেন।”

আমবা বিন্দিত ও ব্যথিত হইলাম। আমরা চট্টা কবিতোছলাম শ্রীবাণা, ম্যাডাম ডিকাজী কামা এবং অন্যান্য ভাবতীয়া বিপ্লবীগণকে প্যাবিস হইতে প্রথমতঃ নিবপেক্স হুইজারল্যাণ্ডে আনাইয়া পবে তথা হইতে বার্লিনে নিয়া আসিব।

ব্যারন ওপেনহাইমও গভীর দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলিলেন, তাঁহাবই অক্ষমতার দরুন তাঁহাদিগকে বার্লিনে আনানো সম্ভব হয় নাই। তিনি যে সকল নিবপেক্স গুপ্তচরবেব উপর তাঁহাদিগকে খুঁজিয়া বাহিব কবাব ভার অর্পণ কবিয়াছিলেন, তাহাবা ইহাদের সন্ধান করিতে পারা নাই।

বিপ্লবী বীবেলনাথ চট্টোপাধ্যায় বলিলেন, “হাব ব্যাবন। আপনাব কোনো ক্রটি হয়নি। ফ্রান্সেব সাক্স জার্মেনীব যুদ্ধাবস্থা ঘোষিত হয়েছে ৩১শে জুলাই। আমাদেব সঙ্গে আপনাব সম্বন্ধ স্থাপিত হয়েছ ৩বা সেপ্টেম্বর। এই এক মাসেবও বেশী সময়েব মধ্যে নিশ্চয়ই ভারতীয় বিপ্লবীগণ তাঁদেব পূর্বেকাব বাসস্থান ত্যাগ কবে ৩ বাধ্য হযেছিলেন, হয় ৩ বা তাঁদেব কোনো কনসেন্ট্রেশন Concentration ক্যাম্পে আগস্ট মাসেই স্থানান্তরিত করা হয়েছিল।”

যুদ্ধোত্তরকাল

১৯১৯ সালে মার্টিনিক দ্বীপের বন্দীশা ১১ হইতে মুক্তিলাভ কবিয়া শ্রীবাণা প্যাবিসে প্রত্যাবর্তন কবিলেন। কিন্তু তাঁহার সহযাত্রীদ্বয়—তাঁহাব স্ত্রী এবং জ্যেষ্ঠপুত্র বণজিতকে মার্টিনিক দ্বীপেব বালিবাশিতে হারাইয়া তিনি ফিরিলেন নিঃসঙ্গ অবস্থায়। অন্তরীণ কালে তাঁহাব স্ত্রী ও পুত্র উভয়েই ইহলোক ত্যাগ করেন। ইঙ্গ-ফরাসী শক্তি হারিতে হাবিতে বিলুপ্তির মুখে বাইয়াও শেষ পর্যন্ত আমেরিকার অক্ষুণ্ণ ধনবল, জনবল ও অস্ত্রশস্ত্র পাইয়া বাঁচিয়া গিয়াছে। আরও কিছুকাল সাম্রাজ্যবাদী প্রতাপ, দর্প ও দম্ব অক্ষুণ্ণ থাকিবে, এশিয়া ও আফ্রিকার উপর ক্রমবর্ধমান নির্ধাতন, অত্যাচার ও দুঃশাসন সবই টিকিয়া থাকিবে ইহা প্রায় নিশ্চিত। এই সকল ভাবিয়া শ্রীবাণা নিরাশ হইয়া পড়িলেন। তাঁহার ক্ষুধার বৃদ্ধি এবং চিন্তাশক্তির বিপর্যয় ঘটিতে লাগিল। ইংরেজীতে একটা প্রবাদ আছে, “Time is the best healer of all worries” (সময়ই সর্বপ্রকার উদ্বেগের উৎকৃষ্ট আরোগ্য কারক ঔষধ)। কিছুদিন পর শ্রীবাণা শান্ত হইলেন, স্বস্থ হইলেন, এবং মানসিক স্বৈর্ষ বিরিয়া পাইলেন। তিনি ধীরে ধীরে আবার ব্যবসায় শুরু করিলেন। সাহিত্য, দর্শন, জীবতত্ত্ব নিয়া আলোচনা ও পাঠে মনোনিবেশ

কবিলেন। পুনরায় তাঁহার পরিবার ভারতীয়দের মিলন-ক্ষেত্র হইয়া উঠিল। বিশ্ব-কবি রবীন্দ্রনাথ, বিপ্লবী লালার হরদয়াল, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, লালার লাজপৎ বায়, ভাই পরমানন্দ, বিঠলভাই প্যাটেল, পি, এম, বাপাত, ইন্দুলাল যাজ্ঞিক প্রমুখ দেশভক্ত এবং বহু গুণীজনী প্যারিসে তাঁহার গৃহে দিনের পর দিন অবস্থান করিয়াছেন।

ম্যাডাম কামা

ভগ্নীসদৃশা সহকর্মী ম্যাডাম ভিকাজী কামা ১৯১৪ সালেই ভিসি (Vichy)র একটা পুর্বাতন দুর্গে বন্দী ছিলেন। তরুণ বয়সেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল ছিল না। চাবি বৎসরেব অধিককাল একটা প্রাচীন দুর্গেব আলোবাতাসহীন অস্বস্তিকর পবিবেশে থাকিয়া তিনি সম্পূর্ণ ভগ্নস্বাস্থ্য নিয়া প্যারিসে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া শ্রীবাণা হুঃখে অভিভূত হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহাকে ভাবতে প্রত্যাবর্তনের অন্ত প্যারিসে ব্রিটিশরাষ্ট্রদূতের মাধ্যমে চেষ্টা কবিতে উপদেশ দিলেন।

শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মার মহাপ্রয়াণ

শ্রামাজী ও তাঁহার পত্নী ভানুমতী কৃষ্ণবর্মা জেনেভায় একরূপ কর্মহীন জীবনই যাপন কবিতেছিলেন। শ্রীবাণাব সহিত তাঁহাদেব আর কোনো সম্পর্ক ছিল না।

১৯৩০ খৃষ্টাব্দে শ্রীবাণা শ্রামাজীর মৃত্যু সংবাদ পাইয়া ছুটিয়া গেলেন যিদেশ ভানুমতী কৃষ্ণবর্মার সান্নিধ্যে। ভানুমতী তাঁহার উপরই সম্পূর্ণ নির্ভর করিলেন, তাঁহাকেই তাঁহাদেব এস্টেটের ট্রাস্টী নিযুক্ত কবিলেন। শ্রীবাণা স্বর্গত কৃষ্ণবর্মার অভিলাষ অনুযায়ী প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ে ২০ লক্ষ ফ্রাঁ দান করিয়া ভাবতীয় ছাত্রগণের অন্ত “এনডাওমেন্ট” প্রতিষ্ঠা করিলেন।

স্বাধীন ভারতে প্রত্যাবর্তন

১৮৯৮ সাল হইতে ১৯৪৮ পর্যন্ত অর্ধশতাব্দীকাল লণ্ডন ও প্যারিসে অতিবাহিত করিয়া শ্রীবাণা ১৯৪৮ সালে প্রথমতঃ কয়েক মাসের অন্ত স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং ১৯৪৯ সালে পুনরায় প্যারিসে গিয়া কর্মজীবনের সকল দায় ও দায়িত্ব মিটাইয়া বৎসরাধিক কাল পরেই চিরদিনের অন্ত আত্মহুঁমিতে কিরিয়া আসিলেন। স্বগ্রাম, স্বদেশ ও স্বজাতি তাঁহাকে সানন্দে বরণ করিয়া লইয়াছে। তিনি দেশের মাটিতে আশ্রিয়া লুপ্ত স্বাস্থ্য অনেকটা উদ্ধার করিতে সক্ষম হইয়াছেন। প্রবীণ বীর বিপ্লবীকে আশ্রয় সন্ধান নথকার জানাইতেছি।

✓ ম্যাডাম ভিকাজী রোস্তম কামা

১৯৩৬ সালের ১২ই আগস্ট বোম্বাইএর পার্শী জেনাবেল হাসপাতালের একটি নিভৃত কক্ষে ম্যাডাম ভিকাজী রোস্তম কামা শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। তিনিই ছিলেন ইউরোপে একমাত্র ভারতীয় বিপ্লববাদিনী নারিকা। দীর্ঘ ৩০ বৎসরকাল ইংলণ্ড এবং ফ্রান্সে ভারতের মুক্তির জন্য সম্ভবপর সর্বপ্রকার প্রচেষ্টা চালাইয়া ১৯৩৪ সালের নভেম্বর মাসে বার্বিকা, ভয় স্বাস্থ্য এবং হতাশ দ্বয় নিয়া মাতৃভূমিতে ফিরিয়া আসেন এবং প্রায় দশ মাস কাল রোগ ভোগে পর চিরশান্তি লাভ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স হইয়াছিল ৭৫ বৎসর।

পরিচয়

১৮৬১ সালে ভিকাজী জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা ছিলেন বোম্বাই-এর অন্ততম পার্শী বণিক শেঠ সোবাবজী ফ্রেমজী প্যাটেল। শৈশবেই ভিকাজীর চবিজে ফুটিয়া উঠিল দৃঢ়তা ও প্রখরতার দীপ্তি। ভিকাজী ছিলেন তাঁহার পিতামাতার নয়টি সন্তানের অন্ততম। তাঁহার ভ্রাতাগণ সকলেই কৃতী পিতাব পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া যশ এবং বিপুল ধনসম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন। বিদ্যালয়ে সভা-সম্মেলনে এবং সামাজিক উৎসব অনুষ্ঠানে ভিকাজীর সঙ্গীত, আবৃত্তি ও বক্তৃতাদানের দক্ষতা এবং চরিত্রমার্ধ্য পার্শী সম্প্রদায়ের উদীয়মানগণের মধ্যে বেশ চাকল্য সৃষ্টি করিল। অবশেষে ১৮৮৫ সালে, ২৪ বৎসর বয়সে ভিকাজী তাঁহার চাইতে এক বৎসরের জ্যেষ্ঠ বোস্তম, কে, আর, কামা নামক পার্শী সলিসিটাবের সঙ্গে পরিচয়স্বত্রে আবদ্ধ হইলেন।

রোস্তম কামাও ছিলেন এক বিখ্যাত পরিবারের নয়টি ভ্রাতাভগ্নীর অন্ততম। তাঁহার পিতা সুপ্রসিদ্ধ প্রাচ্যতত্ত্ববিশারদ অধ্যাপক খুরসেদজী রোস্তমজী কামা উদার, তীক্ষ্ণ বিচারবুদ্ধিসম্পন্ন স্নেহশীল পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার জ্ঞান ও বিদ্যা ভিকাজীর প্রকা আকর্ষণ করিল। তিনি তাঁহার পার্শে বসিয়া অখণ্ড মনবোগ সহকারে তথ্যপূর্ণ, জ্ঞানগর্ভ আলোচনা প্রবণ করিতেন, ভক্তিতে তাঁহার চিত্ত ভরিয়া উঠিত।

স্বামীসহ সঙ্ঘাতবিরোধ

কিছু অল্পকাল মধ্যোই স্বামীসহ ভিকাজীর প্রকৃতিগত বিরোধ দেখা দিল। স্বামীসৈন্যিক মত ও পথ লইয়া উভয়ের মধ্যে নিরন্তর বাগ্মত্ববাদ চলিল।

রোস্তম ছিলেন ধীরপন্থী। পববর্তীকালে, ১২০৮ সালে “বোধে জনিকল” নামক পত্রিকা প্রকাশ আবস্ত হইলে, তিনি ফিবোজ শা মেহতার সহকারী ছিলেন এবং পবে ম্যানেজিং ডাইরেক্টর পদে উন্নীত হইয়া মৃত্যুকাল, ১২৩২ সালের সেপ্টেম্বর মাস পর্যন্ত কার্য করেন। রোস্তম বিশ্বাস করিতেন, ইংরাজকে আবও অস্ত্রঃ এক শত বৎসব ভারতে রাখিলে ভাবতেব মঙ্গল হইবে। কিন্তু ভিকাজীব ধারণা ছিল সম্পূর্ণ বিপরীত, তিনি মনে কবিতেন ভারতের মঙ্গলের জন্য অবিলম্বে ইংবাজেব শোষণ ও শাসনের অবসান চাই। বিবাহেব পব ৫১৩ বৎসব যাইতে না যাইতেই উভয়েব চিন্তাধারার বৈপরীত্য পবিস্ফুট হইয়া উঠিল, ভিকাজীব অস্তবাত্মা স্বামীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিল।

প্লেগ হাসপাতালে শুশ্রূষা

স্বামীপীতে বাক্যালাপ নাই। একজন কি কবেন, অপবে তাহাব খবব বাণা নিস্ত্রয়োজন মনে কবেন। এমন সময়ে বোম্বাইয়ে দাকণ প্লেগেব আক্রমণ শুরু হইল। দেখা গেল ভিকাজী কামা এক সাদা এপ্রন পবিয়া পার্শী পঞ্চায়েৎ প্রতিষ্ঠিত প্লেগ হাসপাতালে শুশ্রূষা কার্যে নিযুক্ত। ডাক্তার কে, এন, বাহাদুরজী বোগীদেব চিকিৎসা কবিতেছেন, বিউবোনিক প্লেগে আক্রান্ত বোগীগণকে অপারেশন কবিতেছেন। ভিকাজী স্বহস্তে ব্যাণ্ডেজ বাঁধেন আব বোগীদেব পথ্য দেন, ঔষধ দেন। আহাব নিদ্রা ত্যাগ করিয়া ৩পস্থিনীব মত শুশ্রূষা কার্যে তিনি প্রাণ মন ঢালিয়া দিলেন। তাহাব আত্মীয়গণ সকলেই তাহাকে এই কার্য হইতে নিবৃত্ত করিবাব চেষ্টা করিয়া ব্যর্থ হইলেন। সেই যুগে প্লেগের ঢাকা আবিষ্কৃত হয় নাই, তথাপি দুঃসাহসী ভিকাজী ভীত হইলেন না। শত শত বোগীর সেবা কবিলেন। ভিকাজী মবিলেন না, ভবিষ্যৎ জীবনে প্লেগ অপেক্ষা অনেক বেশী দুর্দমনীব, ভয়াল, সাম্রাজ্যবাদী ব্রিটিশেব সঙ্গে লড়িবাব জন্যই বাঁচিয়া বহিলেন।

ইউরোপ যাত্রা

নিজেব স্বাস্থ্যোন্নতি এবং প্রদানতঃ রাজনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে সবিশেষ জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্যে ভিকাজী ১২০১ সালের এপ্রিল মাসে ইউরোপ যাত্রা কবিলেন। লণ্ডনে উপনীত হইয়া তিনি প্রথমতঃ হোবর্ন (Holborn) অঞ্চলে একটি সম্ভ্রান্ত পরিবাবে দুইটি কক্ষ লইয়া বাস করিতে আরম্ভ কবিলেন এবং ক্রাশনেল কংগ্রেসের প্রচার কার্যে যিঃ মল্লাড্রাই মৌরজীর সঙ্গে আত্মনিয়োগ

করিলেন। মিঃ নৌরজী ম্যাডাম কামাকে শ্রীসদার সিং রাণার সঙ্গে পরিচয় করাইয়া দিলেন। সদার সিং সে সময়ে ইনার টেম্পল ইন্স অব কোর্ট ব্যারিস্টারী পড়িতেছিলেন। তাঁহারই মাধ্যমে তিনি পণ্ডিত শ্রামাজীর সঙ্গেও পরিচিত হইলেন।

১৯০৫ সালে শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” পত্রিকা প্রকাশ করিতে আবস্তু কবিলে ভিকাজী উক্ত পত্রিকার একজন নিয়মিত লেখিকা হইলেন এবং শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা প্রতিষ্ঠিত “হোমরুল সোসাইটি”র একজন উৎসাহী সদস্তা হইলেন। ১৯০৫ সালের ১০ই মে সর্বপ্রথম লণ্ডনে প্রথম ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামের স্মৃতিবার্ষিকী শ্রামাজীব গৃহে অনুষ্ঠিত হইল এবং ম্যাডাম ভিকাজী কামা সভানেত্রীর আসন গ্রহণ কবিলেন।

শ্রীসভাবকর

১৯০৬ সালেব জুলাই মাসে শ্রীসভাবকর শ্রীসদার সিং রাণার ধোখিত “শিবাজী” বৃত্তি লহয়া লণ্ডনে আগমন করিলেন। শ্রামাজী অবিলম্বে তাঁহাকে তাঁহার ৬৫, ক্রমওয়েল এভিনিউ, হাই গেহট নর্থ অবস্থিত ‘ইণ্ডিয়া হাউসে’ব অধ্যক্ষ নিযুক্ত কবিলেন। সভাবকর অবিলম্বে ঐ বাটীতে তাঁহাদের নাসিক ‘অভিনব ভাবত সঙ্ঘের’ শাখা স্থাপন করিয়া বৈপ্লবিক কার্য সম্প্রসারণে ত্রুতী হইলেন। ভাবতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে আগত জাতীয়তাবাদী তরুণগণ “ইণ্ডিয়া হাউসেই” সম্মিলিত হইতেন। ম্যাডাম কামা তাঁহাদের সঙ্গে বিবিধ প্রকার সংগঠনমূলক কার্যে ব্যাপ্ত হইলেন। সাপ্তাহিক সম্মেলন ও আলোচনায় তিনি ধীরভাবে তাঁহাব স্বভাব-মূলভ স্বেচ্ছাসমল্যে তরুণ সহকর্মীগণকে প্রকৃত্ত এবং প্রশস্ত রাখিতেন। এখানেই “ফ্রি ইণ্ডিয়া সোসাইটি” প্রতিষ্ঠিত হইল। ম্যাডাম কামা সোসাইটির পরামর্শদাত্রী নিযুক্ত হইলেন।

প্যারিস কর্মক্ষেত্রে

শ্রীসদার সিং রাণা মুক্তার (Pearl) ব্যবসা উপলক্ষে প্যারিসেই অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিতেন। ম্যাডাম কামা এবং শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মাও ১৯০৭ সালে প্যারিসে উপনীত হইলেন। প্যারিসে এক বৈপ্লবিক কর্মক্ষেত্রে গড়িয়া উঠিল। শ্রামাজী সম্পাদিত “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” ১৯০৯ সাল পর্যন্ত শ্রীসভাবকরের তত্ত্বাবধানে লগ্ন হইতে, প্রকাশিত হয়। ১৯০৭ সালে ১০ই মে লংখাক প্রকাশিত হইল যে, সেই দিনেই লাহোরে লাল লালপত্নী দ্বারা

এবং সর্দার অজিত সিংকে সহসা নির্বাসিত করা হইয়াছে। পরদিন, ১১ই মে, প্যারিসে ম্যাডাম কামা ও সর্দার সিং রাণার উদ্বোধনে ভারতীয় সম্মেলন এক প্রতিবাদ সভার অধিবেশন হইল। ম্যাডাম কামা একটি দারুণ উত্তেজনাপূর্ণ আবেদনে দেশবাসীকে নির্বাসন দণ্ডের প্রতিহিংসা গ্রহণে উদ্বীণ করিলেন। এই আবেদন নিউইয়র্কের আইরীশ স্ব-তন্ত্রী দলের মুখপত্র “গ্যালিক আমেরিকান” পত্রে এবং ফ্রান্স, জার্মেনী, সুইজারল্যান্ড ও অস্ট্রা দেশের সাম্যবাদী পত্রিকা সমূহে মন্তব্যসহ প্রকাশিত হইল। জুন সংখ্যা (১৯০৭) ইণ্ডিয়ান সোশিয়ালজিস্ট পত্রিকাতেও ইহা প্রকাশিত হইল। লণ্ডনস্থ ইণ্ডিয়া হাউসে ৭ই জুন ভারতীয়-গণের এক প্রতিবাদ সভায় ইহার অমূল্যলিপি বিতরিত হইল।

প্রথম জাতীয়পতাকা উত্তোলন

১৯০৭ সালের ১৮ই আগস্ট, ভারতীয় বিপ্লববাদীগণের ইতিহাসে এক পবিত্র দিন। সেই দিন জার্মেনীর স্টুটগার্ট (Stuttgart) সহরে আন্তর্জাতিক সমাজতন্ত্রী সম্মেলন হইবে। তিন বৎসর পূর্বে, আমস্টারডাম অধিবেশনে ভারতের প্রবীণ কংগ্রেস নায়ক মিঃ দাদাভাই নোরজী ভারতের প্রতিনিধি হিসাবে উপস্থিত হইয়াছিলেন। এবারও পুনরায় ধীরগম্বী কোনো রাজনৈতিক নেতা ভারতের প্রতিনিধিরূপে উপস্থিত হইয়া মুক্তিযজ্ঞের ঋষিকগণের বহু আকাঙ্ক্ষিত অংশ অভিনয়ে বিশ্ব ঘটাইতে পারে এই আশঙ্কা লণ্ডন ও প্যারিস কেন্দ্রের কর্মীগণকে চঞ্চল করিয়া তুলিল। উভয় কেন্দ্রের মতামতসারে স্থির হইল ম্যাডাম কামা ও শ্রীসর্দার সিং রাণা, প্রতিনিধি হিসাবে যাইবেন এবং তাঁহাদের সহকারী থাকিবেন বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। যথাসময়ে তাঁহারা যাত্রা করিলেন, কিন্তু স্টুটগার্টে পৌঁছিয়া তাঁহারা ব্রিটিশ সমাজতন্ত্রী ভারতশত্রু রামজে ম্যাকডোনাল্ডের অপচেষ্টায় প্রতিনিধিরূপে গৃহীত হইতে বাধাপ্রাপ্ত হইলেন। এই সময় ফরাসী সমাজতন্ত্রী নায়ক অধ্যাপক জোরে (Jaures), জার্মেন নায়ক হ্যার বেবেল (Bebel), লিবক্নেখ্ট (Liebknecht), ম্যাডাম কামার বন্ধু ম্যাডাম রোজা লুক্সেমবুর্গ এবং অত্যন্ত ব্রিটিশনায়ক মিঃ হাইণ্ডম্যান প্রমুখ ব্যক্তিগণের সমর্থনে ইহারা পুরা প্রতিনিধিরূপে গৃহীত হইলেন। ম্যাডাম কামা তাঁহার বহুদিনের পরিকল্পিত স্বহস্তনির্মিত জাতীয় পতাকা উত্তোলন করিলেন এবং পতাকা অভিযান করিয়া নিজে প্রদত্ত প্রস্তাবটি উত্থাপন করিলেন।

প্রস্তাব

“That the continuance of British Rule in India is positively

disastrous and extremely injurious to the best interest of India, and lovers of freedom of all over the world ought to co-operate in freeing from slavery the fifth of the whole human race inhabiting that oppressed country, since the perfect social state demands that no people should be subject to any despotic or tyrannical form of government.”

ম্যাডাম কামা তাঁহার প্রস্তাবের সমর্থনে এক যুক্তিপূৰ্ণ উচ্চাসময়ী বক্তৃতায় সভাস্থ সকলকে স্তম্ভিত করিলেন। ঘন ঘন করতালিতে সভাভবন প্রকম্পিত হইল। রামজি ম্যাকডোনাল্ডের মুখ ভার ভার। মিঃ হাইগুম্যান ব্যতীত সকল ব্রিটিশ প্রতিনিধি প্রস্তাবের বিরোধিতা করিলেন, ফলে সভাপতি প্রস্তাবটি ভোটে দিলেন না, বলিলেন যে এই প্রস্তাব যথা সময়ে আন্তর্জাতিক সম্মেলন সম্মেলনের ব্যৱোতে নথিভুক্ত করা হয় নাই। কিন্তু সম্মেলনে বিভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মধ্যে হৈ হুল্লোড় উঠিয়াছে দেখিয়া তিনি এই বলিয়া সকলকে শান্ত করিলেন যে প্রস্তাবের ভাবটা (spirit) ব্যৱো এবং সম্মেলন সমর্থন করিয়াছে। এই অঙ্কের নায়িকা আমাদের বীরপ্রসবিনী ভারতমাতার বীর দুহিতা—ম্যাডাম কামা।

আমস্টারডাম অধিবেশনে আমাদের প্রত্যাভাজন নৌরঞ্জী অহুৰোধ করিয়া-ছিলেন, যাহাতে ব্রিটিশ পৰ্যবেক্ষণের অধীনে ভারতে হোমরুল প্রবর্তিত হইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিতে।

লণ্ডনের গ্রাশনেল কনফারেন্স

১৯০৭ সালে হুগারে কংগ্রেস ভাঙ্গিয়া যায়। ১৯০৮-এ কোনো অধিবেশন হইবে না এবং সেজন্যই ম্যাডাম কামা ও সভাপতি ১৯০৮ সালের ২০শে ডিসেম্বর লণ্ডনের ক্যান্সটন হলে একটি গ্রাশনেল কনফারেন্সের আয়োজন করিলেন। তৎকালে লণ্ডনে সমবেত ভারতীয় নেতৃবৃন্দ লালো লালপত রায়, বিলিনচন্দ্র পাল, খাপাদে, গোবুলচাঁদ নারায়ণ এমন কি স্ত্রী (পরবর্তী কালে হিজ হাইনেস) আগা খাঁ কনফারেন্সে উপস্থিত ছিলেন। খাপাদে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিলেন। ম্যাডাম কামা ওজস্বিনী ভাষণ দিয়া “বরকট” প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন। জীজান চাঁদ বর্মা তাহা সমর্থন করিলেন। তুর্কি-স্থান (Turkey) একটি প্রজাতন্ত্রী রাষ্ট্রে পরিণত হওয়ার শ্রীতি, ভি এন্স আয়ার তুর্কদের (Turks) অভিনন্দন জ্ঞাপনের প্রস্তাব করিলে আগা খাঁ

সোংসাহে প্রস্তাব সমর্থন করিয়া উল্লসিত কণ্ঠে এক স্বদীর্ঘ ভাষণ দিলেন। তৎপর সুপণ্ডিত ডক্টর আনন্দ কুমারস্বামী ভাষণে স্বরাজ প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব উত্থাপন করিয়া এক পাণ্ডিত্যপূর্ণ অভিভাষণ প্রদান করেন। শ্রীসভারকর তাঁহার স্বাভাবিক তেজোদৃশ্য কণ্ঠে সমর্থনজ্ঞাপক ভাষণ দেন। তাঁহার “স্বরাজ” সর্ব প্রকারের বন্ধন মুক্ত সার্বভৌম অধিকারসম্পন্ন স্বাধীনভাবত।

নাসিক হত্যার মামলা

বোম্বাই সহবে নাসিক হত্যার মামলা সম্পর্কে শ্রীসভাবককে আসামী শ্রেণীভুক্ত করা হইবে। তাঁহাকে সমর্থন করায় জজ ম্যাডাম কামা বোম্বাই-এ ব্যাবিস্টাব নিযুক্ত করেন। লগুনে সভাবকরেন সলিসিটর মিঃ ভ'ন (Voughar) এর নিকট অর্থ প্রবণ কবিয়া মিঃ ব্যাপটিস্টার মিকট মামলা সংক্রান্ত যাবতীয় কাগজপত্র প্রেরণের নির্দেশ দেন। মামলার বিচারকালে অগ্ৰতম আসামী ছত্রভূজ রাজসান্ধী হইয়া কি ভাবে প্যাণিসে শ্রীবাণার বাটী হইতে ব্রাউনিং পিস্তলের বাক্স লইয়া বোম্বাই পৌছিয়াছিলেন তাহা বর্ণনা করেন। ম্যাডাম কামা সংবাদ পাওয়া মাত্র ভাবিলেন, এবাব সর্দার সিং-কও জড়াইবে এবং শ্রীসভাবকও অধিকতর বিপন্ন হইবেন। স্বাধীনতা মহাযজ্ঞের এই দুই প্রধান গোতাকে য কোনো ভাবে রক্ষা করায় চিন্তায় তিনি অধীর হইলেন এবং সহকর্মীগণের মনো কাহাবও সঙ্গে পবামর্শ না কবিয়াই সরাসরি ব্রিটিশ কনসাল জনাবেগে অফিগে উপস্থিত হইলেন। কনসাল জেনাবেল তাঁহার কার্ড পাইয়া স্বয়ং দ্বার পর্যন্ত অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। সম্ভবতঃ তিনি আশাব উৎফুল্ল হইলেন, বুঝ এই সংগ্রামী ভাবতীয় বিপ্লবী নাবী এইবাব প্রাত্মসমর্পণ এবাব জগ্ৰহ উপস্থিত। হযত বিগত পাঁচ বৎসরের সম্মাসক ঘটনাবলী ইতিহাস এবার উদঘাটিত হইবে। ম্যাডাম কামা আসন গ্রহণ করিয়া বলিলেন, “আমি এসেছি সেই কুখ্যাত (notorious) ব্রাউনিং পিস্তলের কাহিনী বিবৃত কবতে। পিস্তলের বাক্স সর্দার সিং রাণার বাগীতে ছিল সত্য কিন্তু তিনি এষ কিছু জানতেন না, সভাবকও সে সযছে অজ্ঞাত ছিলেন। উভয়ই নির্দোষ। আমিই পিস্তলগুলি সংগ্রহ করেছিলাম, বাক্সে বদ্ধ করেছিলাম। আমিই ছত্রভূজ আমিনের সঙ্গে সেগুলো বোম্বাইতে পাঠিয়েছিলাম। এই পিস্তল-ব্যাপারে সর্বপ্রকার দায়িত্ব আমার, আমিই সম্পূর্ণ দোষী।”

কনসাল শুভিত হইয়া গ্রহিলেন। তৎপর তিনি বধ্যযজ্ঞভাবে বিবৃতি লিপিবদ্ধ করাইয়া অফিসে নথিভুক্ত করিলেন এবং ম্যাডাম কামাকে রশিদ দিলেন।

গৃহে কিরিয়া ম্যাডাম কামা বর্ণনার এক অল্পলিপি বোম্বাই-এ মিঃ ব্যাপটিটার নিকট প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাঁহার বা জীরাণার নামে ওয়ারেন্ট বাহির হইল না। সম্ভবতঃ সাভারকর গ্রেপ্তারের ব্যাপারে যেকোন আন্তর্জাতিক জটিলতার উদ্ভব হইয়াছিল তাহাতে ব্রিটিশ বাজনৈতিক ধুরন্ধবগণ আর অধিক জল ঘোলা করিতে সাহসী হন নাই।

বন্দেমাতরম ও টিনাভেলী কত্যাকাণ্ড

১৯১১ সালের ১৭ই জুন ভানসী (Vanchi) আয়ার নামক মাদ্রাজী যুবক টিনাভেলী জেলাব এলকাধীন একটি রেলপথেব জংশনে রেল গাড়ীতে উপবিষ্ট জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আসেকে (Ashe) গুলী বিদ্ধ করিয়া হত্যা করেন। এই সংবাদ আমবা বালিনে পবদিন পাইয়া পুলকিত হই। জুলাই সংখ্যা “বন্দেমাতরম” পত্রে ম্যাডাম কামা সাম্প্রতিক হত্যাকাণ্ড সমূহ ভগবদগীতার অহুশাসন ক্রমেই হইয়াছে বলিয়া মন্তব্য কবেন। ইহাতে আরও উল্লেখ ছিল যে, যখন হিন্দুস্থান হইতে গিল্টি-করা দাসগণ লণ্ডনের বাস্তা সমূহে প্যারেড করিতেছে—রয়াল সার্কাসের অভিনেতারূপে এবং তাহাদিগকে গরুর মত ইংলণ্ডেব নৃপতির পদতলে শায়িত করিয়াছে (তখন ৫ম জর্জের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে ভাবভীষ রাজসম্মেলন লণ্ডনে উপস্থিত ছিলেন) ঠিক সেই সময়েই আমাদের দুইজন সাহসী তরুণ তাঁহাদের বীরত্বব্যঞ্জক কাৰ্য দ্বারা টিনাভেলী এবং ময়মনসিংহে (সাব ইন্সপেক্টার রাজকুমার রায় হত্যা) প্রমাণ করিয়া দিলেন যে, হিন্দুস্থান নিরীক্ষিত নহে। ভানসী আয়ারকে গ্রেপ্তার করার সময় তাঁহার নিকট এপ্রিল সংখ্যা “বন্দেমাতরম” (যাহা মে মাসেব শেষ দিকে প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়া রাউলাট কমিটির বিপোর্টে বর্ণিত হইয়াছে) এবং তামিল ভাষায় লিখিত একখানা পত্র পাওয়া যায়। তাহাতে বুঝা যায় যে অল্পকিট হত্যাকাণ্ড রাজ্যাভিষেকের দিনে করারই পরিকল্পনা ছিল। প্রবন্ধে ছিল—

“কোনো সড়ায়, কিবা কোনো বাংলোতে, রেলপথে কিবা কোনো গাড়ীতে, কোনো দোকানে কিবা কোনো গির্জায়, কোনো বাগানে কিবা কোনো মেলায় যেখানেই স্বেচ্ছা চেষ্টে ইংরাজকে অবশ্য হত্যা করিবে। ইহাতে অফিসার অথবা সাধারণ ব্যক্তির কোনো পার্থক্য করিবে না। মহান্ নানাসাহেব ইহা উপলব্ধি করিয়াছিলেন এবং আমাদের বন্ধু বাজবীরাও ইহা বুঝিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহাদের চেষ্টা অব্যর্থ হউক। তাঁহাদের বাহ দীর্ঘতর হউক। এখন বন্ধুত্ব

আমরা ইংরেজদের বলিতে পারি, জঙ্গল হইতে নিজস্ব না হওয়া পর্যন্ত চিৎকার করিও না (Dont shout till you are out of the wood.)

আশে (Ashe) হত্যার বিচার কালে প্রমাণিত হয় যে ডান্সী আয়ারের ব্যবহৃত পিস্তলটা ছত্রভঙ্গ আমিন কর্তৃক প্যারিস হইতে আনীত ব্রাউনিং পিস্তল গুলির অঙ্গতম ছিল।

ম্যাডাম কামার কর্মব্যস্ততা

১৯১৩ সালে আমরা প্যারিসে গিয়া তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলে, তিনি প্রথমতঃ মদনলাল খিড়ার অল্প অল্প বিসর্জন করিলেন। তাঁহার আত্মত্যাগের স্পৃহা যে অতুলনীয় ছিল তাহাও বলিলেন। তারপর শ্রীশাভারকর সম্পর্কে বলিতে গিয়া একেবারে ভাঙিয়া পড়িলেন। কাদিতে কাদিতে বলিলেন, “শাভারকরের চিন্তাশক্তি ও কর্মশক্তির তুলনা নাই। ইংরাজ সাম্রাজ্যাতিক আদালতের উপর এতটা প্রভাব বিস্তার করিতে পারিবে তাহা কল্পনা করি নাই।” তারপর খানিকক্ষণ নীরব থাকিয়া বলিলেন, “ইংরাজই পৃথিবীতে স্বাধীনতার প্রধানতম শত্রু, মনিয়ার উইলিয়ামস্, পিট, মিক, হারবার্ট স্পেনসার কেহই প্রকৃত ইংরাজ নহে, প্রকৃত ইংরাজ লর্ড রবার্টস, ব্যালফুর, হুম্‌ফ্রে সাপ জন মর্লি প্রভৃতি।” আমরা বিম্ব হইলাম। তিনি আইরীশ স্বাভাব্যবাদীগণের পক্ষ, পোলিশ জাতীয়তাবাদীগণের আবেদন, মিশর, তুরস্ক, মরক্কো এবং আরও নানাদেশের মুক্তিকামীগণের সঙ্গে যে সব পত্রালাপ হইতেছে তাহা দেখাইয়া আমাদেরকে উৎসাহিত করিলেন। দুই বৎসর পূর্বেই ১৯০৮ সালে প্রতিষ্ঠিত “বন্দেশাতরম” এবং “তলোয়ার” বন্ধ করিয়া দিয়া তিনি “ইণ্ডিয়ান ক্রিডম” চালাইতেছিলেন।

অন্তরীণে ম্যাডাম কামা

মহাযুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার পর আমরা যখন বার্লিনে “ভারত উদ্ধার উদ্যোগ” আরম্ভ করিলাম তখন আর্মেন পররাষ্ট্র দপ্তরের নিরপেক্ষ দেশীয় গুপ্তচর প্যারিসে প্রেরণ করিয়াও তাঁহার সন্ধান পাওয়া যায় নাই। কিছুকাল পর জানা গেল যে, তাঁহাকে কোন এক অজ্ঞাত স্থানে বন্দী করিয়া রাখা হইয়াছে। বৃহস্পতি, ১৯১৯ সালে তিনি মুক্ত হন, তখন জানা যায়, তাঁহাকে ভিসিতে (Vichy) বন্দী করিয়া রাখা হইয়াছিল। কারণ তিনি নাকি বৃদ্ধ ঘোষণা হওয়ার কয়েক সপ্তাহ পূর্বেই মর্শেই বন্ধরে গিয়া ভারত এবং মধ্য প্রাচ্য হইতে আগত সৈনিক ও

যুদ্ধক্ষেত্রে নিযুক্ত শ্রমিকদিগকে এই সাম্রাজ্যবাদী সংগ্রামে সহায়তা না করিবার জন্য আবেদন করেন এবং ফলে সহস্র সহস্র সৈনিক নাকি কিবিয়া দাঁড়াইয়াছিল। ব্রিটিশ গভর্নমেন্টেব অহুরোধে করাসী গভর্নমেন্ট তাঁহাকে অন্তরীণ করেন।

যুদ্ধের পর

যুদ্ধের পর তিনি হতাশ হৃদয়ে বিভিন্ন বন্ধুবান্ধবদের নিকটে পত্র লেখেন। ১৯৩৩ সালে হের হিটলাব জার্মেনীর ডিক্টেটাব হওয়ায় তিনি পুনরায় আশাব্যস্ত হইয়া উঠেন। ভাবিলেন ব্রিটেনের দর্পচূর্ণ হওয়ার সময় আসিতেছে। কিন্তু স্বাস্থ্য তাঁহার কোনকালেই খুব ভাল ছিল না, এই সময়ে তাহা আরও অবনতির পথে চলিল। বহু চেষ্টা করিয়া তিনি ভারতে প্রত্যাবর্তনের অসম্মতি-পত্র পাইলেন এবং বোম্বাই আসিয়া দাদাভাই নৌরজীর এক অতিবৃদ্ধা নাত্নীর গৃহে আশ্রয় লাভ করেন। অত্যল্পকাল পবেই তিনি দেহত্যাগ করেন।

সে সময়েও মিঃ রোস্তম কামা জীবিত ছিলেন। তিনি পত্নীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন না, এমনকি মৃত্যুব পরে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া কার্যেও যোগ দেন নাই।

পুণার “মাবাঠা” সম্পাদক ব্রীকেটকার লিখিয়াছেন, “পার্শ্ব সম্প্রদায় সে সময়ে অত্যন্ত ব্রিটিশভক্ত ছিলেন, তাঁহারা ম্যাডাম কামার ব্রিটিশবিরোধী কার্যাবলী প্রকাশ্য চক্ষে দেখিতেন না। তাঁহাদের আচরণে মনে হয় ম্যাডাম কামা তাঁহাদের সম্প্রদায়ের মধ্যে জাতিচ্যুত ছিলেন।” সম্ভবতঃ এই জন্যই সাধারণের জীবনীতে দেখিতে পাই “Madam Kama died unnoticed in Bombay amidst ungrateful surrounding.”

বিপ্লবী বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

ভারতবর্ষ আজ স্বাধীন। যুগ যুগ ধরিয়া নির্মম অত্যাচার আর নিপীড়ন সহ করিয়াই পরশাসনের হাত হইতে ভারতের মুক্তি অর্জিত হইয়াছে। বিভিন্ন দিকে বিভিন্ন ভাবে নিরস্তর সংগ্রাম চালাইয়া ধাঁহারা দেশের জ্ঞাত প্রতিটি রক্ত-বিন্দু নিঃশেষ করিয়া দিয়াছেন, তাঁহাদের তালিকা দীর্ঘ। তার মধ্যে কেহ কেহ নির্বাঙ্কব প্রবাসে দারুণ যন্ত্রণাভোগ করিয়া রোগ শোক জর্জরিত দেহ বিলাইয়া দিয়াছেন আবার কেহ অজ্ঞাত কারণে, অজ্ঞাত অধ্যাত হিংস্র দানবের রক্তপিপাসা তৃপ্ত করিয়া বিদায় লইয়াছেন। তেমনি এক মুক্তি-যোদ্ধা ছিলেন বাংলার বীর বিপ্লবী বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। শেবোক্ত দলেরই অগ্রগণ্য ছিলেন তিনি। কোথায়, কি ভাবে তিনি দেহরক্ষা করিলেন তাহা আমরা নির্ণয় করিতে পারি নাই, পারিব সে ভরসাও আর নাই। কারণ, মস্কো, বার্লিন, ভিয়েনা ও বার্নে অবস্থিত ভারতীয় দূতাবাসসমূহ আমাদের পররাষ্ট্র দপ্তরকে জানাইয়াছেন তাঁহার সন্ধান সংগ্রহে তাঁহারা অক্ষম।

বীরেন্দ্রনাথের পরিচয়

বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ছিলেন পূর্ব বাংলার এক বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ পরিবারের তেজস্বী সন্তান। ঢাকা জেলার অন্তর্গত তারপাশা (লৌহজং) স্টেশনের নিকটবর্তী ব্রাহ্মণগাঁও (বর্তমান পদ্মার গর্ভে বিলীন) নিবাসী অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়ের তিনি জ্যেষ্ঠ সন্তান। তাঁহার মাতা ছিলেন স্থলেখিকা, স্থগায়িকা বরদা স্ত্রী দেবী। মাতৃ ঐশ্বর্য হইতেই তাঁহার সন্তানগণ—বীরেন্দ্রনাথ, সরোজিনী, হারীন্দ্রনাথ ও যুগালিনী পাইলেন কবিত্ব শক্তি, আর পিতা অঘোরনাথ হইতে পাইলেন বাগ্মিতা, তেজস্বিতা ও নির্ভীকতা। অঘোরনাথই ছিলেন প্রথম বাঙ্গালী, এমন কি সম্ভবতঃ প্রথম ভারতীয়—যিনি মধ্য ইউরোপের বিশ্ববিদ্যালয় হইতে সর্বপ্রথম “ডক্টরেট” ডিগ্রী নিয়া দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। বিগত শতাব্দীর শেষ দশকে তিনি সুইজারল্যান্ডের জুরিখ (Zurich) বিশ্ববিদ্যালয়ে কেমিস্ট্রি, ফিজিক্স এবং ফিলোজফি অধ্যয়ন করিয়া, জার্মান ভাষায় তাঁহার গবেষণার মৌলিক তত্ত্ব (inaugural dissertation) প্রকাশ করিয়া “ডক্টর অব ফিলোজফি” উপাধি লাভ করেন। তিনি হারজ্ঞাবাদ ওসমানিয়া কলেজে অধ্যাপকরূপে দীর্ঘকাল কৃতিত্বের সহিত কাৰ্য করেন। উপায়কনয়, আত্মভোলা, অবিভূল্য ছিলেন এই অধ্যাপক ডক্টর অঘোরনাথ।

বিলাত যাত্রা

বীরেন্দ্রনাথ ১৯০৩ সালে বি-এ পাশ করিয়া বিলাত গমন করেন। গোড়ার দিকে তিনি আই-সি-এস পরীক্ষায় প্রতিদ্বন্দ্বিতা করেন, কিন্তু লেখাপড়াই তাঁহার একনিষ্ঠ সাধনাব বস্তু হইয়া উঠে নাই। ভারতের রাজনৈতিক অবস্থা তাঁহাকে পীড়িত করিয়া তুলিল, আত্মস্থানিতে তাঁহার মন ভরিয়া উঠিল। পরীক্ষায় তিনি অকৃতকার্য হইলেন। তৎপর ব্যারিস্টারী পড়ার জন্য ভর্তি হইলেন “মিডল টেম্পল ইন্স-এ” (Middle Temple Inns of Court), কিন্তু অত্যুগ্র দেশাত্মবোধ ও বৈপ্লবিক কার্যে যোগ থাকাব জুহাতে তাঁহাকে “ইন্স” হইতে বহিষ্কৃত করা হয়, ফলে পিঞ্জবভাঙ্গা আহত ব্যাঘ্ৰেব মত তিনি দুর্ধ্ব যোদ্ধা হইয়া উঠিলেন।

বিপ্লবের পথে

বীরেন্দ্রনাথ ইংরেজী ও ফারসী ভাষা ছাড়াও হিন্দী, উর্দু, আরবী, পার্শী এবং আবও কয়েকটি ভাবভীষ ভাষায় ব্যুৎপন্ন ছিলেন বলিয়া শ্রীসাতারকব, ম্যাডাম কামা এবং পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা তাঁহাকে প্রথম দিকে বিভিন্ন ভাষায় প্রচাপপত্র বচনা ও প্রকাশ কবাব কার্যে নিযুক্ত করেন।

হায়দ্রাবাদে থাকা কালেই নিখুঁতভাবে গুলি চালনা, অসিক্রীড়া ও জিউজিৎ শিক্ষা করিয়াছিলেন। লণ্ডনের “ইণ্ডিয়া হাউসের” বোর্ডার এবং ক্রি ইণ্ডিয়া সোসাইটি ও “অভিনব ভারত সঙ্ঘের” সদস্যগণকে সে সকল শিক্ষা দিতে তিনি ত্রুতী হইলেন। শ্রামাজী সম্পাদিত “ইণ্ডিয়ান সোশিওলজিস্ট” পত্রিকা পরিচালনা কার্যে তিনি সাভাবকরের সহকর্মী হইলেন এবং ১৯০৭ সালে শ্রামাজী লণ্ডন ত্যাগ করিয়া প্যারিস যাওয়ার পর উক্ত পত্রিকা পরিচালনার ভার প্রধানতঃ তাঁহার উপরই প্রদত্ত হয়। তিনি অতি হৃদয়গ্রাহী ভাষায় ইংরাজী প্রবন্ধ লিখিতে পারিতেন। মাঝে মাঝে তাঁহার প্রবন্ধ লণ্ডন টাইমস, ডেইলী মেল ও অন্যান্য পত্রিকায়ও প্রকাশিত হইত। ১৯০৬ সালের গ্রীষ্মকালে মিশরের অবিসংবাদী নেতা মোস্তাফা কামিল পাশা (ইনি তুরস্কের প্রথম প্রেসিডেন্ট “মোস্তাফা কামাল পাশা” নহেন।) লণ্ডনে উপনীত হইলে চট্টোপাধ্যায় প্রথমতঃ একা, পরে ম্যাডাম কামা সহ তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। তাঁহার চূর্ণনরীষ ঝুটিং সিংহকে “কাবু” করার জন্য একযোগে কাজ করার কয়েকটি প্রস্তাব দেন। মোস্তাফা প্রথম দুই-তিন দিন তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণভাবে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই, পরে আইরিশ স্বাভ্যাবাদী দলের নারক মিঃ

ও'ডোনেলের (O'Donnel) অল্পরোধপত্র পাইয়া সর্বাঙ্গতঃ করণে আলাপ-আলোচনা করেন এবং মিলিত ভাবে কাজ করার প্রস্তাবে সন্মতি দেন। তৎকালে মিশরের জাতীয়তাবাদী তরুণ ও উদীয়মান নায়ক ফরিদ বে এবং খেদিবের মধ্যে যে মনোভাব চলিতেছিল, তাহা দূরীকরণের জন্য চট্টোপাধ্যায় সবিশেষ তৎপর হন। পরবর্তীকালে ১৯১৩ সালের ডিসেম্বর মাসে ফরিদ বে বার্লিনে উপস্থিত হইলে আমরা ভারতীয় জাতীয়তাবাদীগণ যখন তাঁহার সঙ্গে মিশর ও ভারতের সমস্ত সম্পর্কে আলোচনা করি তখন ফরিদ বলেন যে, কয়েক মাস পূর্বে প্যারিসে ম্যাডাম কামা এবং চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে এ বিষয় বিস্তৃত আলোচনা হইয়াছে। তিনি তাঁহার স্বাক্ষরকলিপি হইতে কোনো কোনো বিষয় (ফরাসী ভাষায় লিখিত) পাঠ করিয়া আমাদেরকে শোনাইলেন। আমাদের দলের বিষ্ণু স্বকৃতঙ্কর (Suktankar) আমাদেরকে জার্মান ভাষায় সে সকলের মর্ম জানাইলেন। ফরিদ বে চট্টোপাধ্যায় ও ম্যাডাম কামার অশেষ প্রশংসা করেন। প্রধানতঃ ফরিদ বে-র চেষ্টায় প্যারিসে, বার্লিনে এবং ব্রেজিলে ভারতীয় বিপ্লবীগণ নব্য-তুর্কি দলের নায়ক স্বকৃত পাশা, তালাং বে ও আলবেনিয়ার গদিচুত শাসক এসাদ পাশার সঙ্গে আলাপ করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন। ১৯০৭ সনের আগস্ট মাসে ম্যাডাম কামা এবং সর্দার সিং রাওজী রাণার সহিত বীরেন্দ্রনাথ জার্মানীর স্টুটগার্ট শহরে আন্তর্জাতিক সমাজতন্ত্রী সম্মেলনে যোগদান করেন। তথা হইতে কয়েকজন পোলিশ সমাজতন্ত্রীর সঙ্গে তিনি ক্রাকো যান এবং পরে 'ওয়ারস' (Warsaw) গিয়া কয়েক সপ্তাহ বাস করেন। তথায় পোলিশ বিপ্লবীদের ত্রিমুখী সংগ্রামের সঠিক তথ্য জ্ঞাত হন। পোলিশগণ একদিকে জার্মান শাসন, অন্যদিকে অষ্ট্রো-হাঙ্গারীর জবরদস্তি এবং সর্বোপরি জার দ্বিতীয় নিকোলাসের রাজত্বকালে বর্ষরষ্মণীয় তাণ্ডবের বিরুদ্ধে সম্পূর্ণ নৈরাত্তজনক পরিস্থিতির মধ্যেও যে গভীর দেশাত্মবোধে অল্পপ্রাণিত হইয়া বুক বাধিয়া দাঁড়াইয়াছেন, তাহা লক্ষ্য করিলেন। চট্টোপাধ্যায় দেখিলেন, ইহাদের মুক্তি সংগ্রাম এক দুর্লভ সাধনা। বুকের উপর একটি নয়, দুটি নয়, তিনটি জগদল পাথর। তিন শক্তিশালী রাজ্য তিনপার্শ্বে সজীন উঁচু করিয়া দণ্ডায়মান, খাস ফেলিবার অবকাশ নাই। তথাপি ইহারা জীবনপণ করিয়া আত্মশক্তি প্রকাশ করিতে দৃঢ়চিত্ত। সেই তুলনায় ভারতের সমস্তা কিছুই নয়।

আয়র্লণ্ডে

স্বাধীনতা সংগ্রামের অপর এক পীঠস্থান ডাবলিন। চট্টোপাধ্যায় ডাবলিনে উপনীত হইলেন। এখানেও অনেক পরামর্শ হইল। কয়েক সপ্তাহ আয়র্লণ্ডে

বাস করিয়া তাঁহার উৎসাহ উত্তম বহুগুণ বর্ধিত হইল। তাঁহার মন আমনে ভরিয়া উঠিল—ইংবাজের প্রতি আইরিশগণের ঘৃণা, প্রতিহিংসার আকাঙ্ক্ষা এবং তাহাদের সংগঠনপ্রতিভা তাঁহাকে মুগ্ধ করিল।

প্যারিস শহরে

১৯০২ সালের সেপ্টেম্বর মাসে চট্টোপাধ্যায় লণ্ডন ত্যাগ করিয়া প্যারিসে গমন করেন। ইতিমধ্যে ম্যাডাম কামা 'বন্দেমা তরম' নামে পত্রিকা প্রকাশ আরম্ভ করিয়াছেন। তিনি গিয়া তাঁহাব শক্তি বৃদ্ধি করিলেন। পরে "তলোয়ার" নামক পত্রিকা পবিচালনাযও কৃতিত্ব দেখাইলেন।

পত্রিকা প্রকাশ, ভারতে স্বাধীনতা আদর্শ প্রচার ও স্বযোগ সুবিধা মত ভারতে অল্পশস্য প্রেরণ প্রধানতঃ এই তিন কার্যই অবশ্য কর্তব্য হইয়া দাঁড়াইল। অল্পদিকে রুশ নিহিলিস্ট, পোলিশ সম্মানবাদী দল, আইরিশ বিপ্লবী, মিশরীয় জাতীয়তাবাদী এবং তরুণ তুর্কীদের সঙ্গে যোগাযোগ দৃঢ়তর করিবার কাজেও তিনি সবিশেষ উৎসাহী হইলেন। উক্ত বিভিন্ন দেশীয় অগ্নিমন্ত্রের উপাসকগণ প্যারিস, ফ্রেন্স, জেনেভা, জুরিখ, বার্লিন এবং ভিয়েনায় বিপ্লবের কাজে অবিরাম ঘূর্ণিতেন। চট্টোপাধ্যায় মাঝে মাঝে তাঁহাদের সঙ্গে মিলিত হইতেন।

জার্মানীতে

১৯১৪ সালে প্যারিসে অবস্থিত ভারতীয়গণ অল্পমান কবিত্তে পারিলেন যে, পুনরায় ক্রাঙ্কো-জার্মান যুদ্ধ আসন্ন এবং তাহাতে গ্রেটব্রিটেন ক্রাঙ্কের পক্ষেই যোগ দিবে।

চট্টোপাধ্যায় অনতিবিলম্বে জার্মানীতে চলিয়া গেলেন। ১৯১৪ সালের এপ্রিল মাসের প্রথম সপ্তাহে তিনি ফ্রিশবার অস্তর্গত হালি নামক শহরে বাইরা তথাকার একটি পুস্তক প্রকাশক কোম্পানীর সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হইলেন—তাহাদের অল্প জার্মান ভাষার হিন্দী, উর্দু ও অন্যান্য ভারতীয় ভাষার প্রাথমিক পুস্তক প্রণয়ন করিবেন।

তিনি কিছু অর্থও অগ্রিম লইলেন এবং তুঙ্গনামূলক ভাষাবিজ্ঞানে 'ডক্টরেট' ডিগ্রি লাভের আকাঙ্ক্ষা লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়েও ভর্তি হইলেন।

১৪ই এপ্রিল পৰ্য্যন্তে হঠাৎ আমার সহিত দেখা হয়। তাঁহার এবং আমার বাড়ীর মধ্যে মাত্র ৩ খানা বাড়ীর ব্যবধান ছিল। দুই চারিদিনের আলোপেই সবিশেষ দৃষ্টতা হইল।

যুদ্ধের প্রথম কয়দিন আমরা অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ছিলাম। ভয় হইতেছিল হয়ত ইংলণ্ড নিরপেক্ষ থাকিবে, তাহা হইলে আমাদের অবস্থার পরিবর্তনের কোনই সম্ভাবনা থাকিবে না। কিন্তু ৪ঠা আগস্ট মধ্যরাত্রে ইংলণ্ডের রাষ্ট্রদূত বার্লিনের পররাষ্ট্র দপ্তরে যুদ্ধ ঘোষণাপত্র প্রদান করিয়াছেন বলিয়া পরদিন প্রত্যুষে সংবাদ পাইলাম। আমাদের মনে আশার সঞ্চার হইল।

চট্টোপাধ্যায়ের ব্রিটিশ সাহায্য গ্রহণ

জার্মেনীর সঙ্গে গ্রেট ব্রিটেনের যুদ্ধ ঘোষণার সংবাদ অবগত হইয়া ৫ই আগস্ট সারাটি দিন চট্টোপাধ্যায় আনন্দে উৎফুল্ল ছিলেন, মনে হইতেছিল তিনি যেন স্বপ্নবাজ্যে বাস করিতেছেন। সন্ধ্যার পব তাঁহার পুস্তকপ্রকাশক প্রতিষ্ঠান হইতে টেলিফোনে সংবাদ পাইয়া তিনি তাঁহাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। তাঁহারা জানাইলেন যে গ্রেট ব্রিটেন যুদ্ধে যোগ দেওয়ার চট্টোপাধ্যায় সংকলিত প্রাথমিক পুস্তকগুলির ভবিষ্যৎ অনিশ্চিত হইল। যুদ্ধ কতকাল চলিবে কেহ জানে না, সুতরাং এই সকল পুস্তক প্রকাশ এখন বন্ধ রাখিতে হইবে।

প্রকাশক প্রতিষ্ঠানেব বক্তব্য শুনিয়া তাঁহার মাথায যেন আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়িল। তিনি প্যাৰিসে থাকিতেই ৪০০ মার্ক উক্ত প্রতিষ্ঠান হইতে পাইয়াছিলেন, তৎপর মে, জুন, জুলাই মাসেও মাসিক ১৫০ মার্ক করিয়া পাইয়াছেন, এখন তাহা বন্ধ হইয়া গেলে, কি করিয়া তাঁহার চলিবে?

পরদিন ৬ই আগস্ট প্রত্যুষেই তিনি আমার নিকট আসিয়া বলিলেন, অর্থাভাবে তাঁহাকে দারুণ সঙ্কটের সম্মুখীন হইতে হইবে।

আমারও অবস্থা একই প্রকার হইতে পারিত যদি না কয়েকটি পরিবার আমার ভরণপোষণের দায়িত্ব লইতে অগ্রসর হইতেন। ফ্রাউ আনামেকী শ্বিনের পরিবারে সঙ্কটকালে স্থান পাইব একরূপ প্রতিশ্রুতি আমি পাইয়াছিলাম। সহপাঠী বন্ধুগণ যুদ্ধে যোগ দিতে যাওয়ার পূর্বে তাঁহাদের পিতামাতাকে, স্থান বিশেষে অভিভাবিকা মাতা কিংবা জ্যেষ্ঠ সহোদরদিগকে, আমার দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে বলিয়া গিয়াছিলেন। আমার গৃহকর্ত্রীও যে পর্বস্ত তাঁহার এবং তাঁহার কন্তাগণের খাজাভাব না হইবে সেই পর্বস্ত আমার আহ্বান এবং বাসস্থান দিতে কুণ্ঠিত হইবেন না একরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন।

কিন্তু চট্টোপাধ্যায়ের ক্ষেত্রে একরূপ স্বযোগ লাভ করার আশা নাই, কারণ তিনি মাত্র ৪ মাস জার্মেনীতে বাস করিয়াছেন, তেমন বন্ধুবান্ধব ও সহপাঠীর সাহায্য পাওয়ার আশা করা যায় নাই।

প্রাতিরাশের সময়ে খানিকটা আলোচনার জ্ঞাত হইলাম যে ১৯০৯ সালে মদনলাল খিড়ী কর্তৃক স্মার কার্জন ওয়াইলী নিহত হওয়ার পর তাঁহার ভগ্নী সরোজিনী নাইডু এক বিবৃতি প্রকাশ করিয়া জানাইলেন, তাঁহাদের পিতৃদেব ডক্টর অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় বীরেন্দ্রনাথের রাজদ্রোহকর এবং বৈপ্লবিক কার্যকলাপে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছেন, তিনি বীরেন্দ্রনাথের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করিতেছেন। এই বিবৃতি মোটেই সত্য নহে বলিয়া বীরেন্দ্রনাথ বার্লিন কমিটির সদস্যগণকে পরবর্তীকালে বলিয়াছিলেন। মহাযুদ্ধের পর ডক্টর অঘোরনাথের সঙ্গে যখন আমার সাক্ষাৎ হয় তখন ডক্টর নিজেকে আমাকে বলিয়াছিলেন যে, “সরোজিনীকে এরূপ বিবৃতি দিতে আমি নির্দেশ দেই নাই। উক্ত বিবৃতি পাঠ করিয়া আমার পুত্র বিদেশে যে মনোকষ্ট পাইয়াছিল তাহা ভাবিতে আজও আমার বন্ধ বিদীর্ণ হয়।”

১৯০৯ সালের শেষদিকে বীরেন্দ্রনাথ পাসপোর্টের জন্ম উদ্ভোগী হইলেন। স্মার হেনরী কটনের পুত্র মিঃ এইচ. ই. এ. কটনের (যিনি পরবর্তী কালে বেঙ্গল লেজিসলেটিভ কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইয়াছিলেন) নিকট হইতে একখানা এবং স্মার মাহ্মুদজী ভবনাগরীর নিকট হইতে একখানা সার্টিফিকেট পাওয়ায় তাঁহার উদ্দেশ্য সহজেই সিদ্ধ হইল। ঐ সময়ে লণ্ডনে উক্ত দুইজন ব্যারিস্টারকে অল্পরোধ করিলেই তাঁহাব। ভারতবাসীদিগকে সার্টিফিকেট দিতেন। ১৯১০ সালে আমরা লণ্ডনে গুনিতে পাইয়াছিলাম যে সে বৎসরই ম্যাট্রিক পাশ যুবকগণের “ইন্স অব কোর্টে” ভর্তি হওয়ার শেষ বৎসর। ১৯১১ সাল হইতেই ব্যারিস্টারী পড়ার জন্ম প্রার্থীগণকে অন্ততঃ গ্র্যাজুয়েট হওয়া আবশ্যক হইবে। এই জন্ম লাহোরের লাল হরকিষণ লাল ৫০০ ম্যাট্রিক পাশ যুবককে একই স্টীমারে লণ্ডন প্রেরণ করিয়াছিলেন। ব্যারিস্টারী পড়ার জন্ম “ইন্স অব কোর্টে” ভর্তি হইতে হইলে দুই জন প্র্যাকটিসিং ব্যারিস্টারের সার্টিফিকেট দরকার ছিল, তাহাতে লিখিত থাকিত “আমার বিবেচনায় প্রার্থী ‘ইন্স অব কোর্টে’ ভর্তি হওয়ার উপযোগী”।

মিঃ কটন এবং স্মার ভবনাগরীর চেম্বারে উপনীত হইলেই তাঁহারা বিনা বিধায় সার্টিফিকেট দিয়া দিতেন। তাঁহাদের মনোভাব ছিল এই যে ভারতবর্ষ হইতে যে সকল প্রার্থী লণ্ডনে বাইবেন, তাঁহাদের পক্ষে দুই খানা একরূপ সার্টিফিকেট সংগ্রহ করা কঠিন ব্যাপার, সুতরাং এই অসম্ভব বিধানকে অগ্রাহ্য করার জন্মই তাঁহারা যে কোনো ব্যক্তিকে উপযোগী বলিয়া বর্ণনা করিয়া তাঁহাদের বিপদ উদ্ধার করিতেন।

বীরেন্দ্রনাথও এঁদের সার্ভিকিকটের সাহায্যে সকল হইলেন। তৎপরবর্তী পাঁচ বৎসর কাল বহু ঝড়-ঝঞ্ঝা গিয়াছে, তথাপি ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট তাঁহার পাসপোর্ট বাতিল বলিয়া ঘোষণা প্রকাশ করেন নাই হুতরাং তিনি ব্রিটিশ প্রজা হিসাবে পাসপোর্টের সর্ব প্রকার স্বযোগ স্ববিধা ভোগ কবিত্তে আইনত অধিকারী।

উভয়ে তাঁহার কক্ষে বসিয়া পাসপোর্টটি পরীক্ষা কবিলাম। পাসপোর্টের ভাষাব আনয়ন খানন্দিত হইলাম। পাসপোর্টদাতা স্বয়ং সপ্তম এডওয়ার্ড। মনে হইল, ১৮৫৯ সালেব ১লা নভেম্বর মহাবাদী ভিক্টোবিয়া প্রদত্ত তথাকথিত “ম্যাগ্নাকাটার” মতই ম্যাগনানিমিটি অর্থাৎ মহত্ব পবিপূর্ণ ভাষায় সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড ঘোষণা কবিত্তেছেন যে পাসপোর্ট গ্রহীতা তাঁহার প্রজা মিঃ বীরেন্দ্রনাথ চৌপাধ্যায় ঠংলণ্ডে, ইংলণ্ডেব বাহিবে, পৃথিবীর যে কোনো স্থানে গেলে, তাঁহাকে আপদ, বিপদে, সর্বপ্রকার বাধা বিস্ত্রে পৃথিবীর সর্বত্র, তাঁহার (সম্রাটেব) বাষ্ট্র প্রতিনিবিগণ যেন রক্ষা কবেন, সর্বসময়ে, সর্বতোভাবে সাহায্য কবিয়া বিপদমুক্ত কবেন।

পাসপোর্টেব মর্ম পাঠ কবিয়া উভয়ে উল্লসিত হইলাম। সম্রাটেব উক্ত প্রজা শ্রীমান বীরেন্দ্রনাথ যে ইতঃপূর্বে এবং ইতিমধ্যে সম্রাটেব বিরুদ্ধে, সম্রাটেব স্বজাতিগণেব বিপক্ষে কত কিছু কবিয়াছেন, সাম্রাজ্য ধ্বংস করার জন্য কতসব ঝড়ায়ে সর্বান্তঃকরণে আত্মনিবোগ করিয়াছেন, কত বীম বীম কাগজ ছাপিবা ব্রিটিশবিবোধী প্রোপাগান্ডা করিয়াছেন তাহাব খবর কে রাখে? ১৯১০ সালে পাবিন হইতে “মদনেব তলোয়ার” (Madan's Talwar) নামে পত্রিকা প্রকাশ কবিয়া এই ব্যক্তি যে ইংবাজ রাজেব উচ্ছেদেব বিপুল চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহাই বা আজ কোথায় দাঁড়াইয়া কে সাক্ষ্য দিবে? বাহাহউক অগোণে লাইপজিগ্ য়াওয়া স্থিব হইল এবং আধ ঘণ্টার মধ্যেই লাইপজিগ্ য়াজ্ঞা কবিলেন।

অপবাহে লাইপজিগ্ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া সরাসরি আমার কক্ষে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। উপবেশন কবিয়াই হাসিয়া বলিলেন, “ভট্টাচার্য তুমি অদ্ভুত বুদ্ধিই দিরেছিলে। দীর্ঘকাল ইংবাজের সর্বনাশ সাধন করার ব্রত উদযাপন করছি। ইংবাজ রাজেরই পাসপোর্ট নিয়ে, ইংবাজ প্রজার দাবী আদায় করার জন্য আজ যুদ্ধকালে ইংবাজ কনসালের কার্যভারপ্রাপ্ত আমেরিকান কনসালের দ্বারে প্রার্থী হওয়া বেশ একটা হাস্যকর ব্যাপার হলো!”

তারপর তিনি বিদ্যুত বিবরণ দিলেন। আমেরিকান কনসালের সঙ্গে

সাক্ষাৎ এবং কথাবার্তার পর তিনি ২০ মার্চের একটি স্বর্ণমুদ্রা কিভাবে আদায় করিয়া আনন্দে ফিরিয়া আসিয়াছেন তাহা বলিতে গিয়া পুনরায় হাসিতে লাগিলেন।

কনসাল বলেন যে এপ্রকার বিপন্ন ইংল্যান্ড প্রজাকে সাহায্য দেওয়ার মত কোন তহবিল (Fund) তাঁহার নিকটে নাই, ইহা কনসালের কার্যও নহে, ব্রিটিশ কনসালও দিতে পাবিতেন না, তবে চট্টোপাধ্যায় একেবারে শূন্যহস্ত, একান্ত তাহার প্রাইভেট ফাণ্ড হইতে ২০টি মার্ক দিলেন যাহাতে চট্টোপাধ্যায় বার্লিনে আমেরিকান রাষ্ট্রদূতের অফিসে অথবা বার্লিনে কুর্ফুর্স্টডামে (Kurfuerstendam) অবস্থিত ব্রিটিশ হিউম্যানিটারিয়ান এসোসিয়েশন-এ উপস্থিত হইয়া যথোপযুক্ত সাহায্য পাইতে পাবেন। কনসাল তাঁহাকে একখানা সার্টিফিকেট দিলেন—কনসুলেটেবল নীল মোহর দেওয়া।

স্বিব হইল পর দিন প্রত্যুষে প্রথম ট্রেনে সুলভ চতুর্থ শ্রেণীর কামরায় চাপিয়া তিনি বার্লিন যাত্রা করিবেন। তৎকালে চতুর্থ শ্রেণীর কামরায় দাঁড়াইয়া যাওয়ার ব্যবস্থা ছিল।

সন্ধ্যায়, আংশিক সফল হইয়া বীবেন্দ্রনাথ ফ্রিচিতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তিনি বলিলেন, আমেরিকান দূতাবাসে হুশুখল কাণ্ড। আমেরিকা, ইংলণ্ড এবং ফ্রান্সের প্রজাগণ দলে দলে যাইয়া বিভিন্ন প্রকারেব সাহায্যপ্রার্থী হইয়া অফিসটিকে একটি হাটে পবিত্র করিয়াছে। ইংলণ্ড এবং ফ্রান্সের রাষ্ট্রদূতগণের অফিসও বর্তমানে এই আমেরিকান দূতাবাসের ভিতরেই। তিনি ইংলণ্ডের অফিসের মধ্যেই একখানা ফর্মে দস্তখত দিয়া সাহায্যপ্রার্থী হইলেন। একজন কর্মচারী ব্রিটিশ হিউম্যানিটারিয়ান এসোসিয়েশনের ভাবপ্রাপ্ত মহিলার নামে একখানা পত্র দিয়া তাঁহাকে পাঠাইয়া দিলেন।

উক্ত মহিলা তাঁহার কাগজপত্র পরীক্ষা করিয়া বর্তমান আগস্ট মাসের জন্ম ৬০ মার্ক দিয়া বলিলেন, আশা করা যায়, দুই তিন সপ্তাহের মধ্যেই হুশুখল ব্যবস্থা হইবে। যে সকল ব্রিটিশ প্রজা জার্মান গভর্নমেন্ট কর্তৃক বন্দী হইবেন না, অথচ অর্থ সাহায্য ব্যতীত জীবিকা নির্বাহ করিতে অসমর্থ হইবেন, তাঁহাদের সাহায্যার্থে আমেরিকার রাষ্ট্রদূত একটি সাহায্য ভাণ্ডার খুলিবেন। যত দিন তাহা না হইতেছে, ততদিন এই সমিতি সামান্য অর্থ সাহায্য করিবে। তিনি ইহাও বলিলেন যে, চট্টোপাধ্যায়কে পুনরায় বার্লিনে যাইতে হইবে না, পত্র দিলেই উক্তর পাঠিবেন। এই প্রকারের আরও কয়েকটি সমিতির নাম ঠিকানাও তিনি চট্টোপাধ্যায়কে দিলেন।

মহিলাটি সর্বশেষে গর্বের সহিত বলেন, “The situation may be worse, but I say, Britain would not allow any of her millions of subjects to die of starvation”, “অবস্থা আরও খারাপ হইতে পারে, কিন্তু আমি বলছি ব্রিটেন তাঁব কোটি কোটি প্রজার মধ্যে একজনকেও উপবাসে মরিতে দিবেনা”।

প্রথম মহাযুদ্ধে জার্মানীর পরাজয় হইলে চটোপাধ্যায় কিছু সময়ের জন্য হতাশ হইয়া পড়েন, কিন্তু সত্বরই পুনরায় ভারতের স্বাধীনতার জন্য প্রেসিডেন্ট উড্রো উইলসনের ১৪ দফাব সর্তাহুযায়ী দাবী উত্থাপন করেন। ১৯২২ সালে এক পত্রে বার্ন (Berne) হইতে আমাকে লিখিয়াছিলেন যে, “জগতে যদি কাহারও কথার মূল্য না থাকে, তবে আমাদের আশা পূর্ণ হইল না বলিয়া দুঃখ কি? জাপান, ইটালী প্রচুর অর্থ পাইয়াও বিপদকালে জার্মানীকে ত্যাগ করিল। প্রেসিডেন্ট উইলসন ১৪ দফার ধান্য দিয়া কার্যকালে নীরবতা অবলম্বন করিলেন। ভট্টাচার্য, এই জগৎ! তবে কবির ভাষায় বলি—

‘তোবা ভবসা না ছাড়িস কভু

জেগে আছেন জগৎ প্রভু...!’

আনন্দের বিষয়, ত্রিধাবিভক গোলাপ্ত, অর্পণতাস্বীকাল পদানত এলসাস লোরেন, বহু ভাগে বিভক্ত বার্মান স্বাধীন হইয়াছে। হয়তো আমবাও হইব— ‘আসিবে সেদিন আসিবে’!”

চটোপাধ্যায় রাশিয়ায় ছিলেন। বহু চেষ্টা করিয়াও তাঁহার শেষ সংবাদ পাওয়া যায় নাই, তবে তিনি জীবিত নাই। তাঁহার সহকর্মী বীর সাভারকর, শ্রীসদাব সিং বাণা, বর্মী, আয়ার, আচাবিয়া, ডাঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত এবং আরও অনেকে ভারতের স্বাধীন মূর্তি দেখিয়াছেন। আমরাও দেখিলাম। দুঃখ এইটুকু, আমাদের অতিপ্রিয়, অতি পূজ্য, বীর বিপ্লবী বীরেন্দ্রনাথ কেবল “লাহিতা দলিতা দীনা স্তম্ভা” মাতৃভূমিকেই দেখিয়া গেলেন, বিশ্বের দরবারে ভারত মাতার আজিকার আসন দেখিলেন না।

বীর সাতারকর

বোম্বাই প্রদেশান্তর্গত নাসিক শহরের নিকটবর্তী ভাগুর (Bhagur) পল্লীতে পিতা দামোদর পশু ও মাতা রাধাবাঈ-এর দ্বিতীয় পুত্র শ্রীবিনায়ক দামোদর সাতারকর ১৮৮৩ সালের ২৮শে মে, সোমবার, রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় জন্মগ্রহণ করেন। মহারাষ্ট্রের চিংপাবন ব্রাহ্মণ তেজস্বী দামোদর পশু ছিলেন বলবান, বুদ্ধিমান, বিদ্যাহুঁরাগী এবং বংশাহুঁক্রমিক একজন জায়গীরদার।

এই চিংপাবন বংশেই ১৮৫৭ সালের প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামে যশস্বী অধিনায়ক নানাসাহেব, তৎপরবর্তী স্বাধীনতা সংগ্রামী ক্রান্তিবীর বহুদেব বলবন্ত ফাডকে, লোকমাত্রা বালগঙ্গাধর তিলক এবং আরও বহু দেশপ্রাণ আদর্শ-চরিত্র পুরুষসিংহ জন্মগ্রহণ করিয়া এই বংশটিকে যশোমণ্ডিত করিয়া গিয়াছেন। ১৯১৮ সালের প্রকাশিত কুখ্যাত সিভিশন কমিটির (রাওলাট কমিটির) রিপোর্টে এই চিংপাবন ব্রাহ্মণদিগের ব্রিটিশবিরোধী মনোভাবের কথা উল্লেখ করা হইয়াছিল।

শিশু জায়গীরদার শ্রীবিনায়ক গ্রাম্য বিদ্যালয়ে ভর্তি হইলেন। দশ বৎসর বয়ঃক্রমকালেই তাঁহার বচিত কবিতা পুণ্য পত্রিকাসমূহে প্রকাশিত হয়। অবশ্য, পত্রিকা সম্পাদকগণ জ্ঞাত ছিলেন না যে কবিতাগুলি দশ বৎসর বয়স্ক এক কিশোরের রচিত।

দামোদর ঐ সময়ে ধর্ম্মবিজ্ঞা ও অশ্বচালনা শিক্ষা করিলেন। জ্ঞান পিপাসা ছিল তাঁহার অসীম। তাঁহার অধিকাংশ সময় ব্যয়িত হইত বিভিন্ন গ্রন্থ, ইতিহাস, বিজ্ঞান প্রভৃতি অধ্যয়নে। মহারাষ্ট্র বীরগণের জাতীয় অভ্যুত্থানের কাহিনী পাঠ করার তীব্র আকাঙ্ক্ষা ছিল আর প্রতিদিন নিয়মিতভাবে ইহা ছিল তাঁহার পাঠ্যস্থলী।

দশ বৎসর বয়সেই তাঁহার মাতৃবিয়োগ হইল। তার অব্যবহিত পরেই দুর্ভিক্ষ এবং প্লেগ বোম্বাই প্রদেশে মহামারীরূপে দেখা দেয়।

সাতারকরের কঠোর প্রতিজ্ঞা

শ্রীদামোদর বিনায়ক সাতারকর নাসিক হাইস্কুলে অধ্যয়ন কালে বসন্তরোগে আক্রান্ত হইয়া কয়েকমাস ভাঙরে চলিয়া গেলেন। দামোদর এবং বালককে চাপেকর অভ্যাজারী মেস কমিশনার মিঃ রাও ও লেফটেন্যান্ট আয়ার্স্টকে হত্যা করেন

এবং ফাঁসিতে প্রাণ বিসর্জন দেন। চাপেকর ভ্রাতাদের এই অতৃপ্তপূর্ব আত্ম-
ত্যাগের কাহিনী শুনিয়া এক গভীর নিশীথে পাবিবারিক বিগ্রহ অষ্টপ্রহরধারিণী
৮শ্রীজুগার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিলেন, তিনি তাঁহার নিকটতম
এবং প্রিয়তমকেও যদি বিসর্জন দিতে হয় তথাপি চাপেকরদের অসমাপ্ত কার্য
সম্পন্ন করিবেন, তিনি তাঁহার প্রিয় মাতৃভূমি হইতে বিদেশী ইংরাজদিগকে
বিতাড়িত করিবেন, মাতৃভূমিকে মুক্ত ও মহান করিবেন। ছত্রপতি শিবাজীর
প্রতিজ্ঞাও এইরূপ কঠোর ছিল। শিবাজী ষোড়শ বৎসর বয়স্ককালে
৮শ্রীশ্রীরোহিদেশ্বরদেবেব মন্দিরে একুণই মাতৃভূমিকে বিদেশীর বন্ধনমুক্ত করার
প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিয়াছিলেন।

সাভারকরও ছাত্রজীবনে কোনো অসাধারণত্ব প্রকাশ না পাইলেও তাঁহার
জ্ঞান ও বাগ্মিতা অশেষ প্রশংসা লাভ করে। “নাসিক-বৈভব” পত্রিকায়
সম্পাদকীয় স্তম্ভে তাঁহার “হিন্দুস্থানের গৌবব” (Glory of Hindusthan)
শীর্ষক প্রবন্ধ দুই কিস্তিতে প্রকাশিত হয়। বিবিধ প্রবন্ধ, কবিতা ও শোক
সঙ্গীত বচনা কবিয়া তিনি এই তরুণ বয়সেই বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন।

১৮২২ সালে পিতা দামোদর পঞ্চ ও খুল্লতাত প্লেগরোগে আক্রান্ত হইয়া
দেহত্যাগ করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নারায়ণ দামোদর সাভারকরও প্লেগে
আক্রান্ত হইলেন, কিন্তু তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গণেশ দামোদর সাভারকরের
সেবা ও পবিচর্যায় বাঁচিয়া উঠিলেন।

মিত্র মেলা

নাসিকে বিনায়ক সাভারকর একটি একনিষ্ঠ কর্মীদল গড়িয়া তুলিলেন এবং
শীঘ্রই তাহা এক প্রভাবশালী সম্মেলন পরিণত হইল। ১৮০০ সালে ইহা “মিত্র
মেলা” নামে আখ্যাত হয়। “লণ্ডন টাইমস্” পত্রের ভারতস্থ প্রতিনিধি স্যার
ভেলেন্টাইন চিরল (Sir Valentine Chirol) এই “মিত্র মেলাকে” পশ্চিম
ভারতের বিপ্লবীদের “মধুচক্র” বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

অভিনব ভারত সঙ্ঘ

১৮০৪ সালে এই “মিত্র মেলা”ই “অভিনব ভারত-সঙ্ঘ” নামে বিশ্বখ্যাতি
অর্জন করিয়াছিল। ইহার উদ্দেশ্য ছিল ভারতবর্ষের পূর্ণ স্বাধীনতা লাভ।
উক্ত “সঙ্ঘ” দৃঢ়ভাবে ঘোষণা করিল যে এ প্রকার পূর্ণ স্বাধীনতা লাভ করা
বাইতে পারে, যদি প্রয়োজন হয় সশস্ত্র বিদ্রোহ দ্বারা। ইহার মূল কথা ছিল

নির্দেশ ও বিপ্লব ঘোষণা। বিপ্লবেব প্রস্তুতি শুরু হইল। জ্ঞানবিস্তার করিয়া সদন্তদের মনের অজ্ঞতা ও সংশয় বিদূরিত করা এবং তাঁহাদিগকে মহৎ উদ্দেশ্যে অহুপ্রাণিত করিয়া মূল উদ্দেশ্য সাধন। তরুণ বিনায়ক সাভারকর সকলকে নবভাবে সজীবিত করিয়া ভারত-মুক্তির সংকল্পে অনন্তনিষ্ঠ করিয়া তুলিলেন। তাঁহাদের কর্ম-চাঞ্চল্য জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ কর্তৃপক্ষকে চিন্তিত করিয়া তুলিল। সর্বপ্রকার সভা, সমিতি, ক্লাব, লাইব্রেরী প্রভৃতিতে “মিত্র মেলার” সদন্তগণ জাঁকিয়া বসিলেন। ধর্মীয় অহুষ্ঠান, উৎসবাদি, সামাজিক ও রাজনৈতিক সম্মেলনে পরিণত হইল। সাভারকর একজন স্ববক্তা, তরুণাত্মাহুমোদিত বিওর্কে স্থপটু, উৎকৃষ্ট লেখক ও তেজস্বী সংগঠকরূপে অশেষ খ্যাতি অর্জন করিলেন।

বিবাহ

অর্ধশতাব্দী পূর্বের প্রথা অহুসাবে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দেওয়ার পূর্বেই বিনায়ক সাভারকরের বিবাহ হইল। শ্রীঈশ্বর রামচন্দ্র চিপলঙ্করের (Chip-lankar) জ্যেষ্ঠা কন্যাকে তিনি বিবাহ করিলেন। শ্রীচিপলঙ্কর বিনায়ক সাভারকরকে বাল্যকাল হইতে বিশেষভাবে চিনিতেন। এই বিবাহে শ্রীসাভারকরের উচ্চ শিক্ষালাভেব ব্যয় নির্বাহেব স্বরাহা হইবে ভাবিয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর গণেশ সাভারকর নিশ্চিন্ত হইলেন।

কলেজে সাভারকর

১২০১ সালের ডিসেম্বর মাসে শ্রীসাভারকর ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় কৃতকাষ হইয়া ১২০২ সালের জাহুয়ারী মাসে পুণায় গিয়া ফারগুসন কলেজে ভর্তি হইলেন। তাঁহার নিয়মাত্মবর্তিতা, তাঁহার ভাষণ, তাঁহার জ্ঞান এবং সর্বোপরি তাঁহার ধীশক্তি, ছাত্রগণকে তাঁহার চতুর্সার্ধে সমবেত করিল। বিভিন্ন বিষয়ে তাঁহার জ্ঞানের গভীরতা ও ব্যাপকতা লক্ষ্য করিয়া অধ্যাপকগণও তাঁহাকে জ্ঞানর চক্ষে দেখিতেন, যদিও কেহ কেহ তাঁহার ব্রিটিশবিরোধী এবং চরমপন্থী মতবাদ সমর্থন করিতেন না।

শ্রীসাভারকর ও তাঁহার মতাবলম্বী ছাত্রগণ সর্বদা একইরূপ পোশাক পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন। গ্রায়ই একসঙ্গে শহরের বিভিন্ন পুরাতন মন্দিরে কিংবা পাহাড়ে সন্নিবিষ্ট হইয়া তাঁহাদের ভবিষ্যৎ সমস্তা, দেশের নানাবিধ সমস্তা এবং তাঁহাদের কর্মপন্থা সম্পর্কে নিতৃত আলোচনা করিতেন। শ্রীসাভারকর মধ্যে মধ্যে ইতিহাসের বিভিন্ন অধ্যায় হইতে বক্তৃতা দিতেন। তাঁহারা ঋণেশীভব্যা

ব্যবহাব করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন যদিও তখন স্বদেশী আন্দোলন শুরু হয় নাই।

ত্রীসভারকর সময় সময় লোকমান্য তিলকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতেন। তিলক ছিলেন সেই সময়ে মহাবাহুবীর যুবশক্তির আদর্শের প্রতীক—জ্ঞানে, বিজ্ঞানে, চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যে সর্বাপেক্ষা প্রশ্লামাজন ও পূজ্যতম ব্যক্তি।

স্বদেশী আন্দোলন

১৯০৫ সালের বঙ্গের অজচ্ছদ উপলক্ষে উদ্ভূত স্বদেশীর বঙ্গা বিস্তৃতি লাভ কবিত্তা বোম্বাই পৰ্যন্ত প্রাবিত করিল। পুনায় সভারকরপন্থীগণ বিলাতীবঙ্গের বহুংসব করিলেন, ফলে, ধীবপন্থী কংগ্রেসীগণ আতঙ্কিত হইলেন। কলেজের অব্যক্ত আব পি পবাঞ্জপে ত্রীসভারকরকে কলেজের ছাত্রাবাস হইতে বহিস্কৃত করিলেন এবং দশটাকা অর্থদণ্ড কবিলেন। ইহার অল্পকাল পরেই ১৯০৫ সালের ডিসেম্বর মাসে ত্রীসভাবকর বি এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ায় তাঁহার সহকর্মীগণ সর্বিশেষ পরিতুষ্ট হইলেন।

সভারকরের বোম্বাই গমন

১৯০৬ সালের জানুয়ারী মাসে তিনি বোম্বাই গমন কবিলেন। তথায় এক বিস্তৃত কর্মক্ষেত্র তাঁহার সম্মুখে উন্মোচিত হইল। পববর্তীকালে দেশের নানা-মিকে ধাহারা কর্মশক্তি প্রদর্শন কবিত্তা দেশবরণ্য হইয়াছেন, গোপনে তাঁহাদের মন্যে কিছু সংখ্যক ব্যক্তিকে “অভিনব ভারত সঙ্ঘের” ভারতমুক্তি মন্ত্রে দীক্ষিত করিতে সক্ষম হইলেন। তন্মধ্যে বোম্বাই গাজ্যের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী বি জি খের, কংগ্রেসের প্রাক্তন সভাপতি আচার্য জে বি. কৃপালনীও ছিলেন।

লণ্ডন যাত্রা

পুণাতে থাকাকালে এক বংসর পূর্বেই ত্রীসভারকর প্রাথমিক এল্ এল্. বি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। এখন তাঁহার লক্ষ্য হইল ইংলণ্ডে গিয়া ব্যারিস্টার হওয়া এবং সাম্রাজ্যবাদী ইংরাজের রাজনৈতিক প্রাণকেত্র লণ্ডনে অবস্থান কবিত্তা প্রত্যক্ষভাবে জ্ঞানলাভ করা। এমন সময়ে সংবাদপত্রের একটি বিজ্ঞপ্তির প্রতি তাঁহার দৃষ্টি পড়িল। সংবাদটি ছিল পণ্ডিত শ্রামাঙ্গী কৃষ্ণবর্মা বিঘোষিত কয়েকটি বৃত্তি সম্পর্কে। বৃত্তিগুলি প্রদান কবিলেন ত্রীসর্দার সিংঙ্গী রামঙ্গী রাণা। ত্রীসভারকর লোকমান্য তিলক এবং “কাল” পত্রের সম্পাদক

শিবরাম পত্ত পরাজয়ের পত্রসহ দরখাস্ত প্রেরণ করিলেন। অনতিবিলম্বে শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা প্রথম কিস্তির ৪০০ টাকা লোকমাজের নিকট প্রেরণ করিলেন। সাভারকরকে প্রাথমিকভাবে একখানা চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করিয়া উক্ত টাকা আনিতে হইল। এই বৃত্তি “শিবাজী” বৃত্তি নামে আখ্যাত ছিল। লগুন যাত্রার পক্ষে ৪০০ টাকা অতি সামান্য এজ্ঞা শ্রীসাভারকরের স্বত্ত্ব শ্রীচিপলকর তাঁহাকে প্রয়োজনীয় অর্থ প্রদান করিলেন।

শ্রীসাভাবকব তাঁহাব পত্নী ও শিশুপুত্র প্রভাকরকে ফেলিয়া রাখিয়া এবং জ্যেষ্ঠ সহোদব গণেশ সাভাবকবেব স্কন্ধে তাঁহার সকল কর্মভাব গ্রস্ত কবিয়া ১৯০৬ সালেব ৯ই জুন “এস্, এস্, পাশিয়া” স্টায়ারযোগে লগুন যাত্রা কবিলেন। জুলাই মাসেব প্রথম দিকে তিনি লগুনে পৌছিয়া অবিলম্বে “গ্রেজ ইন্নে” (Gray’s Inn) ব্যাবিস্টাবী পড়িবাব জ্ঞাত ভর্তি হইলেন।

শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা নবাগত ত্রয়োবিংশ বর্ষীয় যুবকের সঙ্গে আলোচনায় উপলব্ধি করিলেন যে তাঁহাব অন্তরে ভাবত মুক্তিব পবিত্র হোমানল প্রজ্জ্বলিত রহিয়াছে। পৃথিবীর সর্বদেশ ও জাতিব উত্থান পতনেব ইতিহাস, বিভিন্ন পরপদমলিত নিপীড়িত দেশেব মুক্তি সংগ্রামেব কাহিনী শ্রীসাভারকরেব নথদর্পণে। সাভারকব ইণ্ডিয়া হাউসে “অভিনব ভারতের” একটি শাখা স্থাপন কবিলেন। আলাপ আলোচনায় স্বযোগ পাইয়া তিনি তাঁহাব পিতৃতুল্য প্রবীণ শ্রামাজীকে “অভিনব-ভারতের” অগ্নিমন্ডে দীক্ষিত করিলেন।

শ্রীসাভাবকবেব চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য এবং ভারতবর্ষের মুক্তি সম্পর্কে তাঁহার দৃঢ়প্রত্যয় বহু বিশিষ্ট দেশভক্তকে তাঁহার চক্রে আকৃষ্ট করিল। পাঞ্জাবের ভাই পবমানন্দ, লাল হরদয়াল, রেজুন হইতে আগত আইনজীবী ভি, ডি, এন আযার, হরনাম সিং, সরোজিনী নাইডুব ভ্রাতা বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, জ্ঞানচাঁদ বর্মা, শ্রীসদার সিংজী রাওজী রাণা, ম্যাডাম ডিকাজী কামা, সেকেন্দর হায়াৎ খাঁ, সেনাপতি বাপাত, ডক্টর রাজন, শ্রীমুকলা এবং আরও অনেকে উক্ত “অভিনব ভারত”-এর মন্ড্রে দীক্ষিত হইলেন। শ্রীসাভারকর আরও একটি প্রতিষ্ঠান গঠন করিলেন তাহা হইল “ফ্রি ইণ্ডিয় সোসাইটি”। তাহারও কর্মক্ষেত্র ইণ্ডিয়া হাউসেই প্রতিষ্ঠিত হইল। ইহাই ছিল প্রাকান্ত সমিতি। এই সমিতির সভ্যগণ সপ্তাহে একদিন সম্মিলিত হইয়া তাঁহাদের কর্মপন্থা সম্পর্কে চিন্তা ভাবনা ও পরামর্শ করিতেন।

পণ্ডিত শ্রামাজী এই উদীয়মান কম্যাণ্ডার-ইন-চীফকেই ইণ্ডিয়া হাউসের অধিনায়ক নিযুক্ত করিয়া তাঁহার হস্তে সর্ব বিষয়ের কর্মভার প্রদান করিলেন।

“ইণ্ডিয়া হটাসে” সারা বৎসরই উৎসবের বজ্রা বহিত। আজ শিবাজী উৎসব, কাল গুরুগোবিন্দ উৎসব, অক্টোবর গুরু নানক কিষা রাণা প্রভাণ উৎসব এবং অক্টোবর ভারতীয় পূজাপাদগণের স্মৃতি বার্ষিকী। দশহরা ও বিজয়া সন্মেলন উপলক্ষে সর্বহান হইতে আগত ভারতীয় ছাত্রগণ উৎসাহ ও উদীপনার মধ্যে উৎসবকে সাফল্য মণ্ডিত করিয়া তুলিতেন।

রেল ট্রামে উদ্ভেজনা

“ফ্রি ইণ্ডিয়া সোসাইটি”র সদস্যগণ ১৮৫৭ খৃস্টাব্দের প্রথম ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামের শহীদগণের পুণ্য স্মৃতিতে যে মাসের প্রথমদিকে বন্ধে ব্যাজ ধারণ করিলেন। ইহাতে উগ্র মস্তিষ্ক ব্রিটন এবং দেশভক্ত ভারতীয়গণের মধ্যে বেলে, ট্রামে, বাসে ঝগড়ার সৃষ্টি হইতে লাগিল। মিঃ হরনাম সিং ও মিঃ আর, এম, থাঁ ব্যাজ ধারণ করিয়া তাঁহাদেব কলেজে গিয়া শুনিলেন, কলেজের অধ্যক্ষ ১৮৫৭ খৃস্টাব্দের বীরগণের কুংসা গাহিতেছেন, একান্ত তাঁহারা প্রতিবাদে কলেজ ত্যাগ করিয়া চলিয়া আসিলেন।

ত্রীশাভারকরের ব্যক্তিত্ব

যেমন নাসিকে, পুণায় এবং বোম্বাই শহরে ত্রীশাভারকর অতি সহজেই তাঁহার চতুর্দিকে শত শত যুবকের এক শক্তিশালী মণ্ডল গঠন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, লণ্ডনেও তেমনি মাত্র একবৎসর কাল মধ্যে নানা প্রদেশ হইতে আগত ভারতীয় ছাত্রগণের এক প্রাণবন্ত ও বলিষ্ঠ কর্মী-সম্মুখ গড়িয়া তুলিলেন। সম্ব-সম্ভার, প্রভাবে, চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যে এই কর্মীদল ভারতীয় এবং নিরপেক্ষ ব্রিটিশ জনগণের প্রশংসা অর্জন করিতে সক্ষম হইল।

সেনাপতি শ্রীবাণাভের ভাষায় বলিতে হয় “ত্রীশাভারকর সে সময়ে ছিলেন লণ্ডনে ভারতীয়গণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী পুরুষ।” ১৯০৯ সালে তিনি যে সাম্রাজ্যবাদী ব্রিটিশের রাজধানী লণ্ডন শহরে মধ্যাহ্নস্বপ্নের প্রথর দীপ্তিমান ভাস্করের মত দেদীপ্যমান ছিলেন তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ আমরা ১৯১০ সালের সেপ্টেম্বর মাসে লণ্ডনে উপনীত হইয়াই উপলব্ধি করিয়াছিলাম। তাঁহার শত্রু বলিতে কেহ ছিলনা। ঈর্ষাষিত এ্যাংলো-ইণ্ডিয়ান ও ভারতীয় রাজভক্তরা অস্বস্তিকার ভাষায় নিন্দাবাদ করিতেন সত্য কিন্তু তিনি ভারতীয় ছাত্রগণকে কুপথে চালনা করিতেছেন বলিয়া বর্ণনা করিবার কালেও তাঁহার অসাধারণ কর্মশক্তি ও প্রেরণা দানের ক্ষমতা যে অসীম, একথা স্বীকার করিতে কুটিল

হইতেন না। স্ত্রীর (পরে এইচ, এইচ) আগা থা, স্ত্রীর আমীর আলী, স্ত্রীর মাহুজী ভবনাগরী, মি: দাদাভাই নৌরজী এই কর্মবীরের ভূয়সী প্রশংসা করিতেন। বাগ্মীর বিপিনচন্দ্র বলেন, “গভারকরের কর্মোত্তমের তুলনা নাই, এই তরুণ যদি পাঁচ বৎসর পূর্বে লগুনে আসিতেন তবে ভারতীয় ছাত্রগণের মত ও পথ পরিবর্তিত করিয়া এক বিপুল উৎসাহী কর্মীদল গঠন করিতে পারিতেন। মিশরের মোস্তফা কামিল পাশা, তুবস্কেব এনবার বে (পরে পাশা) যেমন সমগ্র জাতিকে গঠন করিয়াছেন, বিনায়ক দামোদর সাভারকরও সেইরূপ করিতে পারিতেন এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ।”

লোকমান্ন তিলকের কারাদণ্ড

১৯০৮ সালের মধ্যভাগে ভাবতে দমননীতির বিরুদ্ধে এবং তৎকালে লোকমান্ন তিলকেব কাবাদগুেব ফলে লগুনস্থ ভাবতীয় ছাত্রমহলে প্রবল বিক্ষোভের সৃষ্টি হইল। এই সময়ে ভারতীয় কংগ্রেসেব প্রাক্তন সভাপতি গোপালকৃষ্ণ গোখলে লগুনে গমন করেন। তিনি মর্লি-মিটে। সংস্কার সম্পর্কে তদ্বীর করার জন্যই বোম্বাই “মদরত” কংগ্রেসীগণ কর্তৃক প্রতিনিধি স্বরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। শ্রীসাভারকর এবং তাঁহার সহকর্মীগণ তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন। তাঁহারা গভর্নমেণ্টের দমননীতির প্রতিবাদ ও লোকমান্ন তিলকের নির্বাসনের বিরুদ্ধে একটি জনসভা করিয়া প্রতিবাদ জ্ঞাপনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তাঁহারা তাঁহাকে উক্ত সভায় সভাপতিব আসন গ্রহণ করিতে অস্বরোধ করিলে তিনি সে অস্বরোধ প্রত্যাখ্যান করিলেন। তিনি “সার্ভেণ্টস্ অব ইণ্ডিয়া সোসাইটি”র প্রতিষ্ঠাতা। তিনি সর্বাস্তঃকরণে বিশ্বাস করিতেন ভারতে ইংরাজ শাসন ভারতের মঙ্গলের জন্য অসং ভগবান করিয়া দিয়াছেন সুতরাং দমননীতি প্রয়োগের জন্য ভারতবাসীগণকেই তিনি মুখ্যতঃ দায়ী করিলেন।

“ইণ্ডিয়া হাউসের” দল ইহাতে অত্যন্ত ব্যথিত ও উত্তেজিত হইলেন। তাঁহারা “ক্যান্টন হল” মি: জে, এম, পারিষের সভাপতিত্বে অগৌণে এক সভায় অধিষ্ঠান করিলেন। উক্ত সভায় বক্তারা উত্তেজিত কণ্ঠে বক্তৃতা দিয়া গভর্নমেণ্টের দমননীতির তীব্র প্রতিবাদ করিলেন এবং অপর এক প্রস্তাবে গোখলের আচরণের তীব্র নিন্দা করিলেন।

বঙ্গ বিভাগের স্মৃতি-বার্ষিকী

১৯০৮ সালের ১৬ই অক্টোবর বঙ্গভঙ্গের তৃতীয় স্মৃতি-বার্ষিকী স্মৃতিভাবে

পালন করার জন্য শ্রীসভারকর ভারতীয় মহলে এক প্রেরণার সৃষ্টি করিলেন। সময়টি নানা কারণে উপযুক্ত ছিল। সে সময় বিভিন্ন প্রদেশ হইতে বহু দেশ-বরেণ্য নায়ক বিভিন্ন উদ্দেশ্য নিয়া লণ্ডনে উপস্থিত ছিলেন। দেশপূজ্য স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাগ্মীর বিপিনচন্দ্র পাল, মধ্য প্রদেশের খাপার্দে ও করণ্ডিকর, পঞ্চনদের লাল লাজপত রায়, গোকুলচাঁদ নারাং এবং অন্যান্য অনেকে রাজনৈতিক উদ্দেশ্য লইয়াই তথায় গিয়াছিলেন। শ্রীসভারকর ভাবিলেন এই সময়ে বঙ্গ বিভাগের বিরুদ্ধে একটি প্রতিবাদ সভার ব্যবস্থা করিলে ইউরোপেব রাজনৈতিক জগতে ইহার কিছুটা প্রতিক্রিয়া অবশ্যই হইবে। লাল লাজপত রায়ের সভাপতিত্বে এক বিরাট সভায় পূর্বোক্ত নায়কগণের মধ্যে প্রায় সকলেই বঙ্গ বিভাগের তীব্র নিন্দা করিলেন। ঐ দিনেই সভাগৃহেই শ্রাব মাধুরঙ্গী ভবনগরীব সভানেতৃত্বে দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয়গণের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশের জন্য একটি সভা হইল। বিপিনচন্দ্র পাল, শ্রীসভারকর, লাল লাজপত রায়, খাপার্দে প্রমুখ দেশকর্মীগণ বক্তৃতা দিলেন।

জ্ঞানেনল কনফারেন্স

২০শে ডিসেম্বর, ক্যান্সটন হলে “ক্রি ইণ্ডিয়া সোসাইটির” উদ্যোগে একটি জ্ঞানেনল কনফারেন্সের ব্যবস্থা হইল। ইহাতে বিভিন্ন মত ও পথাবলম্বী ভারতীয়গণ সাগ্রহে যোগদান করেন। প্রবীণ দেশকর্মী খাপার্দে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ম্যাডাম ভিকাজী কামা, শ্রীজ্ঞানচাঁদ বর্মী, ভি, ভি, এস আয়ার, শ্রার আগা খাঁ, ডক্টর আনন্দকুমার কুমারস্বামী প্রমুখ ভারতীয়গণ যোগদান করেন।

ডক্টর কুমারস্বামী মূল প্রস্তাব, অর্থাৎ ভারতে অবিলম্বে স্বরাজ প্রতিষ্ঠার দাবী উত্থাপন করেন। এই বিশ্ববরেণ্য জ্ঞানতপস্বীর জ্ঞানগর্ভ ভাষণ সভায় সকলকে মুগ্ধ করে। উক্ত প্রস্তাব সমর্থন করেন, বয়সে তরুণ হইলেও জ্ঞান-বিজ্ঞানে প্রবীণ বিপ্লবী বীর শ্রীসভারকর। তিনি ভারতে ইংরাজ শাসনের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিলেন। তিনি বলিলেন, “স্বরাজ বলিতে নিরঙ্কুশ স্বাধীনতা বুঝায়। ইহা আপনারা সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত থাকিয়াই এই প্রস্তাবে সম্মতি দিতেছেন।” প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল।

অতঃপর মর্লি-মিটো সংস্কার সম্পর্কে একটি প্রস্তাব গৃহীত হয়। তাহা এই, “মর্লি-মিটো সংস্কার প্রকৃতপক্ষে প্রভাবশালীক (deceptive), হত্যাযজ্ঞক ও অপমানকর। ইহা ভারতে সাম্প্রদায়িক বিভেদ সৃষ্টি করিবে।”

বিপিনচন্দ্র পালের বক্তৃতা.

পরদিন ২১শে ডিসেম্বর শ্রীসভাপতির উদ্যোগে সুসজ্জিত ক্যান্টন হলে চরমপন্থী নায়ক সুবক্তা বিপিনচন্দ্র পাল “ভারতে স্বরাজ” বিষয়ে এক সুবক্তাপূর্ণ মনোজ্ঞ অভিভাষণ প্রদান করেন। বক্তাব নাম ঘোষিত হইলে বহু ইংরাজ সাংগ্ৰহে প্রবেশপত্র ক্রয় কবিতা সভায় উপস্থিত হন। পাশ্চাত্যের সভা সমিতির বীতি অনুসারে কেহ কেহ কতকগুলি বিষয়ে প্রশ্নপত্র বক্তার সম্মুখে উপস্থিত করেন। সুবিজ্ঞ বক্তা বক্তাব ‘মধ্যকালীন বিবর্তিকালে সেসকল বাছাই করিয়া বলেন যে, প্রশ্নগুলি সমুদয়ই এক ধরনের এবং একই সমস্যা সম্পর্কে। তিনি একখানা প্রশ্নপত্র পাঠ কবিতা সভাস্থ সকলকে জ্ঞাত কবিশেন যে প্রশ্নটি এই, “ভারতে স্বরাজ প্রতিষ্ঠিত হইলে ভারত ইংরাজের সাহায্য ব্যতীত স্বরাজ চালাইতে সক্ষম হইবে কিরূপে ? ইংরাজ ভারতবর্ষ পবিত্রাণ কবিলে, ভারতের বিভিন্ন ধর্ম, কৃষ্টি, মত ও পন্থের অন্তঃসবণকারী কোটি কোটি নবনারীর মধ্যে গৃহস্থ আবাস্ত হইবে না কি ?”

বিপিনচন্দ্র বলেন, “সবগুলি প্রশ্নেই এই এক সমস্যা। উত্তরে আমি বলছি, ইংরাজ স্বৈচ্ছায় ভারতবর্ষ ত্যাগ করবে না, যতক্ষণ পর্যন্ত তাবা ভারতবাসী কর্তৃক সাংসাতিক রূপে গ্রহণিত আত্মত পূর্য্যাস্ত না হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত তারা ভারত ত্যাগ করবে না। যখন আমরা তা করতে সক্ষম হব, তখন তাবা পলায়ন করবে। তারপর আমরা আমাদের স্বরাজ নির্দিষ্টে চালিয়ে যেতে পাবব। পৃথিবীর কত ছোট বড়, অশিক্ষিত কৃষিক্ষিত দেশ তাদের স্বাধীন সভা বজায় রেখে পৃথিবীর বক্ষে বিচরণ করছে, আব আমরা পারবো না ?”

লণ্ডনে সাক্ষারকল্পপন্থীগণের বিরুদ্ধে বিক্ষোভ

এই সময়ে লণ্ডনে শ্রীসভাপতির এবং তাঁহার সহকর্মী ও সহধর্মীগণের বিরুদ্ধে একটা বিক্ষোভ দানা বাধিয়া উঠিতেছে তাহা ভারতীয় যুবকগণ লক্ষ্য করিলেন। ভারতের পেন্সনভোগী ইংরাজ, তথাকথিত ভারতবন্ধু ইংরাজকুল এবং একদল সুবিধাবাদী ভারতীয় বাহাবা প্রায় সারাবৎসরই লণ্ডনে অতিবাহিত করিয়া প্রভুত্বাতি ব্রিটেনের সঙ্গে খানাপিনা, বৃত্তা গীতে জীবন সার্থক করিতেন, তাঁহারা সকলে ভারতীয় যুবকগণের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া মাথার হাত দিয়া বসিলেন। ইংলণ্ডের কোনো কোনো সংবাদপত্র ভারতীয় যুবকগণের ইংলণ্ডে আগমন, বাক-স্বাধীনতা ও কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণের দাবী তুলিল।

বান্ধুদেবের কীর্তি

এই সময়ে “ইণ্ডিয়া হাউসে” একজন নবাগত যুবক শ্রীবান্ধুদেব ভট্টাচার্য ভারত সচিবের অন্ততম এ, ডি, সি, স্তার উইলিয়াম লী ওয়ার্ণারের সঙ্গে ইণ্ডিয়া অফিসে বাকবিতণ্ডাকালে স্তার ওয়ার্ণারের গওদেবে এক চপেটাঘাত করেন। এই ঘটনায় লগুনে বিশেষ চাকল্যের সৃষ্টি হইল। “রয়টাব” তৎক্ষণাৎ ক্যাবল করিয়া এই সংবাদ ভাবতে প্রেরণ করিলেন। বিচারে বান্ধুদেবের এক পাউণ্ড অর্থদণ্ড হইল।

ইংলণ্ডের সংবাদপত্রসমূহ “ইণ্ডিয়া হাউস”, ত্রীসাতারকব এবং উগ্রপন্থী ভারতীয়গণের বিরুদ্ধে অগোণে কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বনের জন্য আন্দোলন সৃষ্টি করিল। শীঘ্রই অবস্থা এইরূপ হইল যে “ইণ্ডিয়া হাউসের” নাম শুনিলেই লগুনবাসীর ত্রাসের সঞ্চার হইত। “সাণ্ডে ডেসপ্যাচ” পত্রিকা “ইণ্ডিয়া হাউস”কে “প্রহেলিকাচ্ছন্ন বাটা” (House of mystery) বলিয়া আখ্যাত করিল।

বোম্বাই-এর অন্ততম প্রাক্তন গভর্নর লর্ড লেসিংটনের সভাপতিত্বে লগুনে এক সভার অধিবেশন হইল, উদ্দেশ্য ছিল ভারতীয় ছাত্রগণকে সংযত ও শাস্ত করা। কিন্তু বিপিনচন্দ্র পাল ব্যতীত অন্য একলেই বক্তৃতাকালে নানাভাবে বাধা প্রাপ্ত হইলেন। বিপিনচন্দ্র শাস্ত গম্ভীর ভাষায় ভারতীয়গণের অবস্থা বিচার ও বিশ্লেষণ কবিত্তে উদাত্তকণ্ঠে আহ্বান জানাইলেন। ভারতে যে প্রকার দুঃশাসন, জবরদস্তি ও দমননীতি চলিয়াছে তাহা সম্বর পরিহার করিয়া বৈষম্যমূলক আচরণ ও নির্দয় শাসননীতির পরিবর্তে সহায়ভূতি ও মমত্ববোধের পরিচয় দিতে অস্বরোধ জ্ঞাপন করিলেন। কার্যতঃ উত্তোক্তাদেব উদ্বেগ ব্যর্থ হইল।

সেনাপতি বাপাত ও ত্রীসাতারকর

সেনাপতি শ্রীবাপাত উচ্ছ্বসিত কণ্ঠে ত্রীসাতারকরের প্রশংসা করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, “সাতারকর ক্ষণিক উদ্বেজনায়া নরহত্যা কিংবা অন্য কোনো প্রকার কার্য দ্বারা মূলতঃ কৃতিত্ব প্রদর্শন করিতে অভিলাষী ছিলেন না, ঐহার উদ্দেশ্য ছিল স্বযোগ মত সুগঠিত বিপ্লবীদল দ্বারা মাতৃভূমিকে বিদেশীর পদতল হইতে মুক্ত করা।” সেনাপতি শ্রীবাপাত আরও বলিয়াছেন যে, “তিনি যখন ভারতসচিবকে হত্যা করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন, তখন ত্রীসাতারকরই ঐহাকে প্রতিনিবৃত্ত করেন। পার্লামেন্টেও যেনো বোমা নিক্ষেপ করিয়া তাহা ধ্বংস করার আকাঙ্ক্ষা ত্রীসাতারকরকে জ্ঞাপন করিলে তিনি ব্যথিত হইয়া ঐহাকে

অটরে ভারতবর্ষে প্রত্যাভর্তন করিতে আদেশ দেন।” তিনি বলেন, “দেশে বহু কার্য আমার জন্য অপেক্ষা করিতেছে, আমি এই উদার প্রগতিশীল দেশভক্তের আদেশ মূল্যবান মনে করিলাম।”

গণেশ দামোদর সাভারকরের কারাদণ্ড

শ্রীমিনায়ক দামোদর সাভারকরের জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীগণেশ দামোদর সাভারকর ছিলেন নাসিক এবং পুণায় বিপ্লবীদলের প্রধান কার্যাব্যাহক। ১৯০৯ সালের ৯ই জুন নাসিক বাজারোহ এবং বৃটিশ শাসনের বিরুদ্ধে যুদ্ধোত্তমে সহায়তা করার জন্য তাঁহার উপর যাবজ্জীবন কারাদণ্ড ও দ্বীপান্তবাসের আদেশ হয়। তাঁহার প্রধান অপবাদ ছিল, তিনি ১৯০৮ সালে “লঘু অভিনব ভারত মেলা” নামে একখানা কবিতা পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন। গণেশ সাভারকরের কারাদণ্ডের সংবাদ একটি ক্যাবলে (cable) লগুনে শ্রীসাম্ভাবকের নিকট প্রেরিত হয়। সিডিশন কমিটি বিপোর্টেব ৮ম পৃষ্ঠায় দেখা যায়—“প্রতি রবিবারে মতই ইঞ্জিয়া হাউসে ২০শে জুন রবিবারের সম্মেলনে লক্ষ্য করা যায় যে শ্রীসাম্ভারকর বিশেষভাবে উত্তেজিত। তিনি পুনঃপুনঃ প্রতিজ্ঞা ঘোষণা করেন যে ইংরাজের উপর প্রতিহিংসা তিনি চরিতার্থ করিবেনই।”

উক্ত বিপোর্টে বর্ণিত হইয়াছে যে, “গণেশ সাভারকরের প্রতি দণ্ড দান এবং মদনলাল খিঙ্ডা কর্তৃক কর্ণেল স্ত্রাব উইলিয়াম কার্জন ওয়াইলী হত্যা এতদ্ব্যতীত হইয়াছিল কিনা তাহা স্থির সিদ্ধান্ত হয় নাই” কিন্তু খিঙ্ডার পকেটে প্রাপ্ত একটি বিবৃতির প্রথম দিকেই আছে “আমি ইচ্ছা করিয়াই ভারতীয়ের প্রতি অমানুষিক নির্বাসন এবং ফাঁসির বিনীত প্রতিবাদ হিসাবে ইংরাজের রক্তপাত কবিতা চেষ্টা করিয়াছিলাম।”

জ্যাকসন হত্যা

নাসিকের ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জ্যাকসন শ্রীগণেশ সাভারকরকে দায়রার লোপদ করেন। সম্ভবতঃ ইহার প্রতিহিংসা চরিতার্থ করার জন্যই সাভারকরপক্ষীয় উদ্যম হইয়া উঠিলেন এবং ছয়মাস পরে ২১শে ডিসেম্বর, জ্যাকসনের বিদায় সংবর্ধনাকালে দাক্ষিণাত্যের স্কাগুয়াবাদ হইতে আগত একজন ব্রাহ্মণযুবক তাঁহাকে একটি ডাউনিং সিল্ডের গুলিতে হত্যা করেন। প্রবলভাবে উদ্বুদ্ধ চালাইয়া গুলিগোলে ৭ জনকে প্রেরণ করেন। তাঁহারা সকলেই ছিলেন ক্রিংশন ব্রাহ্মণ এবং বিচারে তন্মধ্যে তিন জনের ফাঁসির আদেশ হইল।

বিচারকালে ইহা প্রমাণিত হইল যে, হত্যাকারী যে পিস্তল দ্বারা হত্যা করিয়াছিলেন তাহা লগুন হইতে শ্রীসভারকর প্রেরিত ২০টি ব্রাউনিং পিস্তলেরই অন্ততম।

কার্জন ওয়াইলী হত্যা

১৯০৯ সালের ১লা জুলাই সন্ধ্যাবেলা গ্রাশনেল ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের বার্ষিক উৎসবে ভারতসচিব লর্ড মর্লিয় রাজনৈতিক এ, ডি, সি, কর্ণেল স্ত্রায় উইলিয়াম কার্জন ওয়াইলী মদনলাল খিঙ্ডা কর্তৃক নিহত হন। এই ঘটনায় সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যে এক আলোড়ন সৃষ্টি হইল। সাম্রাজ্যেব রাজধানী লণ্ডনে একটি কৃষ্ণকায় ব্রিটিশপ্রজা প্রকাশ্য সভায় উপস্থিত হইয়া একপ দুঃসাহসিক কাণ্ড ঘটাইতে পারিল ইহা উপলব্ধি করিয়া ইংরাজ জাতির মধ্যে দারুণ বিকোভ গর্জিয়া উঠিল।

পরবর্তী ৫ই জুলাই ক্যান্সটন হলে স্ত্রাব (পবে হিজ হাইনেস) আগা খার সভাপতিত্বে অহুষ্ঠিত এক প্রকাশ্য সভায় মদনলাল খিঙ্ডাব কার্যের নিন্দাসূচক প্রস্তাব পাশ করার চেষ্টা হইলে সভারকব যেভাবে তাহার প্রতিবাদ করেন তাহাতে এক শ্রেণীর ইংরাজ সভাবকরকে সাদ্বেস্তা কবাব জন্ত সংকল্প করিল। তাহাবা ট্রেনে, টিউব বেলে, ট্রামে ও বাসে ভাবতীয় যুবকগণকে অযথা লাঙ্হিত করিতে শুরু করিল। স্বযোগ পাইলেই তাহারা শ্রীসভারকরের উপর প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিবে তাহা প্রতীয়মান হইল। এই সময়ে শ্রীসভারকর বিপিনচন্দ্র পালের বাটীতে বাস করিতেন। সহসা একদিন একদল ব্রিটিশ গুপ্তা ঐ বাটী আক্রমণ করিল এবং শ্রীসভারকরকে বাহির করিয়া দিবাব দাবি তুলিল। বিপিনচন্দ্র পরিষ্কার ভাষায় ঘোষণা করিলেন, তিনি প্রাণ থাকিতে তাহাদের দাবি পূর্ণ করিবেন না। বিপিনচন্দ্র গুপ্তাদিগের আক্রমণের প্রথমেই পুলিশে টেলিফোন করিয়াছিলেন। বাকবিতণ্ডা চলিতে থাকা কালেই পুলিশভ্যান চলিয়া আসিল, গুপ্তাদল ছুড়ভঙ্গ হইল।

পরবৎসর সেপ্টেম্বরের শেষ সপ্তাহে আমি ও আমার সহবাজী বন্ধু ধীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (পরবর্তীকালে বালিনের ডক্টর, হুরেন্দ্রনাথ কলেজের অধ্যাপক) বিপিনচন্দ্রের বাটীতে এক সান্ধ্যভোজে নিমন্ত্রিত হইয়া গেলে তিনি আমাদিগকে একটি কক্ষ দেখাইয়া বলিলেন, “এই কক্ষেই শ্রীসভারকর বাস করিতেন। ৫ই জুলাই পামার নামীয় ইউরেশিয়ান যুবক কর্তৃক আহত হয়ে এসে এখানেই শয্যাশায়ী হন ও আমার পুত্র শ্রীনিরঞ্জন পালকে দ্বিবে লগুন “টাইমস্” পত্রিকায়

প্রতিবাদ পত্র পাঠান। পরদিন চা পানের সময় সেদিনকার “টাইম্‌স্‌”এ প্রতিবাদ বের হয়েছে দেখে খুশী হয়েছিলেন। এই কক্ষ শ্রীসভারকরের পবিত্র স্থিতি বিভাজিত।”

ব্রিটিশ সংবাদপত্রের উদ্ধা

মদনলালের ফাঁসির পূর্বে, ২২শে জুলাই, ১৯০২, বীর সভারকর মদনলালকে বলিলেন, “আমি তোমার দর্শন লাভেব জন্ম এসেছি।” মদনলাল পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তাঁহার চোখে মুখে আনন্দের বিমল জ্যোতি ফুটিয়া উঠিল। তাঁহার কার্য সমাপ্ত হইয়াছে, তাঁহার সজ্জগুরু তাঁহাব সমীপে উপস্থিত। শ্রীসভারকর ও মদনলাল উভয়েবই জীবন আত্ম সার্থক।

মদনলালেব কার্যের জন্ম ব্রিটিশ সংবাদপত্রসমূহ শ্রীসভারকরকেই দায়ী করিয়া প্রবন্ধাদি প্রকাশ করিল। ভারতে প্রতিহিংসাপরায়ণ গভর্ণমেন্ট সভারকরেব আত্মীয়স্বজন ও বন্ধুবান্ধবগণের উপর নানাভাবে দমননীতি চালাইতে লাগিলেন। কোনো কোনো আত্মীয় কর্মচ্যুত হইলেন, কেহ কেহ তাঁহাদের ভূসম্পত্তি হইতে অস্থায়ভাবে বঞ্চিত হইলেন।

এ সময়েই পণ্ডিত শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মা ও বীবেকনাথ চট্টোপাধ্যায়ের উপরও এই প্রকাব অত্যাচার ঘোষিত হইল। তাঁহাবা উভয়েই তখন প্যাণিসে। বীবেকনাথের ব্যারিস্টারীর সনদ এবং বোম্বাই হাইকোর্টে শ্রামাজী কৃষ্ণবর্মার সনদ নাকচ হইল।

আশ্রয়হীন সভারকর

বিপিনচন্দ্র পালের পরিবারের নিরাপত্তা এবং নিজে স্বাধীনভাবে বিচরণ করার উদ্দেশ্যে বীর সভারকর বিপিনচন্দ্রের বাটী ত্যাগ করিলেন। কিন্তু তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল গুপ্ত পুলিশ। তিনি যেখানে যে দ্রাঘ্যে আশ্রয় নিতে যান সেখানেই গুপ্ত পুলিশ গিয়া বাধা সৃষ্টি করে। কখনও কখনও তাঁহাকে এক দিনেই দুইবার বাটী পরিবর্তন করিতে হয়। এই ভাবে তিনি এক অঞ্চল হইতে অল্প অঞ্চলে, এক স্ট্রীট হইতে আর এক স্ট্রীটে ঘুরিতে লাগিলেন। অনাহার, অনিদ্রা, বিজ্ঞানামাভাব, অর্থান্ধাভাব এমনকি মাথা গুলিবার স্থানের অভাবের কালে তিনি ভয় স্বাস্থ্য হইলেন। অবশেষে একজন জার্মেন গৃহকর্ত্তী (Land lady) তাঁহাকে আশ্রয় দিলেন। কয়েক সপ্তাহ তিনি তাঁহারই দ্রাঘ্যে অতিবাহিত করিলেন।

ব্রাইটনে শ্রীসাতারকর

তৎপর শ্রান্ত, ক্লান্ত, স্বাস্থ্যহীন বীর সাতারকর সমুদ্র তীরবর্তী ব্রাইটন শহরে চলিয়া গেলেন। ব্রাইটনে শ্রীসাতারকরের সঙ্গে ছিল বিপিনচন্দ্র পালের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীনিবন্ধন পাল। সেখানেই তাঁহার প্রসিদ্ধ কবিতা—“সমুদ্র সৈকতে” রচিত হয়।

“Take me O Ocean !

Take me to my native shores”

গান্ধীজীর একজন প্রধান শিষ্য আচার্য কাকা কালেলকর এই কবিতার মহারাষ্ট্র অম্ববাদকে মারাঠী ভাষার এক অতুলনীয় সম্পদ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

আচার্য আত্রে ইন্দোরে অমুষ্ঠিত এক সাহিত্য সম্মেলনে প্রদত্ত ভাষণে উক্ত কবিতার উচ্ছ্বাসিত প্রশংসা করিয়াছেন।

ব্রাইটনে আশিয়াও সাতারকর তাঁহার এক প্রধান কর্তব্যের কথা বিন্ধিত হইলেন না। তিনি অচিরে তাঁহার সহকর্মী ‘অভিনব ভারত সঙ্ঘের’ সম্পাদক শ্রীজ্ঞানচাঁদ বর্মাকে ব্রাইটনে আনাইয়া মদনলাল খিড়ার বিরূতি যাহা তাঁহার পকেটে পাইয়াও পুলিশ গোপন করিয়া রাখিয়াছিল, তাহা অতি সম্ভব প্রকাশেব ব্যবস্থা করাইলেন। আর দুইটি মাত্র দিন। এই দুইটি দিন অতীত হইলেই মদনলাল খিড়ো ইহলোক ত্যাগ করিবেন, কাজেই মুদ্রিত বিরূতি যাহাতে তিনি স্বচক্ষে দেখিয়া যাইতে পারেন তাহার জন্যই সাতারকর অধীর হইয়া উঠিলেন। বর্মী প্যারিসে চলিয়া গেলেন এবং ইহা মুদ্রিত করিয়া আনিয়া বার্লিন, বার্ন, ক্র্যাকো, ওয়াশিংটন এবং অন্যান্য স্থানে প্রেরণ করিলেন। ইউরোপের বিভিন্ন সোশিয়েলিস্ট সংবাদপত্র ও নাটকগণের নামে পাঠাইয়া দিলেন।

খিড়ো ফাঁসির পূর্বদিনে, কারা অন্তরালে ইহার কপি পাইয়া উৎফুল্ল হইলেন।

প্যারিস যাত্রা

শ্রীসাতারকরের কতিপয় বন্ধু তাঁহাকে প্যারিসে গিয়া শ্রান্তি দ্রু ও শান্তিলাভ করিবার জন্য বিশেষভাবে অনুরোধ করিলেন। ১৯১০ সালে জাহ্নয়ারী মাসে তিনি প্যারিসে গেলেন। তথায় তিনি ম্যাক্স ডিকাজী কামার ক্ল্যাটে একটি কক্ষ লইলেন। সমুদ্রই অবগত হইলেন যে, আহম্মদাবাদে ভারতের তদানীন্তন গভর্নরজেনারেল লর্ড মিণ্টোর জীবননাশের জন্য কে বা কাহারও এক বোঝা নিক্ষেপ করিয়াছে। হত্যার চেষ্টার শিষ্ট ব্যক্তিবর্গকে প্রেরণ করার জন্য

গভর্ণমেন্ট প্রবল চেষ্টার ব্যাপ্ত হইলেন। সাভাবকরের স্মৃতি সোহাদর শ্রীগণেশ সাভারকর বীপান্তব দণ্ড লাভ করিয়া তখন আন্দামানে বন্দী। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীনাথরগরও সাভাবকর গ্রেপ্তার হইলেন।

শ্রীগণেশ সাভারকরের যাবজ্জীবন বীপান্তরবাসেব আদেশের প্রতিশোধ নিবার জন্ত আওরঙ্গাবাদ হইতে অনন্ত কানহেবে (Kanhere) আসিলেন। নাসিক শহরে বিজয়ানন্দ থিয়েটার হলে নাসিকেব বিদায়ী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এ, এম, টি, জ্যাকসনকে যখন বিদায় সন্মর্শন (Farewell) দেওয়া হইতেছিল, যখন তাহাব সকল পাপ, সকল অপবোধ গোপন করিয়া, গুণের কথা অতিরঞ্জিত করা হইতেছিল, আব শুধু তাহাই নয়, সদৃশাবলীব জন্ত যখন তাহাকে প্রদানের জন্ত ঘড়ি, আংটি, যষ্টি প্রভৃতি বহু উপঢৌকন স্মারক লিপিসহ মঞ্চস্থ করা হইতেছিল সেই সময়ে সহসা অনন্ত কানহেবে একটি পিস্তলের গুলিতে জ্যাকসনকে বিদ্ধ কবিলেন, জ্যাকসনেব প্রাণবায়ু নিমেষে বহির্গত হইয়া গেল। কানহেবে গ্রেপ্তার হইলেন। তাঁহাব দুই বন্ধু, দুই নির্ভীক মুক্তিযুদ্ধের উপাসক দেশপাণ্ডে ও কার্তেসহ ১৯০৯ সালেব শেষ দিনে ফাঁসিব মঞ্চে প্রাণ বিসর্জন দিয়া বিপ্লবী ভাবভেব অমব ঐতিহ্যকে স্বর্ণ রেখাকিত করিলেন।

এই সকল কাহিনী, একের পর এক আসিয়া শ্রীসাভারকরের কর্ণে পৌছিল। তিনি স্থির করিলেন, এই সময়ে তাঁহাকে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে হইবে। অর্গোণে তাঁহার সঙ্গীগণের মধ্যে গিয়া উপস্থিত হইতে না পারিলে তিনি কিছুতেই শাস্তি পাইবেন না, তাঁহারও দারুণ সঙ্কটকালে নির্বাহক, নিঃসহায় বোধ করিবে। অতএব তিনি অচিবে যাত্রার জন্ত প্রস্তুত হইলেন।

তাঁহার বন্ধুগণ বিশেষভাবে ম্যাডাম কামা, সদার সিং রাণা, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ মুক্তিসংগ্রামের তপস্বীগণ তাঁহাকে বুঝাইলেন, এ সময়ে তিনি করাসী গণতন্ত্রের বাহিরে গেলেই ব্রিটিশের শৃঙ্খল নিমেষে তাঁহাকে আবদ্ধ করিবে। কিন্তু তিনি তাঁহার প্রিয় নাসিকেব সহকর্মীগণের জন্ত এমনই ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন যে কাহারও বাধানিষেধ শুনিলেন না। ১৯১০ সালের ১২ই মার্চ তারিখ কালে—ভোক্তার পথে লণ্ডন যাত্রা করিলেন।

১৩ই মার্চ, রবিবার, তিনি লণ্ডনে ভিক্টোরিয়া স্টেশনে অবতরণ করা যাজ্জই গ্রেপ্তার হইলেন। পরে জানা গেল যে, বোম্বাই গভর্ণমেন্টের এক টেলিগ্রাফিক ওয়ারেন্ট বলেই তিনি ধৃত হইয়াছেন। ওয়ারেন্টখানা ছিল ১৮৮১ সালের Fugitive Offender's Act অধীন। ইহা লণ্ডনের Bow Street Court হইতে অনুমোদিত হইয়া ২২শে ফেব্রুয়ারী বলবৎ হইয়াছিল।

১৪ই মার্চ বীর সাক্ষরকরকে বো স্ট্রীট কোর্টে উপস্থিত করা হইল। কয়েক-দিন স্থগিতের পর, ২০শে এপ্রিল তাঁহাকে আমিনে মুক্তি দেওয়ার প্রার্থনা করিলে তাহা না-মঞ্জুর হয়। অতঃপর তাঁহাকে ব্রিসলটন জেলে প্রেরণ করা হইল।

১২ই মে ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে বিচারের জন্য ভারতবর্ষে পাঠাইবার আদেশ দিলেন। ইহার বিফল্বে শ্রীসাক্ষরকরের সলিসিটর মিঃ ভাওগান (Voughan) Habeas Corpus-এব দখলান্ত করিলেন। গভর্নমেন্ট পক্ষে জুনিয়ার কাউন্সেল মিঃ এন্স, এ, টি, বাওলাট দণ্ডায়মান হইলেন। সাত বৎসর পবে ইনিই কুখ্যাত সিভিশন কমিটির প্রেসিডেন্ট রূপে ভাবতে উদয় হইয়াছিলেন। তিনি সে সময়ে লণ্ডনেব কিংস বেঞ্চ ডিভিশনেব জজ ছিলেন এবং সম্ভবতঃ অন্য চারিজন মেম্বারের মধ্যে বয়োজনিস্থ ছিলেন। বোম্বাই হাইকোর্টেব চীফ জাস্টিস, মাজাজ হাইকোর্টের জজ দেওয়ান বাহাদুর সি, ডি, কুমারস্বামী শাস্ত্রী, কলিকাতা হাইকোর্টেব প্রসিদ্ধ এডভোকেট মিঃ প্রভাসচন্দ্র মিত্র প্রমুখ ব্যক্তিগণ এই প্রেসিডেন্টেব সঙ্গে কমিশনে বসিয়া ভাবতে বাজড্রোহ, যুদ্ধোত্তম প্রভৃতি বিষয়ের তদন্তে জীবন ধন্য কবিলেন।

২৮ এবং ৩রা জুন দখলান্তেব পক্ষে ডিভিশনেল কোর্টে সুনানী আবস্ত হইল। চীফ জাস্টিস ম্যাজিস্ট্রেটেব বায়ই বহাল রাখিলেন। ইহার বিরুদ্ধেও আপীল কোর্টে আবেদন করা হইল কিন্তু তথায়ও সফল পাওয়া গেল না।

ভাবত গভর্নমেন্ট এক স্পেশাল অর্ডিন্স্যান্স জারী করিয়া বোম্বাইতে শ্রীসাক্ষরকর এবং নাসিক হত্য্যামামলার আসামীগণের বিচারের জন্য একটি স্পেশাল ট্রাইবুনেল গঠন করিলেন।

শ্রীসাক্ষরকরকে উদ্ধারের চেষ্টা

লণ্ডনে শ্রীসাক্ষরকরের বিচারকালে কতিপয় ভারতীয় যুবক এবং তাঁহাদের প্রতি সহায়ত্বভূতিসম্পন্ন কয়েকজন আইরীশ বিপ্লবী জেল হইতে শ্রীসাক্ষরকরকে কোর্টে নেওয়ার কালে সহসা মধ্যপথে মোটরভ্যান আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে উদ্ধার করার জন্য উত্তোঙ্গী হইলেন। সম্ভবতঃ কোনো প্রকারে এই প্রচেষ্টার সংবাদ পুলিশ পূর্বেই অবগত হইয়াছিল। উত্তোঙ্গীগণ ভ্যান আক্রমণও করিয়াছিল, কিন্তু দেখিতে পাইলেন ভ্যানটি শূন্য। সাক্ষরকরকে অন্তর্গত ভিন্ন গাড়ীতে করিয়া কোর্টে নেওয়া হইয়াছিল।

শ্রীসাক্ষরকরের সঙ্গীগণের মধ্যে কেহ কেহ বিভিন্ন উপায় অবলম্বন করিয়া

তাঁহাকে মুক্ত করার আশ্রয় চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার পরিবর্তে সেলের মধ্যে অন্য কাহাকেও প্রবেশ করাইয়া তাঁহাকে মুক্ত করার চেষ্টা হইয়াছিল কিন্তু তাহা কার্যকরী হয় নাই।

১৯১০ সালের ১লা জুলাই, পি, এণ্ড ও, কোং-এর (P, & O, Co.) স্টীমার এস্, এস্. মোরিয়া (Morea) ত্রীসভারকরকে লইয়া লগুন হইতে ভারত অভিমুখে যাত্রা করিল। এইরূপ জানা যায় যে মোরিয়ার ইঞ্জিনে কিছু গোলযোগ সৃষ্টি হওয়ায় ৭ই জুলাই বে-অব বিস্কে (Bay of Biscay) ইহাকে “মার্সেল” বন্দরে (Marselles) লঙ্গর ফেলিতে হয়। বস্তুতঃ ইহাই মার্সেলে লঙ্গর ফেলার কারণ কিনা অথবা “মোরিয়া” ইহার অগ্নাগ্ন ভয়ী স্টীমারগুলির মতই মার্সেলে প্যাসেঞ্জার লইতে বা নামাইতে কিম্বা আবশ্যক মালপত্র প্রদান বা গ্রহণ করিতে বাধ্য ছিল, এ বিষয়ে আমরা প্রকৃত তথ্য জ্ঞাত হইতে পারি নাই। একটি মাত্র ইঞ্জিন ফিট করিয়াই “মোরিয়া” ভারত যাত্রা করে নাই, করিতেও পারে না। এর মত একটি সম্মানী স্টীমার বিশেষতঃ যাহাতে বীর সাত্তারকরের দ্বারা একজন দুর্ধর্ষ বিপ্লবী রহিয়াছে তাহাতে অতিরিক্ত অন্ততঃ আরও দুই বা তিনখানা ইঞ্জিন ছিল না ইহা অবিশ্বাস্য। তবে “মোরিয়াতে” চাপিয়াই যে ১লা জুলাই ত্রীসভারকরকে ভারতে যাইতে হইবে এই অতি গুপ্ত তথ্য প্যারিসে ম্যাডাম কামা এবং তাঁহার সহকর্মীগণ এতদসময়ে পাইয়াছিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ত্রীসভারকরকে উদ্ধার করার সকল ব্যবস্থা সংগোপনে করিয়াছিলেন।

“মোরিয়া” এডেনে উপনীত হইলে তাহার যাত্রী এবং ডাক “এস্, এস্, শান্তিতে” স্থানান্তরিত করা হইল। তাহার কারণ কেহ আজও জানেনা। “শান্তি” বিনা বাধায় বোম্বাইতে পৌছিল। সাম্রাজ্যবাদমত ত্রিটেনের নয়রূপ বোম্বাইবাসীকে প্রদর্শন করার জন্যই সম্ভবতঃ বোম্বাই পুলিশ বীর সাত্তারকরকে হাতে পায়ে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিল। মুক্ত তরবারী হস্তে দণ্ডায়মান দুই সারি পুলিশের মধ্য দিয়া মার্চ করাইয়া তাঁহাকে একটি কৃষ্ণ বর্ণের মোটর ড্যানে তুলিয়া লইয়া চলিল। বোম্বাই রেলস্টেশনে স্পেশাল ট্রেনের এক ক্যাবিনের সম্মুখে আসিয়া ড্যান দাঁড়াইল। হস্তপদ শৃঙ্খলিত বীর বিপ্লবীকে ড্যান হইতে নামাইয়া আনিয়া ক্যাবিনে তুলিয়া দিল। উন্মুক্ত তরবারী হস্তে মিলিটারী পুলিশ আর সঙ্গী উঠান আর্দ্ভ পুলিশ ক্যাবিনে উঠিয়া তাঁহার সহযাত্রী হইল। ট্রেন নাসিক যাইবে।

প্যারিস হইতে বিপ্লবী নারিকা ম্যাডাম কামার নির্দেশ পাইয়া সাত্তারকরের লগুনস্থ সলিসিটর মিঃ ভাওগান (Voughan) মাঝমা সংক্রান্ত কাগজপত্র বোম্বাইতে ব্যারিস্টার মিঃ ব্যাপ্টিস্টার (Baptista) নিকটে প্রেরণ করিলেন।

মিঃ ব্যাপটিষ্টা ম্যাডাম কামা হইতে নির্দেশ পাইয়া ১৩ই সেপ্টেম্বর বারবেদা জেলে শ্রীসভারকরের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন।

ডংগ্রি জেলে শ্রীসভারকর

অকস্মাৎ বারবেদা জেল হইতে বীর সভারকরকে ডংগ্রি জেলে স্থানান্তরিত করা হইল। ১৫ই সেপ্টেম্বর স্পেশাল ট্রাইব্যুনেলে তাঁহার বিচার আরম্ভ হইল। বিচারের সংক্ষিপ্ত মর্ম আমরা শ্রীধনঞ্জয় কীর সঙ্কলিত “সভারকর জীবনী” হইতে উদ্ধৃত করিলাম।

“ট্রাইব্যুনেলে ৩টি মামলার বিচার চলে। প্রথম মামলার শ্রীসভারকরসহ ৩৮ জন আসামী ছিলেন। দ্বিতীয় মামলার সভারকর ও গোপাল রাও পাটকর ছিলেন। পাটকর প্রথম মামলায়ও আসামী ছিলেন। তৃতীয় মামলার সভাবকরই একমাত্র আসামীরূপে অভিযুক্ত হইলেন। সকলের বিরুদ্ধেই ৮টি চার্জ।

রাজসাক্ষী

“কাশীনাথ অধুশকর, দত্তাশ্রয় ঘোশী, ডবলু, আর, কুলকারাণী ও ছত্রভূজ রাজসাক্ষীরূপে কোর্টে দণ্ডায়মান হইলেন।

“বীর সভারকর কোর্টে উপস্থিত হইবাব কিছুক্ষণ পরে তাঁহার পরম স্নেহাস্পদ কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীমান নাবায়ণরাও সভারকরকে দেখিলেন এবং কতকটা অহুমনে চিনিতে পারিলেন। নারায়ণরাও এই মামলার অন্ততম আসামী ছিলেন।

“বাদীপক্ষের প্রেসিকিউটার কাউনসেল এডভোকেট জেনারেল মিঃ জার্ডিন মামলার উদ্বোধন করেন।

“২৬শে সেপ্টেম্বর আসামীগণের পক্ষে মিঃ ব্যাপটিষ্টা মামলা মূলত্ববী রাখার প্রার্থনা করেন। তিনি বলেন যে সভারকর মার্শেলে তাঁহার গ্রেপ্তারের বিরুদ্ধে ক্রোধ এবং ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের নিকট যে আপীল করিয়াছেন তাহার সুনানী না হওয়া পর্যন্ত মামলার বিচার চলিতে পারেনা। বিচারকগণ ইহা না-মঞ্জুর করিলেন। দুইজন বাদী পক্ষীয় সাক্ষীর জবানবন্দী ও জেরার শেষ কোর্ট শ্রীসভারকরকে জেরা করার অঙ্গ সুযোগ দিলে শ্রীসভারকর দণ্ডায়মান হইয়া বলেন যে, যেহেতু তিনি ক্রোধ গভর্নমেন্টের এলাকার স্বাভাবিক পাইতে অধিকারী (entitled to the right of asylum) সেই হেতু তিনি ভারত গভর্নমেন্টের বিচারের ক্ষরিসূতিকশম আছে

বলিয়া স্বীকার করিবেন না। তিনি বলেন যে, তিনি সম্পূর্ণরূপে ফ্রেন্সে জীবনের উপর নির্ভর করিয়াছেন, হুতরাং তিনি এই মামলায় কোনো অংশ গ্রহণ করিবেন না।

“মিঃ ব্যাপটিস্টা বলেন যে, সাক্ষ্যের গ্রেপ্তার বে-আইনী হইয়াছে। কোর্ট ইহাও না-মঞ্জুর করিলেন।

“১লা অক্টোবর extradition আইনের ধারাগুলি পূর্ণরূপে বিবেচিত হয়। যখন উক্ত বিষয়ে শ্রীসাক্ষ্যকে প্রশ্ন করা হয় তখন তিনি কিছু বলিতে অস্বীকার করেন।

কোর্ট ঘোষণা করে যে মাসে'ল বন্দরে শ্রীসাক্ষ্যের গ্রেপ্তারের ফলে ভারত-গভর্নমেন্ট কর্তৃক তাহার বিচারের ক্ষমতা লুপ্ত হয় নাই।

“বিচারকালে প্রেসিডেন্ট হইতে তাঁহার বিরুদ্ধে নৃপতি ও সম্রাটের বিপক্ষে যুদ্ধোত্তমের চার্জ প্রত্যাহার করা হয়, হুতরাং দ্বিতীয় মামলা অচল হইয়া যায়।

“প্রথম মামলার দীর্ঘকালব্যাপী বিচারকালে সরকার পক্ষ বহু সাক্ষী উপস্থিত করিয়া জবানবন্দী দেওয়াইল, সে সকলের জেরা হইল।

“আসামীদের মধ্যে অধিকাংশ কোর্টে এই অভিযোগ করেন যে তাহাদের উপর পুলিশের অত্যাচারে এবং তাহাদের আত্মীয়-স্বজনের উপর পুলিশের জুলুমে বাধ্য হইয়া ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে যে সকল বিবৃতি দিয়াছিল সে সকল যেন সত্য বলিয়া গৃহীত না হয়।

“সাক্ষীগণের জবানবন্দী ও জেরার পর আসামীগণের পালা আসিল। চীফ জাস্টিস শ্রীসাক্ষ্যকে তাঁহার বক্তব্য বলিতে বলিলেন। তিনি বলেন, ‘আমার বিরুদ্ধে যে সকল চার্জ উপস্থিত করা হইয়াছে, আমি সে সকল সম্পর্কে সম্পূর্ণ নিরপরাধ। আমি ইংলণ্ডের বিচারে অংশগ্রহণ করিয়াছি, সেখানে কোর্ট-গুলি দেশবাসীর মঞ্জুরীকৃত ডেমোক্রেটিক আইন মতে গঠিত। এইরূপ কোর্টে মাহুয বিচার পাইতে আশা করিতে পারে। সেখানে কর্তৃপক্ষ পশুবলের উপর নির্ভর করে না। ভারতে ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত ব্যবস্থা। আমি ইণ্ডিয়ান কোর্টের জুরিসডিকশন স্বীকার করি না, হুতরাং কোনো প্রকার স্টেটমেন্ট দিতে কিবা আত্মপক্ষ সমর্থনের কোনো প্রমাণ দিতে অস্বীকার করি’।

“অতঃপর উক্ত পক্ষের সওয়াল জবাব চলিল। ৩৮ দিন ক্লাসিকর বিতর্কের পর রায়দানের দিন আসিল। ১৯১০ সালের ২৩শে ডিসেম্বর, শনিবার, চীফ জাস্টিস তাঁহার হুদীর্ঘ রায় পাঠ করিয়া দণ্ডনান ঘোষণা করিলেন। তিনি সর্বপ্রায়ে জীবনায়ক দাবোদর সাক্ষ্যের নামই উল্লেখ করিলেন। তিনি বলিলেন,

‘বিনায়ক দামোদর সাভারকর! আপনার উপর কোর্টের রায় এইরূপ!—
যাবজ্জীবন বীপাস্তব এবং সমুদয় সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত।’

“বাকী ৩৭ জনের মধ্যে ৮ জন মুক্তি পাইলেন। অস্ফাট আসামীগণের মধ্যে
১৫ বৎসর বীপাস্তব হইতে নিম্নে ৬ মাসের কারাদণ্ড পর্বন্ত প্রদত্ত হইল।

“সাভারকর ভ্রাতৃগণের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ শ্রীমান নারায়ণরাও ৬ মাস কারাদণ্ড
পাইলেন। মনে হইল, গণেশ দামোদর ও বিনায়ক দামোদরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা
বলিয়াই লৌকিকতার খাতিবে সামান্য কিছু দণ্ড না দিলে ব্রিটিশ শাসনযন্ত্রের
অধিকর্তাগণ স্তম্ভ হইতে পারেন ভাবিয়াই ধর্মের অবতার জজগণ নারায়ণরাওকে
কিঞ্চিৎ দণ্ড দিলেন, একেবারে বঞ্চিত কবিলেন না।

“জজগণ কোর্ট ত্যাগ করিয়া চলিলেন। আসামীগণ চিৎকার করিয়া
বলিলেন—“জয় মুক্তিদাত্রী দেবী!”

জ্যাকসন হত্যায় সাহায্য

লর্ড হার্ডিঞ্জের মধুব শাসন এবং লর্ড সিডেনহামের উদার রাজনীতি বীর
সাভারকরকে একবার মাত্র যাবজ্জীবন কাবাদণ্ড দানেন ব্যবস্থা করিয়া দিয়াই
পরিতৃপ্ত হইল না। তাহারা তাঁহাকে নাসিকেব ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জ্যাকসনকে
হত্যায় সাহায্য করার জন্ত অপব একটি মামলায় সোপদ করাইয়া পূর্বোক্ত জ্ঞায়-
বিচারেব প্রতীক অবরদত্ত ট্রাইব্যুনালের হস্তেই অর্পণ করিলেন। তাঁহারা পুনরায়
আর একটি বিচার প্রহসন সম্পন্ন করিয়া বীর সাভারকরকে আর এক দফা
যাবজ্জীবন কাবাদণ্ড প্রদান করিলেন। উভয় দণ্ড কিন্তু এক সঙ্গে (concurrently)
নহে, পব পর (consecutively) ভোগ করার নির্দেশ দিলেন, অর্থাৎ ছুইবার
২৫ + ২৫ = ৫০ বৎসর কাবাবাসের ব্যবস্থা হইল। এরূপ দণ্ড পৃথিবীর কোনো
সভ্যদেশে প্রচলিত আছে বলিয়া আমরা অবগত নহি।

পত্নীর সঙ্গে সাক্ষাৎ

শ্রীসাভারকর কঠোর দণ্ডলাভ করিয়াছেন জানিয়া তাঁহার ভালক শ্রীসাভার-
করের পত্নীকে নিয়া একদিন ডংগ্রি জেলে সাক্ষাৎ করিতে উপস্থিত হইলেন।
সাভারকরপত্নী নির্বাক হইয়া স্বামীর দিকে চাহিয়া রহিলেন। সাভারকরের
লগুন থাকা কালেই তাঁহাদের একমাত্র পুত্র প্রভাকরের জীবনান্ত হইয়াছিল।
পুত্রশোকাতুরা সতীসাক্ষী মহিলা স্বামীর ৫০ বৎসর কারাদণ্ডের সংবাদে কল্পনাভীত
বিধায়ে সম্পূর্ণ বিচারবুদ্ধি রহিত হইয়া পড়িলেন। কারাগারের দাক্ষণ নির্বাচন,

খাড়াভাব, তদুপরি বিজ্ঞাভাব, তার উপর সঞ্জম গুরু কার্যভারে নিশ্চয়ই কারাবাসে স্বামীর দেহের অবসান হইবে। তিনি অধীর হইয়া পড়িলেন, নিশ্চয় ভগবানকে ডাকিতে লাগিলেন। তাঁহার মনে হইল, ইহা সত্য নয়। বোধ হয় একটা ভ্রুংস্প দেখিতেছেন। সহসা তাঁহার চমক ভাঙ্গিল, তিনি গলগলিকৃতবাসে অদূরে দণ্ডায়মান স্বামীর উদ্দেশে প্রণাম করিলেন।

প্রহরীগণ সাক্ষাৎের সময় শেষ হইয়াছে বলিয়া হাঁক দিল। অশ্রুভারাক্রান্ত হ্রদয়ে স্বামীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া পত্নী বিদায় লইলেন।

হেগ আদালতে বিচার

ইতিমধ্যে হেগ আদালতের বিচারের সংবাদ খ্রীসভাবকব জ্ঞাত হইলেন। বোম্বাই-এব “টাইমস অব ইণ্ডিয়া” সগর্বে “বখটাব” প্রেবিত বিচারফল ঘামণা করিয়া ব্রিটিশের জয়জয়কাবে উৎফুল্ল হইল।

খ্রীসভাবকরের সকল সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হইয়া গেল। সদাশয় বোম্বাই গভর্নমেন্ট তাঁহার পোশাক, পবিচ্ছদ এবং গ্রন্থাদি নীলামে শিক্রয় করিয়া ত্রায়-পবায়ণতাব দৃষ্টান্ত স্থাপন কবিল। কিন্তু দযাব সাগব গভর্নমেন্ট তাঁহার চশমাটি তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিয়া দেশবাসীকে কৃতার্থ করিলেন।

আন্দামানের পথে বীর সাভারকর

বীর সাভাবকরকে জেলের পোশাক পরাইয়া গলায় টিকেট বুলাইয়া শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায় কুখ্যাত “মহাবাজা” স্টীমাবে চাপাইয়া আন্দামান প্রবণ করা হইল। ভাবত গভর্নমেন্ট প্রথম সপ্তাহেই জেলের আয় বৃদ্ধিব জন্তই হউক, অথবা ব্রিটিশ জাট্রিস ও সভ্যতার পরিচয় দিবার আকাঙ্ক্ষাই হউক, নারিকেলের ছোবড়া পিটাইয়া নির্দিষ্ট পরিমাণ তন্ত প্রস্তুত কবিতে এই বীর বিদ্রবীকে বাধ্য করিল। জেল কর্তৃপক্ষ, তাহাদের উপরওয়ালা হুকুমদার জিটনগণেব নির্ময়, নিষ্ঠুর নির্দেশ-সমূহ সকল বিদ্রবী কারাবাসীগণের উপব কার্যকরী করিয়া যে আত্মপ্রসাদ অল্পভব করিতেছিল, চারি বৎসর পরে, তাহারাই জার্মেন কনসেনট্রেশন ক্যাম্পে এবং বন্দী-নিবাসসমূহে বাস করার কালে তাহার কিছু অংশ ভোগ করিতে বাধ্য হইয়া কিরূপ মর্মভেদী চিংকার করিয়াছিলেন তাহা আমরা প্রত্যক্ষ করিয়া আনন্দিত হইয়াছি। যুগে যুগে মাছুষ এমনইভাবে শত্রুকে হাতে পাইলে পিষ্ট করিয়াছে আর শত্রুর হস্তে পতিত হইয়া ভগবানকে ডাকিয়া হবিচারের জন্ত গলা কাটাইয়া চিংকার করিয়াছে। শৃঙ্খলিত, ব্যথিত ও পীড়িত বেশম্যাক্তকার বীর সন্তানকে

ব্রিটিশ শাসকগণ যেভাবে দলিত করিয়াছিল তাহার ঐতিবাদ গারা ভারতে আলোড়ন সৃষ্টি করিয়াছিল।

১৯২০ সালে সম্রাট গুপ্তম জর্জ যখন সকল ভারতীয় বিপ্লবীকে অন্তরীণ কারাবাস এবং আন্দামান হইতে মুক্তি দিলেন, যখন মানিকতলা, যুগান্তর ও অমূল্যলনের বিপ্লবীগণ মুক্তি পাইয়া স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে পারিলেন, তখনও এই মহাবিপ্লবী চিৎপাবন ব্রাহ্মণের মুক্তি মিলিল না। ১৯২৪ খৃষ্টাব্দের ৬ই জানুয়ারী বীর সাভারকর রয়গিরিতে প্রথম জেলমুক্ত হইয়া অন্তরীণাবদ্ধ হইলেন। তাহার দুই সপ্তাহের মধ্যেই তাঁহার ভ্রাতা ত্রীগেশ দামোদর সাভারকরের উৎসাহ ও উদ্যমে এবং প্রধানতঃ বীর সাভারকরের সংগঠনের ফলে হিন্দুমহাসভা গঠিত হইল।

লণ্ডনে প্রথম ভারতীয় শহীদ

মদনলাল খিড়্কা

১৯০৯ সালের গ্রীষ্মকাল। ভারত গভর্নমেন্টের দুর্দশ মারমুখো রূপ দিকে দিকে প্রকট হইয়াছে। খানাতল্লাস, গ্রেপ্তার, বড়বয়ের মামলা নিত্যকার ঘটনা। কয়েক মাস পূর্বেই “ক্রাইমস্‌ এ্যাক্ট” পাশ হইয়াছে। বাংলাব কতিপয় সর্বজনবরণ্য দেশনায়ক ও কয়েকজন বিপুল উৎসাহী দেশকর্মী বিনা বিচারে, এমন কি কোনো প্রকার কৈফিয়ৎ দেওয়ার স্বযোগ স্ববিধা না পাইয়াই নির্বাসিত হইয়াছেন। স্বদেশী ও স্বরাজ অর্জনের আন্দোলন কতকটা স্থিমিত হইয়া আসিয়াছে। দেশের মুক্তি-কামী তরুণগণের কর্মধারা লোকচক্ষের অন্তরালে চলিতেছে। গুপ্ত সলাপসামর্থ, গুপ্ত সংগঠন, গুপ্তভাবে জেলায় জেলায়, পল্লীতে পল্লীতে গোপন কর্মপরিসদ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। আপাতদৃষ্টিতে মনে হয়, দেশ যেন নিরুত্তম, নিশ্চল এমন কি কর্মশক্তিহীন হইতেই চলিয়াছে।

এমনই হতাশাব্যঞ্জক পারিপাশ্বিক অবস্থায়, ২রা জুলাই প্রাতঃকালীন সংবাদ-পত্র এক অকল্পিত, অচিন্ত্যনীয় সংবাদ লইয়া উপস্থিত হইল। লণ্ডন হইতে রয়টার সংবাদ দিতেছে—“সম্রাসবাদীর অভূতপূর্ব দুঃসাহসিকতা! ইণ্ডিয়া অফিসের এ, ডি, সি, কর্নেল স্তার উইলিয়াম কার্জন ওয়াইলী প্রকাশ্য সভায় ভারতীয় বিপ্লবীর গুলিতে নিহত।”

বিবরণে ছিল, “অতঃ (১লা জুলাই) সন্ধ্যাকালে লণ্ডন শহরের সাউথ কেনসিংটন অঞ্চলে অবস্থিত ইম্পিরিয়াল ইনস্টিটিউট অব সায়েন্স এণ্ড টেকনোলজীর স্ববিস্তৃত হলে অঙ্কিত এক সভায় স্তার উইলিয়াম কার্জন ওয়াইলী সঙ্গীক উপস্থিত হন। সভার শেষ দিকে ভারতীয় ছাত্র মদনলাল খিড়্কা সহসা পিস্তলের গুলিতে তাঁহাকে হত্যা করেন। তাঁহাকে ধরিবার চেষ্টা করার কালে ভারতীয় চিকিৎসক ডক্টর কাওয়ারাস লালকাকা (Cawas Lalcaca) আততায়ী কর্তৃক গুলি বিদ্ধ হইয়া নিহত হন। তারপর ভারতীয় ছাত্র মিঃ মদনমোহন সিং আততায়ীকে ধরিবার চেষ্টা করেন কিন্তু তাঁহার গুলি তাহাকে হত বা আহত করে নাই। ব্যাপারটি কয়েক মিনিটের মধ্যেই খবর বায়।”

“সভাটি ছিল জাশনেল ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের বার্ষিক অধিবেশন (Anniversary)। বহু বিশিষ্ট ভারতীয় ও ইংরাজ, ব্যবসায়ী, ছাত্র,

কিছুসংখ্যক ভারতের পেনসনভোগী ও ভারতের শুভাভ্যাসী পুরুষ উপস্থিত ছিলেন। অনেক সম্ভ্রান্ত ইংরাজ ও ভারতীয় মহিলাও যোগদান করিয়া উত্তোক্তাগণের আনন্দ বর্ধন করিয়াছিলেন। সহসা এই অভাবনীয় কাণ্ডে সবই বিপর্যস্ত হইয়া গেল।

“ইংলণ্ডের জনসাধারণ ইহাতে অভূতপূর্ব বিস্মিত হইয়াছেন। স্বরাষ্ট্র দপ্তর এবং ইণ্ডিয়া অফিসের কর্তৃপক্ষ এককম ব্যাপার যাহাতে ভবিষ্যতে ঘটিতে না পারে তজ্জন্য কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বন কবিয়াছেন।

“মদনলাল ঝিঙাকে গ্রেপ্তার কবিয়া ব্রিক্সটন (Brixton) জেলে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছে।”

মৃত্যুঞ্জয়ী মদনলাল

মদনলাল ছিলেন অমৃতসরের অধিবাসী। লাহোর ইউনিভার্সিটির গ্র্যাজুয়েট হইয়া লণ্ডনে গিয়াছিলেন ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে অধ্যয়ন করিতে। লণ্ডনে পৌছিয়াই তৎকালে ভাবতীয়গণের মিলন কেন্দ্র সুবিখ্যাত “ইণ্ডিয়া হাউসে”র সভ্য হইলেন। রোজই শ্রীমাজী কৃষ্ণবর্মা, শ্রীসাতারকর, ম্যাডাম ডিকাজী কামা, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীজ্ঞানচাঁদ বর্মা প্রমুখ বিপ্লবীগণের আলোচনা ও বিশ্লেষণ শুনিতে। শ্রীসাতারকর প্রতিষ্ঠিত “অভিনব ভারত সঙ্ঘ”, “ত্রি-ইণ্ডিয়া .সোসাইটি”র শাখাতে বিভিন্ন প্রকার কার্যক্রম, বিভিন্ন দেশে মুক্তিকামীগণের অহুষ্ঠিত বৈপ্লবিক কর্মসাধন প্রভৃতি তথ্য অবগত হইলেন। তিনি ছিলেন নিরীহ প্রকৃতির তরুণ। বৈপ্লবিক কার্যে একাগ্রতা ও বুদ্ধিমত্তা প্রদর্শন করিয়া শ্রীসাতারকরের বিশ্বাস ও প্রীতিভাজন হইলেন। ইণ্ডিয়া হাউসে বাস করার কালে তাঁহাকে কোনো প্রকার উদ্বেজনাপূর্ণ ভাষণ দিতে কিংবা মন্তব্য করিতে কেহ কখনও শুনে নাই।

প্রতি রবিবার ইণ্ডিয়া হাউসে ভারতীয় জাতীয়তাবাদীগণের ভীড় জমিত। চরিত্রবল, দেহবল ও বুদ্ধিবল প্রভৃতি বিষয়ে সাভারকর, ম্যাডাম কামা, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ বিপ্লবীগণ আলোচনা শুরু করিতেন। ভারতে দাস্তিক শাসকগণের নির্বিচার নৃশংস দমননীতি, মুক্তিযুদ্ধের উপাসকগণের কর্তব্য প্রভৃতি বিষয়ে পর্যালোচনা হইত। কিন্তু মদনলাল ছিলেন নির্বাক স্রোতা। তিনি ছিলেন নিরলস, নিঃস্বার্থপর, এবং নির্বিকল্প অথচ অসীম নির্ভীক ও অতুলনীয় তেজস্বী।

সাতারকর, ইণ্ডিয়া হাউস, অভিনব ভারত, ত্রি ইণ্ডিয়া সোসাইটি প্রভৃতি

সংস্পর্শে পড়িয়া দেশগতপ্রাণ মদনলালের ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষাভূমিলনের উদ্ভব
 তিমিত হইয়া গেল। দেশমাতার মুক্তিযজ্ঞে আত্মহুতি দেওয়ার আকাঙ্ক্ষা
 তাঁহাকে পাইয়া বসিল। কিন্তু আত্মহানের নির্দেশ দলপতি সাভারকব বা
 ম্যাডামা কামা কাহারও নিকট হইতে পাইতেছেন না, সকলেই বলিতেছেন,
 “আত্মদান বড় কথা নয়, কিরূপ কাজে, কখন, কিভাবে আত্মদান কবিরে ধীরে
 স্থিতিবে, বিনা উত্তেজনায় চিন্তা কব। দেশে কোটি কোটি লোক আছে। কিন্তু
 আত্মদান কবাব মত লোক নবাগ্রে গণনা কবা চলে। অতএব, খুব সংযতচিত্তে
 বিবেচনা কব, দান যেন নিরর্থক না হয়, নিফল না হয়, আত্মহুতি যেন
 আত্মহত্যা না হয়।”

তাঁহার অন্তরের অন্তঃস্থলে জাগিয়া উঠিল এক দুর্নিবাব আকাঙ্ক্ষা। তিনি
 লণ্ডন শহরের বৃক্বে উপরে একটা অভাবনীয় কাণ্ড সংঘটিত কবিয়া সমগ্র সভ্য
 জগতে বিজ্ঞাপিত কবিলেন ভাবতে অত্যাচাৰী, ইংরাজ শাসকগণের নৃশংস
 দমননীতির কাহিনী। তিনি যেন দেশমাতার আহ্বান শুনিলেন -

“কাঁপিলে বিমান পৃথ্বী বিক্রমে নবীন
 বহিবেনা পুণ্যভূমি চির পবাদীন।”

বাহুদেব ভট্টাচার্য

১৯০৮ সালে শেষদিকে বাংলার এক চরমপন্থী তরুণ বাহুদেব ভট্টাচার্য
 লণ্ডনে পৌছিবা ইণ্ডিয়া হাউসে আশ্রয় নিলেন। স্বদেশী আন্দোলনের প্রারম্ভ
 হইতেই তিনি বাগ্মীবব বিপিনচন্দ্র পালের সহচর ছিলেন। সভা সম্মেলনে
 সভাপতির অমুমতি লইয়া বা না লইয়াই এমনকি বাধাপ্রাপ্ত হইয়াও চরমপন্থী
 মতের সমর্থনে বক্তৃতা দিতেন। তিনি কলিকাতার স্বদেশীমহলে “দুর্মুখ”
 নামেই খ্যাত ছিলেন।

সহসা একদিন প্রাতঃকালীন সংবাদপত্রে পাঠ করিলাম, তিনি ইণ্ডিয়া অফিসে
 গিয়া ভারত সচিবের সহকারী কথ্যাত স্মার লী ওয়ার্ণারের সঙ্গে আলোচনা কালে
 তাঁহার গওদেশে চপেটাঘাত কবিয়া গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

সংবাদটি সত্য ছিল, কিন্তু কলিকাতায় বেশ আনন্দের সঞ্চার করিল।
 বাহুদেব কবে, কিভাবে লণ্ডন চলিয়া গিয়াছিলেন, কি অন্তই বা স্মার লী
 ওয়ার্ণারকে প্রহার কবিলেন তাহা বোঝা গেল না। কিন্তু কলিকাতায়
 তরুণ মহলে ইহাতে বেশ উৎসাহের স্রষ্ট হইল। নিত্য চারিদিকে ধরপাকড়,
 স্থানে স্থানে বড় বড় মড়কস্বের মামলা। এমনই সময়ে “দুর্মুখ” ভট্টাচার্য এক

সামান্য কাণ্ড করিয়া দেশবাসীকে অসামান্য আনন্দ দান করিলেন। কলিকাতার ছাত্রাবাসগুলিতে ভোজের (feast) ব্যবস্থা হইল। “সন্ধ্যা”র হকারগণ অধিক রাতি পর্যন্ত ২য় সংস্করণ “সন্ধ্যা” লেখা চিৎকাব করিয়া শহরবাসীকে জাগ্রত রাখিল।

“ইণ্ডিয়া হাউসে”র সদন্তগণের মধ্যে বাসুদেবকে নিয়া বাক্বিতগু গুরু হইল। কেহ কেহ বাসুদেবকে ঠাট্টা বিদ্রূপ কবিলেন, আবার কেহ বা উচ্চহাস্তে বিষয়ের গুরুত্ব লাঘব করিলেন। মদনলাল বাসুদেবকে বিদ্রূপ বা অভিনন্দন কোনটাই করিলেন না।

সহকর্মীগণ তাঁহাব অভিমত জানিতে চাহিলে তিনি বলিলেন, “ইহা অব্যবচনাগ্রন্থত। এবকম দায়িত্বহীন সামান্য কার্যেই অসামান্য কার্যের পরিকল্পনা ব্যর্থ হইয়া যায়। যেমন প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামের পূর্বক্ষেণে, ১৮৫৭ সালে, অতি সামান্য ব্যাপাবে ধৈর্যচ্যুত হইয়া মুক্তিকামী বীব শহীদ মঙ্গল পাণ্ডে বৃহত্তর ৭ মহান পবিকল্পনা ফাঁস করিয়া ফেলিলেন।”

১৯০৯ সালে একদিন ইণ্ডিয়া হাউসের জনৈক সদন্ত কথাচ্ছলে বলেন যে এশিয়ার মধ্যে জাপানীগণই সর্বাপেক্ষা অধিক সাহসী, তাহারা দেশের জন্ত হেলায় প্রাণ দিতে কুণ্ঠিত হয় না। এই বিষয় নিয়া কিছুক্ষণ বাদপ্রতিবাদ চলিল। মদনলাল বলিলেন, ভাষ্যতীর্থগণ যে অসীম সাহসী এবং দেশের জন্ত অকাতবে রক্তদান কবিয়াছেন তাহার প্রমাণ ইতিহাসে স্পষ্টপ্রচুব। এখনও প্রয়োজন হইলে যে পারিবে তাহার প্রমাণও পাইবেন।

বিষয়টি নিয়া তর্কের অবতারণা হইল। অবশেষে স্থির হইল, নিরীহ মদনলালের সাহস ও মহিষ্ণুতাব পরীক্ষা হইবে। একটা পিন (pin) তাঁহার দক্ষিণ হস্তের তালুতে বসাইয়া দেওয়া হইবে, তিনি নিষ্কল থাকিয়া দেখাইবেন, তাঁহার ধৈর্য কিরূপ। মদনলাল সম্মত হইলেন। মদনলাল হাত পাতিয়া দাঁড়াইলেন। একজন সহকর্মী একটি পিন হাতে বিদ্ধ করিয়া দিতেছেন, ঝর ঝর করিয়া রক্ত পড়িতেছে, অবিচলিতচিত্ত অমিতবীর্ষ দেশপ্রাণ তরুণ স্থিরভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন।

ভারতের ভিত্ততম শত্রু কে ?

“ক্রি ইণ্ডিয়া সোসাইটি”র সদন্তগণ মধ্যে একদিন আলোচনা চলিল, ভারতের ভিত্ততম শত্রু (bitterest enemy) কে ? কে সর্বাপেক্ষা সাংখ্যাতিক শত্রুতাসাধন করিয়াছে বা করিতেছে ?

কেহ কেহ বলিলেন, “নিঃসন্দেহরূপে লর্ড কার্জন অব কেডেলস্টোন।”

আবার কেহ বলিলেন, “না, তিনি অসময়ে বেজাঘাত করে আমাদের মোহনিদ্রা ভঙ্গ করেছেন, হুতরাং তিনি শত্রু নহেন, मित्र।” আবার কেহ বলিলেন, ভারত সচিবের এ, ডি, সি, কর্ণেল স্যার উইলিয়াম কার্জন ওয়াইলী। ইনিই বর্তমানে ভারতে অমুঠিত সর্বপ্রকার নৃশংস দলনের নির্দেশদাতা। কাহারও কাহারও অভিমত এইরূপ ছিল—

সাধু জন মর্লি (Lord Morley) সেক্রেটারী ফর স্টেটস্ অব ইণ্ডিয়া বটে, কিন্তু ওয়াইলীরই হাতেব ক্রীডনক। মর্লি উদাবনীতিক দলেব উদারজ্ঞদর সচিব, কিন্তু এই অটোক্রোট রক্ষণশীল দলের অধিনায়ক মিঃ ব্যালকোরেব প্রধানমন্ত্রীও কাল হইতেই ইণ্ডিয়া অফিসে বসিয়া আমাদের পুণ্যভূমিকে শোষিত ও দলিত করিতেছে। নিত্য নূতন ধরনেব নৃশংস অত্যাচাবে স্বদেশী, স্ববাক্স, জাতীয় শিক্ষা ও বয়কট আন্দোলন দাবাইবার জন্ত এই ব্যক্তিই দুবার শক্তি প্রয়োগ কবিতে অমুজ্ঞা প্রেবণ করিয়াছে ও কবিত্তেছে। তাহারই নির্দেশে বাংলাব পঞ্চদে, মহারাষ্ট্রে ও অমুজ্ঞ প্রদেশে, সভা, সঙ্ঘ ও দলগুলি বেআইনী আইনেব বিধানে অবৈধ ঘোষিত হইয়াছে।

মদনলাল উৎকর্ণ হইয়া শুনিতেছেন। সহসা সকলকে বিস্ময়াবিষ্ট করিয়া বলিলেন, “উভবই, লর্ড কার্জন এবং স্যাব কার্জন একই দেবতাব ভিন্নমূর্তি। আরও আছেন, আরও আবিল্ভিত হবেন। এ জাতই দৈত্যেব। এবা ৩০০ বছর ধরে পৃথিবী লণ্ডলণ্ড কবিয়াছে সভ্যতার নামে, সাম্যের নামে, অতএব প্রতিকার চাই, প্রতিবিধান চাই। চাই আমাদের আত্মদান, চাই আমাদের রক্তস্ৰব। আমাদের “মবিয়া অমব হইতে” হইবে। কারও গণ্ডদেশে একটি চপেটাঘাত কবিয়া নয়, কোনো প্রতিমূর্তিতে কালি লেপন কবিয়া নয়, বেনামী চিঠি ছাপিয়া বা ভীতি-প্রদর্শক পত্র লিখিয়াও নয়। আত্মোৎসর্গ কবিয়া, ধূপের মত অগ্নিতে নিজেকে নিঃশেষ কবিয়া মাতৃ-অঙ্গন সৌরভে পরিপূর্ণ কবিয়া, দীপের মত জলিয়া জলিয়া দেশমাতৃকার বদনমণ্ডল প্রভাদীপ্ত কবিতে হইবে।”

সভাস্থ সকলে নিস্তব্ধ। সহকর্মীগণ মধ্যে বীর বিপ্লবী বীরেন্দ্রনাথ বলিলেন, “সাবাস, সাবাস !”

সম্মুখ সাভারকরের চোখে মুখে হুটরা উঠিল এক চিল্লর জ্যোতি।

মদনলাল আরও বলিলেন, “ই দৈত্যবংশ নির্বংশ কবিত্তে হইবে। একবার নয়, দুইবার নয়, একবিশ বার পৃথিবী নিভ্রিটশ কবিত্তে হইবে, সমগ্র ভূমণ্ডলের পৃষ্ঠে যে বিরাট জগদল পাখর চাপিয়া আছে তা চূর্ণ বিচূর্ণ কবিত্তে হইবে।

কিভাবে জানিনা, কে শক্তি দিবেন বলিতে পারি না কিন্তু অবিলম্বে আরম্ভ করিতে হইবে দৈত্য-নিধন যজ্ঞ।”

পোলিশ বিপ্লবী ইস্তাহার

দিন যায়, দিন আসে। মদনলালের অহর্নিশ ধ্যান হইয়া দাঁড়াইল দেশ-মাতৃকার মুক্তি আর খুঁজিতে লাগিলেন তার পথ। সহসা প্যারিস হইতে এক প্যাকেট প্রচারপত্র আসিয়া লগুনে পৌঁছিল। ঐগুলি ছিল পোলিশ বিপ্লবী সঙ্ঘের প্রচারপত্রের ইংরাজী অনুবাদ। বিনা রক্তপাতে, বিনা রক্ত দানে, বিনা সম্মানবাদী কার্যে কোনো জাত কখনও কিছু পায় নাই, ইহাই ছিল সেগুলির মর্মার্থ। আমেরিকা, ইতালী, রাশিয়া প্রভৃতি সংগ্রামী দেশসমূহে কি পাইতে কি পরিমাণ আত্মদান, রক্তস্নান করিতে হইয়াছে তাহারই একটা ফিরিঙ্গি ঐ প্রচারপত্রে ছিল। ভারতের মুক্তিসংগ্রামীগণ সবিস্ময়ে লক্ষ্য করিলেন, ভারতের প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামকালে ভারতবাসী যে বিপুল পরিমাণ রক্তক্ষয় করিয়াছিলেন, যে অগণিত নরনারী আত্মবলি দিয়াছিলেন এবং সংগ্রাম ব্যর্থ হইলে ব্রিটিশ শাসকগণ যে লক্ষ লক্ষ নিরপরাধ ভারতবাসীকে নিবিচারে হত্যা করিয়াছিল পোল বিপ্লবীগণ তাহাও ফরাসী ও পর্তুগীজ প্রত্যক্ষদর্শী-লেখকের বিবরণ হইতে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন। ভারতবাসী কি পাইয়াছিল? তাঁহাদের মতে কিছু পাইয়াছিল, যদিও নগণ্য, যদিও যৎসামান্য, তথাপি কিছু। তাহা অন্ততঃ যথেষ্টাচারী লুণ্ঠনলোলুপ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর শাসনতন্ত্র হইতে অব্যাহতি পাইয়া সম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার পালিয়ামেন্টারী শাসনের অন্তর্ভুক্তি—ভিক্টোরিয়ার উদারনৈতিক শাসনের ঘোষণা, প্রতিশ্রুতি; শ্রায় ও ধর্মাত্মমোদিত শাসনের অঙ্গীকার। পোলিশ বিপ্লবীগণের মতে ইহা যথেষ্ট নহে, ইহা কিছুই নহে। স্বতরাং চাই আরও আত্মদান, আরও সম্মান সৃষ্টি। বিদেশী শাসনকে রাজ্যশাসনে পদে পদে বাধা দান।

মদনলাল হৃদয়ঙ্গম করিলেন, এই পথেই ভারতের মুক্তি; জগতের সকল পর-পদলিত জাতির অভ্যুত্থান, স্বৈচ্ছাতন্ত্রী শাসকের শাসন-শৃঙ্খল হইতে স্বদেশের অব্যাহতি। এই একমাত্র পথ।

সহসা একদিন মদনলাল তাঁহার সম্বন্ধকু স্রীসাত্তারকর শাসিত্যে উপস্থিত হইলেন। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “আত্মদান করিয়া শহীদ হওয়ার সময় কি হইয়াছে?”

সংক্ষেপে সাত্তারকর উত্তর দিলেন, “যদি কেহ স্থিরচিত্ত হন এবং প্রস্তুত হন

কোনো উদ্দেশ্যে আত্মদান করার জন্তে, তবে এর মধ্যেই নিহিত থাকে অব্যব
বে শহীদ হওয়ার সময় হইয়াছে কিনা।”

মদনলাল উত্তর পাইলেন। বিনা বাক্যব্যয়ে শুধু বলিলেন, “বিদায়।”

জলি ক্লাব

মদনলাল ‘ইণ্ডিয়া হাউসে’ সহকর্মী বন্ধুদের মতই গুলি ছোড়া (shooting),
ছুরি চালনা, তলোয়ার খেলা এবং জিওজিৎসু প্রভৃতি বিবিধ আত্মরক্ষামূলক
ক্রীড়া শিক্ষা কবিয়াছিলেন। এবার তিনি গুলি ছোড়ার দক্ষতা অর্জন এবং
লগুনেব কিছু সংখ্যক ‘এবিস্টোক্রিটের’ সঙ্গে নৈকটা স্থাপনেব আকাঙ্ক্ষায় উদ্বীণ
হইয়া ‘জলি ক্লাবে’ (Jolly club) ভর্তি হইলেন। তিনি উক্ত ক্লাবে বহু
প্রতিষ্ঠাবান ব্যক্তি ও পদস্থ রাজপুরুষেব সঙ্গে পবিচিত হওয়ার সুযোগ পাইলেন।
উত্তম পোশাক পরিচ্ছদে শোভিত হইয়া ক্লাবে যাতায়াত কবিতেন এবং সফরই
লর্ড মর্লি, লর্ড কার্জন, কর্ণেল শ্রাব উইলিয়াম কার্জন ওয়াইলী প্রমুখ বড় বড়
রাজপুরুষগণেব আস্থাভাজন হইলেন। ইহাব অত্যন্তকাল পূর্বেই ব্রিটিশ
গভর্নমেন্ট ‘ইণ্ডিয়া হাউস’ বন্ধ কবিয়া দিয়াছিলেন এবং উহার বোর্ডারগণ
বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন গৃহকর্ত্রীেব ফ্ল্যাটে বাস কবিতেছিলেন। মদনলাল একটি
কক্ষ লইয়া বাস করিতেন। তিনি এই সময়ে পুন্য দস্তব সাহেব। টাই,
কলার, কালোপযোগী ফ্যাশনে টাই বাঁধিয়া একটি সাদা পার্গদেওয়া সন (pin)
গুঁজিয়া দেন। ট্রাউজারের ভাঁজ নিখুঁত।

“অন্তবে জলিছে সদা প্রতিতিংসানল

ধিকি ধিকি তুহানল সম।”

লর্ড কার্জন হত্যার উদ্ভোগ

ভারতে ভেদনীতির প্রকাশ্য উদযোগী বাঙ্গালীর অভিশপ্ত লর্ড কার্জন।
মদনলাল স্থির করিলেন সর্বাগ্রে তাঁহাকেই নিপাত করিবেন। তিনি শুনিতে
পাইলেন, কোথাও কোন একটা সভাধিবেশনে লর্ড কার্জন সভাপতি বা বক্তা
হিসাবে উপস্থিত হইবেন। মদনলালের রক্ত চঞ্চল হইয়া উঠিল। স্থির
করিলেন ঐ সভায় তিনি উপস্থিত হইবেন। ভারতের অনিশ্চয়ীয় এই শত্রুকে
নিবন্ধ করিয়া ঐতিহাস্য চরিতার্থ করিবেন।

মদনলাল উৎকৃষ্ট পোশাক পরিচ্ছদ পরিলেন, অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইলেন
ও ভারপর চলিলেন ঐ সভায়। কিন্তু হার। সভাস্থলে প্রবেশাধিকার মিলিল

না। সংকল্প কার্যে পরিণত করিতে পাবিলেন না। হতাশ হৃদয়ে ছুটিয়া গেলেন শ্রীসাত্তারকব সমীপে। ভয়ঙ্কর মনোবেদনা জ্ঞাপন করিলেন।

ইম্পিরিয়াল ইনস্টিটিউটে সভা

১৯০৯ সালের ১লা জুলাই সন্ধ্যাবেলায় লণ্ডন সাউথ কেনসিংটন অঞ্চলে অবস্থিত ইম্পিরিয়াল ইনস্টিটিউটের সায়েন্স এণ্ড টেকনোলজির সুবিভূত ও সুবন্দ্য হল “ক্লাশনেল ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের” বার্ষিক উৎসব (anniversary) অনুষ্ঠিত হইবে, এই সংবাদ বিধোষিত হইল। জলি ক্লাবের সদস্যগণ আমন্ত্রিত, অবলুপ্ত “ইণ্ডিয়া হাউসে”ব বোর্ডারগণের মধ্যেও নিমন্ত্রণপত্র আসিয়াছে। মৃত্যুপণ দেশপ্রেমিক মদনলালের বক্তৃতা আবার ঝিলিক দিয়া উঠিল। তিনি তাঁহার কক্ষে নিভৃতে বসিয়া দুইটি পিস্তলে গুলি ভবিলেন, একখানা ছোরাব ক্ষুরধাব পবীক্ষা করিলেন। তাবপব উৎকৃষ্ট পোশাক পবিচ্ছদ পবিলেন, একটি মূল্যবান ছোট মাথায় দিলেন, অস্ত্রগুলি কোটের স্থানে স্থানে পুরিয়া তাঁহার আরাধ্য দেব থাকে মুহূর্তকাল স্মরণ কবিয়া কক্ষ হইতে নিষ্কাশ হইয়া গেলেন।

সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, এক দিকে সহধর্মী ও সহকর্মীরা উপবিষ্ট। তিনি সেদিকে তাকাইলেন না। তিনি “জলি ক্লাবেব” সভ্য, স্তব্ধাং এবিস্টোক্রোট, এরিস্টোক্রোটগণের মধ্যেই গিয়া উপবেশন করিলেন।

ক্লাশনেল ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনটি ছিল সেকালের গ্র্যাংলো ইণ্ডিয়ান, ভারতের মুকবি ব্রিটেন ও ইংলণ্ডে অবস্থিত ইংবাজেব পদলেহী ভারতীয়গণের একটি মিলন কেন্দ্র। খানাপিনা, নৃত্য, গীত এবং সর্ব প্রকাবের ব্রিটিশসভ্যতা শিক্ষা দিয়া ভারতীয়গণকে ব্রিটিশের পূর্ণাঙ্গ গোলামে পরিণত করিতে এই সমিতি সর্বদাই যত্নবান থাকিত।

এ উৎসবে বহু বিশিষ্ট ভারতীয়, ভাবত-বন্ধু ইংবাজ, ভারতীয় ছাত্র, ভারতের পেশনভোগী গ্র্যাংলো-ইণ্ডিয়ান উপস্থিত ছিলেন। বহু সম্ভ্রান্ত ইংবাজ ও ভারতীয় মহিলাও তাঁহাদের কেশ ও বেশের পারিপাট্যে সভাস্থ সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছিলেন। তাঁহাদের অঙ্গবাসে ব্যবহৃত ফরাসী কসমেটিক্‌স সভাগৃহ মাতাইয়া ভুলিয়াছে।

সভার কার্য আরম্ভ হইল। একের পর এক কার্যবহুতীর ধারাগুলি অনুষ্ঠিত হইতেছে, আর ক্রমেই সভা জাঁকিয়া উঠিতেছে। রাজভক্তি নিবেদন, রাজপদে আত্মগত্যা নিবেদন, রাজদ্রোহ ও শাসক-জাতির প্রতি অসন্তোষের বিরুদ্ধে দ্বন্দ্ব প্রকাশ ইত্যাদির পর বার্ষিক কার্যবিবরণী পাঠ হইল। মদনলাল

আর স্থির থাকিতে পাবিতেছেন না। না, ঐ যে আসমুজ-হিমাচল প্রতিহিংসা-মূলক নিপীড়ন চালাইয়া ভারতবাসীকে যিনি অতিষ্ঠ কবিতা তুলিয়াছেন, সেই নরপিশাচ কর্ণেল স্তার উইলিয়াম কার্জন ওয়াইলী পুষ্পগুচ্ছ কোটের বোতামে আবদ্ধ কবিতা দস্তেব প্রতিমূর্তি মত উপবিষ্ট! আর দেবী নয়।

মুহূর্তেই মদনলাল উঠিয়া দাঁড়াইলেন। ক্ষত পাদবিক্ষেপে চলিলেন ঐ দিকে। তাব পর প্রতিহিংসায় উন্নত ব্যাঘ্রের মত ঝাঁপাইয়া পড়িলেন ভাবতের শত্রু কার্জন ওয়াইলীর উপর। সঙ্গে সঙ্গে তিনটি গুলি ছুঁড়িয়া তাঁহাকে ভূপতিত কবিলেন। তৎক্ষণাৎ নিহত্যবশে ছুটিয়া আসিলেন এক দু-মুখো পাণী চিকিৎসক ডাক্তার কাওয়াস লালকাকা (Cawas Lalcaaka), মদনলাল মুহূর্তে তাঁহাকেও গুলিবিদ্ধ কবিতা নিহত করিলেন। অবশেষে আসিলেন একজন ভাবতীয় শিখ: মদনমোহন সিং। তিনি অশ্বতই বহিলেন। সম্ভবত: অপব পকেটে য় আবা একটি কাচুর্জ ভর্তি পিস্তল ছিল তাহা তিনি বিস্মৃত হইয়া গিয়াছিলেন।

আশ্চর্যের বিষয় এই, বীরত্বপূর্ণ কার্যসাপনের জন্ত ব্রিটিশসিংহের কত খ্যাতি সমগ্র পৃথিবীতে, অথচ আজ তাঁহাদের বিববে ভাবতীয় হত্যাকাবী প্রবেশ করিয়া পর পর দুই জনকে হত্যা কবাব পর একটিও শিখ শাবক অগ্রসব হইল না। ষাহাবা অগ্রসব হইলেন তাঁহাবা উভয়েই ভারতীয়।

মদনলাল গ্রেপ্তার হইলেন। কার্জন ওয়াইলীর পত্নী লেডি ওয়াইলী প্রথমটাব হতভম্ব হইয়া গিয়াছিলেন। ক্ষণিকের মধ্যে কি যে হইয়া গেল, কেন তাঁহাব স্বামী ভূপতিত হইলেন, কেন তাঁহার বন্ধ হইতে রক্তধারা সবেগে ছুটিয়াছে, কেনই বা সত্যসংল চিন্তার, আতঁনাদ ও হৈ-ছল্লোরে তোলপাড় হইতেছে তাহা হৃদয়ক্লম করিতে পাবিলেন না। কিন্তু শীঘ্রই চমক ভাঙিয়া গেল। ছুটিয়া গিয়া রক্তাশ্লুত স্বামীর বন্ধে লুটাইয়া পড়িলেন।

মদনলালের দেহ পরীক্ষা

পুলিশ মদনলালের দেহ পরীক্ষা করিয়া ২টি পিস্তল, ১ খানা ছোরা, আর কিছু অর্থ ও কাগজপত্র পাইলেন।

পুলিশ হেপাযতে মেডিকেল অফিসারগণ তাঁহাকে পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, তাঁহার মাড়ী এবং হার্টের অবস্থা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক। দুইটি হত্যা করার পরও তাঁহার কোনো উত্তেজনা, জ্বর বা আক্তি নাই, যেম কিছুই ঘটে নাই। মেডিকেল অফিসারগণ প্রতিমত প্রকাশ করিলেন, তিনি সাধারণ অপরাধী নহেন

(not an ordinary criminal), দীর্ঘকাল চিন্তা ভাবনার পর অবশ্য কর্তব্য সম্পাদনের মতই এই হত্যা করিয়াছেন ।

মদনলালকে ব্রিক্সটন জেলে (Brixton Jail) আবদ্ধ রাখা হইল ।

হত্যাকাণ্ডের নিন্দা

এই অভাবনীয়, সম্পূর্ণ অকল্পিত ও অভূতপূর্ব হত্যাকাণ্ডে সমগ্র ইংলণ্ডের অস্তিত্ব পর্বস্ত কাঁপিয়া উঠিল । কি সাহস, কি ধৃষ্টতা ! আমাদেরই পদানত কৃষ্ণকায় ভাবতবাসী, আমাদেরই ব্রিটিশ সাম্রাজ্যেব চিরগৌরবোজ্জ্বল রাজধানী লণ্ডনেব বক্ষস্থলে অবস্থিত ইম্পিৰীয়াল ইন্সটিটিউটে অল্পকিছু সভায় এমন একটা অভাবনীয় কার্য সম্পাদন কবিতো পাবিল ? অনতিবিলম্বে ইহার প্রতিকার চাই, প্রতিবিধান চাই । ভাবতীয় ছাত্রের আগমন, নির্গমন, তাহাদের ভর্তি ইত্যাদি নিয়ন্ত্রণ করিতে হইবে । তাহাদিগকে সর্বভাবে সুসংযত রাখিতে হইবে, শাসন কবিতো হইবে ইত্যাদি বিভিন্ন সভা, সম্মেলন, এমন কি সংবাদপত্রসমূহ দাবী তুলিল ।

মধ্য ইউরোপেব মুক্তিকামী জাতি ও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের জনগণ উজ্জসিত হইল । এই ভাবেই দম্ভ চূর্ণ কবিতো হয়, এরূপ ব্যবস্থাই গ্রহণ কবিতো হয় বর্বর শাসকগণের বিরুদ্ধে । তাঁহারা আশাব আলোকে উদ্ভাসিত হইলেন । অপব দিকে বাজন্তর ভাবতীয়গণ, বাজাহুগ্রহপ্রার্থী ভারতের তথাকথিত স্বল্প ব্রিটনগণ মদনলালেব কার্যেব নিন্দা প্রকাশ করার জন্ত এই জুলাই, ইতিহাসখ্যাত ক্যাক্সটন হলে (Caxton Hall) এক সভার আয়োজন করিলেন । স্তার আগা খাঁ (পববর্তীকালে হিজ হাইনেস) সভাপতির আসন গ্রহণ কবিলেন । সভায় মাছুবজী ভবনাগরী, দেশপূজা স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (তৎকালে প্রেস কনফাৰেন্সে যোগ দেওয়ার জন্ত লণ্ডনে ছিলেন), লণ্ডন প্রবাসী বাগ্মী বিপিনচন্দ্র পাল, ফজলভাই করিম ভাই প্রমুখ ভারতের বহু নায়ক উপস্থিত হইলেন ।

ভাবতসচিবের দপ্তরে বিভিন্ন স্থান ও ব্যক্তি হইতে প্রাপ্ত শত শত শোকজ্ঞাপক, নিন্দা ও ঘৃণাপ্রকাশক ক্যাবল ও টেলিগ্রাম সভামধ্যে পুঞ্জীভূত করা হইল, তন্মধ্যে মদনলালের শিক্তদেব প্রেরিত একটি বার্তাও ছিল ।

সভা আরম্ভ হইলে ইন্ডিয়া কাউন্সিলের অন্ততম সদস্য মিঃ থিয়োডোর (পরে স্যার) মরিসন মদনলালের প্রাপ্তা নৈতিক বিচারার্থসহ সভামধ্যে উপস্থিত হইলেন । প্রাপ্তা অন্তের শিক্ষায় প্ররোচিত হইয়াও একটি ছাত্রের মতোই তাঁহার বক্তব্য

সমাধি করিলেন। তিনি বলিলেন, “আমি ভ্রাতার সঙ্গে কোনো সম্পর্ক রাখি না।”

হুয়েঞ্জনাথ ও বিপিনচন্দ্র ভারতীয় যুবকগণের অন্তরে যে অসন্তোষ জমিয়া উঠিতেছে তাহার কারণ ও নিরাকরণের দার্শনিক ও মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণের অবতারণা করিলেন।

অতঃপর মাননীয় সভাপতি তাঁহার হীরকমালা শোভিত অঙ্গুলি তুলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “মদনলাল খিড়ার কার্যের তীব্র নিন্দাজ্ঞাপক প্রস্তাব সর্ববাদী-সম্মতিক্রমে গৃহীত হইল?”

অমনি সভাকক্ষের এক প্রান্ত হইতে ধ্বনিত হইল—

“না, না, কিছুতেই না। সর্ববাদীসম্মতিক্রমে নিশ্চয়ই নয়।”

মনে হইল একটা বিরাট বিস্ফোরণে বুঝি সভাস্থল চূরমার হইয়া গেল।

উত্তেজিত কণ্ঠে সভাপতি জিজ্ঞাসা করিলেন,

“কে বলছেন, না, না?”

উত্তর আসিল।

“আমি।”

সভাপতি। “আপনার নাম?” (Your name please)!

“আমি শ্রীসভারকর।”

স্যার আগা খাঁ শ্রীসভারকরকে উত্তমরূপেই জানিতেন। আটমাস পূর্বে এই ক্যান্টন হলেই শ্রীসভারকরের সঙ্গে গ্রাশনেল কনফারেন্স করিয়াছেন, কিন্তু আজ অবস্থার পরিবর্তনে না জানার ভান করিলেন।

সভায় উপস্থিত এক জেণীর ব্রিটনের দৈর্ঘ্যচ্যুতি ঘটিল, তাহারা চিৎকার করিয়া প্রতিবাদীকে সায়েস্তা করিতে উত্তত হইল। পামার নামক এক ইউরেশিয়ান যুবক ছুটিয়া গিয়া সভারকরের মুখে ঘুঘি মারিলে সভারকরের চশমা ভাঙিয়া গেল, ড্র ও ললাট কাটিয়া গেল, রক্ত ছুটিল। পার্শ্বে দণ্ডায়মান সভারকরের সহকর্মী ত্রিমূল আচারিয়া পামারকে ঘুঘি মারিয়া অর্জরিত করিলেন। অপর সহকর্মী ডি, ডি, এস আয়ার পিস্তলের গুলিতে পামারকে হত্যা করিতে উত্তত হইলে সভারকর তাঁহাকে নিরস্ত করিলেন।

সভারকর চিৎকার করিয়া বলিলেন, “এর পরেও আমি বলছি, আমি সভারকর, আমি এই প্রস্তাবের সম্পূর্ণ বিরোধী, হুতরাং প্রস্তাব সর্বসম্মত নহে।”

এই সময়ে হুয়েঞ্জনাথ ও বিপিনচন্দ্র সভারকরের উপরে কাপুরুষোচিত এই আক্রমণ চালাইবার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানাইয়া সভা ত্যাগ করিলেন।

সভায় হুলস্থূল পড়িয়া গেল। কিছুসংখ্যক লোক ক্ষত সভা হইতে বিতাড়িত হইয়া গেল।

সভাপতিও প্রস্তাব গ্রহণ না কবিরায় সভাস্থল ত্যাগ করিলেন। সভা পণ্ড হইয়া গেল।

লণ্ডন “টাইম্‌স্‌”এ প্রতিবাদ

সভাস্থে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া সেদিনকার সভা যে অজ্ঞায় এবং অবৈধ শ্রীসভাবকব গ্রাঃ গ্রাইনেব যুক্তিসহ বিবৃত করিয়া “টাইম্‌স্‌” পত্রিকায় এক প্রতিবাদলিপি প্রেরণ কবিলেন। যে সময়ে মদনলাল ঝিঙা জেলে আবদ্ধ ও তাঁহার অপরাধেব প্রাথমিক তদন্ত পর্যন্ত হুঃ নাই এবং বিষয়টা সম্পূর্ণ বিচাৰাধীন (while the case is sub-judice) সেই সময়ে মদনলালের বিরুদ্ধে নিন্দা প্রকাশেব জ্ঞাত সভা কবা যাইতে পাবে না। ইহাতে আদালতেব অবমাননা কবা হইয়াছে। পবদিন ৬ই জুলাই প্রাঃকালীন টাইম্‌স্‌ পত্রিকায় এই প্রতিবাদ প্রকাশিত হইল। “টাইম্‌স্‌”ব সম্পাদক একটি স্তবক লিখিয়া সভাবকরেব যুক্তি সমর্থন কবিলেন।

বিপিনচন্দ্র তাঁহাব সম্পাদিত “স্বরাজ” পত্রে তীব্র ভাষায় এই কার্বেৰ সমালোচনা কবিলেন। তিনি লিখিলেন, সভাস্থল ও মদনলালকে টানিয়া আনিয়া বক্তৃতায় তাঁহাব নিন্দাবাদ গহিত অপরাধ হইয়াছে।

ওয়েস্টমিন্স্টার কোর্টে মদনলাল ঝিঙা

১০ই জুলাই লণ্ডনেব ওয়েস্টমিন্স্টার কোর্টে মদনলালের বিরুদ্ধে প্রাথমিক তদন্ত আরম্ভ হইল। মদনলাল বলিলেন, তিনি এই কার্ধ কেন কবিয়াছেন সে সম্বন্ধে একটি বিবৃতি তাঁহার পকেটে রাখিয়াছিলেন, তাহা পুলিশ গোপন কবিয়াছে। পুলিশ ইন্সপেক্টর বলিলেন, তাঁহারা কোনো বিবৃতি পান নাই। অতঃপর মদনলাল আত্মপক্ষ সমর্থন কবিতে অস্বীকৃত হইলেন। কেহ কেহ জেলে তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ কবিয়া তাঁহাকে উদ্ভাদের ভান কবিতে পরামর্শ দিলেন, কিন্তু সমগ্র পৃথিবীতে আলোড়ন সৃষ্টি কবিরায় জন্তই যিনি সম্মানে সন্মানে এই কার্ধ কবিয়াছেন তিনি এ পরামর্শ স্বপার সহিত প্রত্যাখ্যান কবিলেন।

অদম্য উৎসাহে উদ্দীপ্ত মুক্তিসংগ্রামী মদনলালের আকাঙ্ক্ষা ছিল দেশের একটি তিক্ততম শত্রুকে হত্যা কবিয়া জীবন ধন্য কবিলেন। ব্রিটিশ কোর্টের

বিচারে তাঁহার প্রাণদণ্ড হউক ইহাই কামনা করিয়াছিলেন। তিনি শুনিয়াছিলেন একবৎসর পূর্বে প্রথম বোমার মামলায় খ্রীষ্টভ্রাস্কর দস্তের দশ বৎসর কারাদণ্ড হইলে, তৎকালীন “ইংলিশম্যান” পত্রিকায় “সন্ত্রাসবাদী সম্বাসিত” (The terrorist terrorised) বলিয়া সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল। বস্তুতঃ, খ্রীষ্টভ্রাস্কর কোর্টে কাঠগড়ায় দাঁড়াইয়া গাহিয়াছিলেন বিশ্ববিখ্যাত জাতীয় সঙ্গীত—

“সার্থক জনম আমাব জন্মেছি

এই দেশে”

আরও শুনিয়াছিলেন, প্রাণদণ্ডের আদেশপ্রাপ্তিব পব মৃত্যুঞ্জয়ী কানাইলাল দস্তের শরীরের ওজন ১৬ পাউণ্ড বৃদ্ধি পাইয়াছিল। এই সংবাদে তাঁহার রক্তশ্রোতে ঝলক তুলিয়াছিল। পঞ্চদশী বারিবিধৌত চিরজ্ঞান পঞ্জাবের বীরসম্ভান মদনলাল করিবেন উন্নাদের ভান? শুধু দেহরক্ষা করায় জ্ঞান কিছুতেই নয়। তিনি কোর্টে দৃঢ়কণ্ঠে বলিলেন, “জার্মানদের যেমন এই দেশ আয়ত্ত করাব অধিকার নাই তেমনি ইংবাজেরও পবিত্র ভাবতভূমি আয়ত্ত করাব অধিকার নাই। এ জন্তই আমাদের পক্ষে ইংরাজকে হত্যা কবার জায়সম্মত অধিকার আছে। কাংগ, ইংবাজ আমাদের পবিত্র দেশ কলুষিত করিতেছে। আমি ইংরাজের ভণ্ডামী, ব্যঙ্গ অভিনয় এবং বুধা আডম্বর দেখিয়া আশ্চর্যবিস্তিত।”

তাঁহাকে সেসনে সোপর্দ করা হইল।

সেসনে বিচার

সেসনের বিচার একটা লোক দেখান গ্রহসন মাজ হইল। মদনলাল আত্মপক্ষ সমর্থন না করিয়া তাঁহার পকেট হইতে নিয়া পুলিশ যে বিবৃতি গোপন করিয়াছে, তাহা কোর্টে উপস্থিত করিতে পুনঃপুনঃ বলিলেন। ইংরাজ রাজ-পুরুষগণ মদনলালের আত্মীয়বন্ধনের পক্ষে একজন কৃত্তী কাউন্সেল নিযুক্ত করিয়া বিচারকালে, মদনলালের কার্যে যে তাঁহাদের সহযোগিতা ও সহায়ত্ব ছিল না এবং মদনলালের সঙ্গে যে তাঁহাদের কোনো সম্পর্ক নাই, বরং তাঁহারা যে অতীব রাজভক্ত, ইংরাজভক্ত তাহা ঘোষণা করাইলেন। একরূপ ধান ভানিতে শিবের পীত ব্রিটিশ সেসন কোর্টে কিভাবে সম্ভব হইতে পারিল তাহা নতাই অজাবনীয়।

বিচার শেষ হইল। খিঃড়া ব্রিটিশ জায়াশাসনের বিচারে যুতাদণ্ড লাভ করিলেন, বস্ত্র হইলেন। পরবর্তী ১৮ই আগস্ট ফাঁসি দিন ধার্য হইল।

খিঃড়ার সহকর্মীগণ তাঁহার বিবৃতি মুদ্রিত করাব জন্য প্রবল চেষ্টা আরম্ভ করিলেন। পুলিশ বিবৃতি গোপন করিলেও একটি অল্পলিপি বহু বাধা বিঘ্নের পর প্রকাশ করা সম্ভব হইল। ১৫ই আগস্ট “অভিনব ভারত সঙ্ঘ”র সম্পাদক শ্রীজ্ঞানচাঁদ বর্মা মুদ্রিত বিবৃতিব অল্পলিপি বিভিন্ন দেশে, বিভিন্ন সভা, সমিতি ও ব্যক্তি নিকট পাঠাইলেন। কিন্তু এখানেও পত্রিকা সমূহে প্রকাশ করা সম্ভব হইল না। অবশেষে “ডেইলী নিউজ” পত্রিকার জনৈক আইরীশ নৈশ সম্পাদকের সহায়তায় ১৬ই আগস্টে প্রাতঃকালীন সংখ্যায় বিবৃতিটি প্রকাশিত হইল। উক্ত পত্রিকায় ভাংগেব কংগ্রেস নায়ক বৃদ্ধ দাদাভাই নৌবজীর মোটা অংশ ছিল।

“ডেইলী নিউজ”র উক্ত সংখ্যা ইংলণ্ডে অভাবনীয় ছালোড়ন সৃষ্টি করিল। কবাকক্ষে ইহার কপি পাইয়া মদনলাল পুলকিত হইলেন, তাঁহার কর্তব্য সমাপ্ত হইল।

বিবৃতিটি ছিল এরূপ :—

“I admit, the other day, I attempted to shed British blood, as an humble revenge for the inhuman hanging and deportations of patriotic Indian youth...I believe that a nation held in bondage with the help of foreign bayonets is in perpetual state of war Since open battle is rendered impossible to unarmed race, I attacked by surprise, since guns were denied to me, I drew forth my pistol and fired. As a Hindu, I feel a wrong done to my country is an insult to God

The war of independence will continue between India and England, so long as the English and Hindu races last (if the present unnatural relation does not cease).”

বাংলা অনুবাদ :—“আমি স্বীকার করি যে সেদিন আমি, দেশভক্ত ভারতীয় যুবকসমূহকে অমানুষিকভাবে ফাঁসি দেওয়া ও নির্বাসিত করার ক্রীণ প্রতিহিংসা গ্রহণের উদ্দেশ্যে ব্রিটিশের রক্তপাত করার চেষ্টা করিয়াছিলাম। আমি বিশ্বাস করি যে, বিদেশের সঙ্গীদের সাহায্যে একটি জাতিকে দাসত্বস্থলে

ঐক্যবদ্ধ রাধার অর্থই নিরস্তর যুদ্ধাবস্থা। যেহেতু একটি নিরস্তর জাতির পক্ষে প্রকাশ্য সংগ্রাম অসম্ভব সেই হেতু, আমি অকস্মাৎ আক্রমণ করিয়াছিলাম; যেহেতু আমাকে বন্দুক দেওয়া নিষিদ্ধ হইয়াছিল, আমি আমার পিস্তল বাহির করিলাম ও গুলি ছুড়িলাম। একজন হিন্দু বলিয়া আমি অল্পভব করি যে আমার দেশের প্রতি একটা অত্যাচার কবাব অর্থ ঈশ্বরকে অবমাননা করা।

“যে পর্যন্ত ইংরেজ এবং হিন্দু জাতির অস্তিত্ব থাকিবে (যদি বর্তমান অস্বাভাবিক সম্পর্কের অবসান না ঘটে) ততদিন পর্যন্ত ইংলণ্ড ও ভারতের মধ্যে স্বাধীনতার সংগ্রাম চলিতে থাকিবে।”

মদনলালের অন্তিম আকাঙ্ক্ষা

মদনলাল জেলকর্তৃপক্ষের নিকট তাঁহার অন্তিম আকাঙ্ক্ষা জ্ঞাপন করিলেন। তিনি বলিলেন, তাঁহার শব যেন কোনো অহিন্দু স্পর্শ না করে; ইহা যেন হিন্দুশাস্ত্রমতে দাহ করা হয়। তাঁহার পোশাক, পরিচ্ছদ ও জিনিসপত্র বিক্রয়লব্ধ অর্থ যেন ভারতের জাতীয় অর্থভাণ্ডারে প্রদত্ত হয়।

প্রতিহিংসাপরায়ণ ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট মদনলাল খিন্ডাব শহীদী আত্মাকে ব্যথাক্রিষ্ট ও অসম্মানিত করার জন্যই সম্ভবতঃ শবটি ভূপ্রোথিত করার নির্দেশ দিলেন। যে গভর্নমেন্ট বিগত শতাব্দীর শেষ ত্রিশ চল্লিশ বৎসর ওয়াহাবী বিপ্লবীগণের শব তাঁহাদের অভিলাষানুযায়ী ইসলামী মতে গোর না দিয়া দাহ করিয়া অগংবাসীকে দেখাইয়াছে যে মৃত শত্রুর প্রতিও ব্রিটিশ কোনো প্রকার কৃপা বা অল্পকৃপা প্রদর্শন করে না, সেই নির্মম গভর্নমেন্ট তাহাদের সাম্রাজ্যের মধ্যমণি রাজধানী লণ্ডন শহরের বৃকের উপর খিন্ডার অল্পচিত্র অপরাধ কিভাবে বিস্তৃত হইবে? ইহারা যে তাঁহার শব হাইড পার্কের (Hyde Park) উচ্চতম ওক বৃক্ষের শাখায় ঝুলাইয়া রাখিয়া পচিয়া গলিয়া বায়ুতে মিশিয়া যাইবার ব্যবস্থা দ্বারা ভারতীয় বিপ্লবীগণের সম্মুখে দৃষ্টান্ত হিসাবে রাখিবার ব্যবস্থা করে নাই, ইহাই বরং আশ্চর্য ব্যাপার।

রক্ষণশীল দলের সুবিখ্যাত সাপ্তাহিক পত্রিকা “দি স্টার্টারডে টাইম্‌স্” মদনলাল খিন্ডার কার্য ও তাহার মূল কারণ বিশ্লেষণ করিয়া ব্রিটিশ গভর্নমেন্টকেই এই প্রকার হত্যাকাণ্ডের জন্য দায়ী করিল এবং তীব্রতম ভাষায় সমালোচনা করিল। সম্পাদক লিখিলেন, “প্রতিহিংসা চরিতার্থ করার উদ্দেশ্যে জ্ঞান গভর্নমেন্টই সৃষ্টি করেন”। বিশিষ্ট এই মন্তব্যের সঙ্গে একমত হইলেন না। তিনি তাঁহার “স্বরাজ” পত্রিকার এক অটল মনো-বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধে ইহাকে

গভর্নমেন্টের “বিচারবুদ্ধিতে ভ্রান্তি” (error of judgement) বলিয়া স্বীকার করিলেন না। তিনি স্পষ্টভাবে লিখিলেন, ইহা জ্ঞানপাপীর অস্বাভাবিক প্রতিহিংসাপরায়ণতা।

বার্লিনের সুবিখ্যাত সমাজতন্ত্রী নায়ক হ্যার অগাস্ট বেবেল রাইক্‌স্ট্যাগের স্রষ্টা হইতেই প্রগতিবাদী নায়করূপে সুপরিচিত ছিলেন। তাঁহার সম্পাদনায় দৈনিক “ফরভেয়ার্তস” (Vorwaerts) পত্রিকায় এবং প্যারিসের সুবিখ্যাত সমাজতন্ত্রী পত্রিকা “লুম্যানিতে” L’ Huminite পত্রিকায় “ভারতীয় শহীদ মদনলাল খিঙা” শীর্ষক সংবাদ ও মন্তব্য প্রকাশকালে ব্রিটিশ স্বরাষ্ট্র সচিবের এই হীন মনোবৃত্তির তীব্র সমালোচনা করা হইয়াছিল। ভারতের বৃহৎ ব্রিটিশ শাসনের নৃশংসতা ইউরোপের স্বাধীনতাপ্রিয় নাগরিকদের বিবেককে কতখানি আলোড়িত করিয়াছিল তৎকালীন বিভিন্ন দেশের পত্র-পত্রিকায় তাহার অসংখ্য সাক্ষ্য রহিয়াছে।

মদনলালের আত্মদান ব্যর্থ হয় নাই। তাঁহার অমর আত্মাহুতি স্বাধীন-ভারতের পতাকায় স্বর্ণরাগ-রেখাঙ্কিত হইয়া ভাবভীরদের কাছে চিরকালের জন্য স্মরণীয় হইয়া থাকিবে, প্রেরণার বস্তু হইয়া থাকিবে।

বিমূর্ত দেশপ্রেম মদনলাল খিঙা। শহীদের দেশপ্রেম মৃত্যুঞ্জয়ী, তোমার দেশপ্রেমের মৃত্যু না।

বার্লিনে ভারত উদ্ধার উদ্যোগ

প্রথম বিশ্বযুদ্ধ বাধিল ১৯১৪ সালে জুলাই মাসের শেষ দিকে। তার পূর্বে, ভারতের মুক্তিকামী বিপ্লবী বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ফ্রান্সের রাজধানী প্যারিসে ছিলেন। ফ্রান্সে থাকিয়া ইংলণ্ডের বিরুদ্ধে বৈপ্লবিক প্রচেষ্টা চালান আর সম্ভবপর এবং নিরাপদও নহে ইহা উপলব্ধি করিয়াই তিনি এপ্রিলের প্রথমভাগে জার্মেনীর হালে (Halle) শহরে চলিয়া আসেন। সেই সময়ে আমি হালেতে ছিলাম। ইতিপূর্বে উভয়ের মধ্যে সংবাদ আদান-প্রদান হইলেও দেখা-সাক্ষাৎ হয় নাই। সাক্ষাৎ হওয়ার পর সত্বরই বিশেষ হৃদয়তা জন্মিল। স্বদেশী যুগ হইতে যে সকল নির্ভীক স্বাধীনতাকামীর নাম শুনিয়াছিলাম তিনি তাঁহাদিগের অন্ততম, স্মরণ্য তাঁহাকে প্রকার সহিতই গ্রহণ করিলাম।

জুলাই মাসের শেষসপ্তাহে মধ্য ইউরোপের আকাশে বাতাসে যুদ্ধের ডামাডোল, জনচিহ্ন আতঙ্কে উদ্বেলিত। যুদ্ধ বাধিয়া গেল। ৪ঠা আগস্ট রাজি ১১টায় গ্রেট ব্রিটেনও জার্মেনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিল। পরদিন প্রত্যুষে রাস্তার বাহির হইয়া দেখিলাম কয়েক স্থানে বড় বড় হরফের প্রাকার্ড ঝাটা রহিয়াছে। সে সকলে আছে, “গ্রেট ব্রিটেন আমাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছে।” (Gross Britanien erklaret uns Krieg!)

আমি চট্টোপাধ্যায়ের বাটীতে গেলাম। তিনি একটি ম্যাগ্নিফাইং গ্লাস দ্বারা পুস্তকের প্রচ্ছদ দেখিতেছিলেন। বলিলাম, “তুনেছো, গ্রেট ব্রিটেন যুদ্ধ ঘোষণা করেছে।” আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া তিনি আমাকে বুকে চাপিয়া ধরিলেন। বলিলেন, “ভট্টাচার্য! সর্বাপেক্ষা আনন্দদায়ক সংবাদ তুমি দিলে। এই মহাযুদ্ধে ইংরাজ পর্যুদত্ত হবে, তাহার দর্প, তাহার হঠকারিতা চূর্ণ বিচূর্ণ হবে।”

আমরা শহরের বিভিন্ন লাইব্রেরী ও সংবাদপত্রের এজেন্সীগুলিতে ঘুরিয়া যুদ্ধের সংবাদ অবগত হইতেছিলাম। নিজেদের কক্ষে বসিয়া জল্পনা-কল্পনা করিলাম, এই মহাযুদ্ধে ইংরাজকে সাহায্য করার অভিযানে আমরা কোনো প্রকার অংশ গ্রহণ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারি কিনা। কিছুতেই কিছু সম্ভবপর বিবেচিত হয় না, কারণ, ইউরোপের বিভিন্ন স্থানে যে সকল বিপ্লবী, জাতীয়তাবাদী বহুবান্ধব আছেন, তাঁহাদিগকে এসময়ে সববেত করাও প্রায় দুঃসাধ্য কার্য। সত্বরই যুদ্ধ জার্মেনীর অভাবনীয় সাকল্য দেখিয়া আমরা আরও

উৎসাহ হইলাম, কোনো প্রকারে এ সময়ে ভারতে ইংরাজকে বিপন্ন করা বারি কিনা, তৎক্ষণ অধীর হইয়া উঠিলাম।

এই সময়েই আর্মেনী-প্রবাসী আপানীগণ একটা বিবৃতিতে ইংলণ্ড ও ফ্রান্সকে স্বেচ্ছাতন্ত্রী বর্বর রাশিয়ার সঙ্গে যোগ দিয়া আর্মেনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করায় তীব্র ভাষায় কটুক্তি করিয়া আর্মেনীর প্রতি সহানুভূতি জ্ঞাপন ও আর্মেনীর জয়লাভ কামনা করিল। ইহার কয়েকদিন পরেই অবশ্য আপানও আর্মেনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিল।

আমরাও এরূপ একটি বিবৃতি প্রকাশ করা স্থির করিলাম। আমি নিজেই আর্মেন ভাষায় বিবৃতিটি রচনা করিয়া ভারতের পরম হিতৈষিনী বৃদ্ধা মহিলা ফ্রাউ আনা মেরী সিমন্কে দেখাইয়া প্রকাশের ব্যবস্থা করিলাম। ইহার বাংলা অনুবাদ ছিল মোটামুটি এইরূপ :—

“সাম্রাজ্যবাদী গ্রেট ব্রিটেন ও সাম্য, মৈত্রী, স্বাধীনতার ধাক্কাবাঁজ ফ্রান্স চিরকাল আফ্রিকা ও এশিয়া মহাদেশে যথেষ্ট অত্যাচার করিয়াছে, অবিরাম লুণ্ঠন করিয়া উক্ত দুই মহাদেশের নবনারীকে ধ্বংসের পথে টানিয়া নামাইয়াছে। আজ উক্ত দুই অত্যাচারী জাতি পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা বিরাট স্বেচ্ছাচারী বর্বর রাজ্য রাশিয়ার সহিত ষড়যন্ত্র করিয়া জ্ঞান-বিজ্ঞানের লীলাভূমি, সাহিত্য, দর্শন, শিল্প, সঙ্গীত ও চারুকলায় পুণ্যতীর্থ মহান আর্মেনীকে ধ্বংস করার জন্য অগ্রসর হইয়াছে। সমগ্র এশিয়া ও আফ্রিকার পদদলিত জাতিসমূহ, বিভিন্ন ধর্ম সম্প্রদায় ও সংস্কৃতিভুক্ত অগণিত নরনারী যখন সর্বান্তঃকরণে এই সঙ্কটকালে আর্মেনীর প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি জ্ঞাপন করিতেছিল, যখন আর্মেনীর এই মহাসঙ্কটে পরিজ্ঞান এবং বিজয়লাভের জন্য ভগবান সমীপে প্রার্থনা ও উক্ত তিনটি আক্রমণকারী অত্যাচারী রাজ্যের ধ্বংস কামনা করিতেছিল, অকস্মাৎ এই সময়েই এশিয়ার কলঙ্ক, অসভ্য ও ধূর্ত আপান অকারণ আর্মেনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া আর্মেনীর শিক্ষা ও সংস্কৃতির বিপর্ষয় সাধনে উত্তত হইয়াছে, ইহাতে নিঃসহায় নিকপোত্রবী, নির্বিরোধ এশিয়া ও আফ্রিকাবাসীর আশা ও আকাঙ্ক্ষার বজ্রপাত হইয়াছে।

আর্মেনী প্রবাসী ভারতীয়গণ আর্মেনীর জ্ঞান-বিজ্ঞানের জয়যাত্রা অব্যাহত গতিতে সাফল্যমণ্ডিত হইয়া সমগ্র বিশ্ব উদ্ভাসিত করিয়া তুলুক এই প্রার্থনা মঙ্গলময় ভগবানের নিকট জানাইতেছি। ভারতীয়গণ এশিয়ার কলঙ্ক ধূর্ত আপানীগণের আচরণে ঘৃণা প্রকাশ করিতেছে।”

ফ্রাউ সিমন্ ইহা হইতে “অসভ্য ও ধূর্ত” কথা দুইটি বার দিয়া দিলেন,

বলিলেন, একটা জাভিকে এক্সপ ভাষার পালি দেওয়া অস্বাভাবিক। অতঃপর আমরা বিবৃতি মুদ্রণের ব্যবস্থা করিলাম।

মুদ্রিত বিবৃতির কপি জার্মেনী, অস্ট্রো-হাঙ্গারী, হাইজারল্যাণ্ড ও নেদারল্যান্ডের প্রায় সকল পত্রিকা আকসে, বিভিন্ন ইউনিভার্সিটি, প্রধান প্রধান লাইব্রেরী প্রভৃতিতে প্রেরণ করিলাম। জার্মেনীর বিভিন্ন স্টেটগুলির কর্তৃপক্ষকেও পাঠাইলাম। কয়েকদিন ধরিয়া স্টেট লাইব্রেরীতে বাইরা দেখিলাম যে বিভিন্ন পত্রিকা বড় বড় শিরোনামাসহ বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছে, কোনো কোনো পত্রিকায় সম্পাদকীয় মন্তব্যও প্রকাশিত হইয়াছে। আমাদের আনন্দ হইল। দেশের অন্য একটা বিরাট কর্তব্য সম্পন্ন কবিত্তে সক্ষম হইয়াছি ভাবিয়া আত্মশ্রদ্ধা অনুভব করিলাম। কিন্তু সত্তরই অনুভব করিলাম যে ইহাতে কোনো লাভই হয় নাই, বরং দুঃসময়ে আমাদের শুল্কপ্রায় মনিব্যাগই শুল্ক হইয়াছে।

জার্মেন গভর্ণমেণ্ট হইতে আমাদেরকে কেহ কিছু জিজ্ঞাসা করিল না। আমরা উদ্বিগ্ন হইয়া ভাবিলাম, জার্মেনী নিশ্চয়ই ইংরেজকে সাহায্য করিতে সক্ষম হইবে, কিন্তু আমরা দুই বিপ্লবী ভারতের জন্য এই সুযোগে কিছুই করিতে পারিলাম না। নানাপ্রকার চিন্তা, নানা কলা-কৌশল মস্তিষ্কে নিরন্তর জাগিয়া কেবলই চঞ্চল করিয়া তুলিতেছিল।

অবশেষে মাথায় একটা বুদ্ধি আসিল। আমাদের স্টেটিনের (Stettin) বন্ধু ডক্টর হেলমুথ ডেলব্রুক, ডক্টরেট নেওয়ার পূর্ব পর্যন্ত হালেতেই ছিলেন। তিনি একজন বিশ্ববরেণ্য আইনজ্ঞের অধীনে আইন বিষয়ক গবেষণায় কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়া স্টেটিনে চলিয়া গিয়াছেন। তাঁহার খুল্লতা হার ক্লেমেন্স ফন ডেলব্রুক প্রুশিয়ার স্মার্ট সচিব। অপর এক খুল্লতা বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে ইতিহাসের শ্রেষ্ঠ অধ্যাপক। আমি হেলমুথকে একখানা পত্র দিয়া দেখিতে পারি, তিনি কোনো প্রকারে সরকারের সঙ্গে আমাদের সংযোগ স্থাপন করাইয়া দিতে পারেন কিনা। সহসা মনে হইল, তাঁহার সঙ্গে তিন বৎসর পূর্বে ক্রাউ সিমেনের বাড়ীতেই পরিচিত হইয়াছিলাম। ডেলব্রুক তাঁহার বিশেষ স্নেহভাজন ছিলেন। সুতরাং তাঁহার দ্বারা হেলমুথকে পত্র লিখাইলে তাহা কলপ্রস্থ হইবে।

রাত্রি প্রভাতেই ক্রাউ সিমেনের বাড়ীতে চলিয়া গেলাম। তিনি প্রফুল্ল বদনে অভ্যর্থনা করিলেন। আমি উপবেশন করিয়াই বিনা কুমিকার আমার উদ্দেশ্য ব্যক্ত করিলাম। তিনি তৎক্ষণাৎ সানস্বে প্রস্তাব সমর্থন করিলেন এবং বলিলেন, এখনি টেলিগ্রাম করিতেছি। তিনি লিখিলেন :—

Can you ask your uncle State Secretary to receive Herr

Chattopadhyaya Indian Patriot a friend of our beloved Bhatta
for important political negotiation. **Simon**

ফ্রাউ সিমন তাঁহার কনিষ্ঠ কন্যা এলেনকে তখনি টেলিগ্রামটি করিয়া আসিতে বলিলেন। এলেন যাত্রাকালে মস্তব্য করিয়া গেলেন, “এ যেন প্রেসিডেন্ট জুগারের নিকট কাইজারের টেলিগ্রাম! মহাবিপর্ষয়ের পূর্বাভাস!”

মধ্যাহ্নে চট্টোপাধ্যায় আমার গৃহেই আহ্বার করিতে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমাকে এত বিষণ্ণ দেখছি কেন?”

বিবিধ উদ্বেগের কথা তাঁহাকে বলিলাম। সেদিন মধ্যাহ্ন ভোজনের আসর জমিল না। তিনি চলিয়া গেলেন। অপরাহ্ন ৩টায় আমার বাড়ীর নীচের ছুধের দোকানের একটি বালিকা আসিয়া বলিল, “ডক্টর! আপনাকে ফোনে ডাকছে।”

বুঝিলাম, কিসের ফোন। নীচে গিয়া ফোন ধবিতেই বুঝিলাম ফ্রাউ এলেন সিমন বলিতেছেন, “ডক্টর! স্টেটিনের টেলিগ্রাম এসেছে, আহ্নন।”

আমি এক মুহূর্ত দেয়ী না করিয়া ট্রামে চাপিলাম। সিমন পরিবারে পৌছিতেই মাতা ও কন্যা সহাস্ত্রে সংবর্ধনা করিলেন ও টেলিগ্রামটি হাতে দিলেন। ডক্টর ডেলব্রুক লিখিয়াছেন :—

Send Chattopadhyaya Berlin Foreign office meet Baron Bertheim instruction given.

উপলব্ধি করিলাম, স্তবোধগ পাইব। সফল হই, বিফল হই, ইতিহাস খ্যাত এক মহাপ্রলয়ে অংশ গ্রহণ করিতে পারিব। জিজ্ঞাসা করিলাম, “আজই সন্ধ্যার ত্রেনে চট্টোপাধ্যায়কে বালিনে পাঠিয়ে দিই?”

ফ্রাউ সিমন বলিলেন, “না, কাল সকালে পাঠাবেন। এই যুদ্ধকালে রাজিবেলায় গেলে বিপদ হতে পারে।”

বলিলাম, “চট্টোপাধ্যায় এ ব্যাপারের কিছুই অবগত নন, তাঁকে সিয়ে বলি।”

তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “খরচপত্র কোথায় পাবেন?”

বলিলাম, “চলে যাবে।”

“আপনাদেরই ত হাত শূন্য হয়ে এসেছে।” তারপর কন্যা এলেনকে বলিলেন, “দুটি বিশ মার্কের ফ্রাউন এনে দাও।”

এলেন ফ্রাউন দুটি (তৎকালে ৩২ টাকার মত) আনিয়া দিলেন। আমি ধন্যবাদ রিয়া বিদায় নিলাম। যাত্রাকালে তাঁহার লক্ষ্য করিলেন, আমি গৃহ হইতে মাথার টুপি নিয়া যাই নাই। এমন একটা উত্তেজিত অবস্থায় সিঁদাছিলাম যে টুপির কথা ঘোটেই মনে ছিল না।

আমি চট্টোপাধ্যায়ের দ্বারদেশে টাঁক হইতে নামিয়া তাঁহার কক্ষে উপস্থিত হইলাম। তিনি তাঁহার পুস্তকের পাণ্ডুলিপি গোছাইতেছিলেন। ব্যাপ্তিকাইং প্রাসরণে কিছু পুঁথি ও প্রবন্ধের কপি রাখিতেছিলেন।

আমি উপস্থিত হইয়া তাঁহার সম্মুখে টেলিগ্রামটি তুলিয়া ধরিলাম। তিনি অপ্রস্তুত হইলেন। জিজ্ঞাসা করিলেন, “বিষয় কি? আমাকে foreign অফিসে পাঠাতে কে লিখেছেন?”

আমি সব কথা খুলিয়া বলিলাম। তিনি আনন্দে, উচ্ছ্বাসে উদ্ভাস হইয়া উঠিলেন, বলিলেন, “ভদ্রাচার্য! ভাই। তোমার দ্বারা যদি জীবন সার্থক হয়।”

কয়েক মুহূর্ত নীরব থাকিয়া চট্টোপাধ্যায় বলিলেন, “ভদ্র! বন্ধু! এতদিন কেবল শুকনো কাঠ চিবিয়েছি, কোনো রস বা স্বাদ উপভোগ করতে পারিনি, এখন তোমার কৃতিত্বে যদি দেশের কিছুটা কাজ করে জীবনটাকে সফল করে মরতে পারি।”

তিনি উঠিয়া দাঁড়াইলেন, আমাকে কিছুক্ষণ বন্ধে ধরিয়া রাখিয়া বলিলেন, “আজই সন্ধ্যার গাড়ীতে বার্লিন চলে যাই।”

“আমি বলিলাম, “না, ফ্রাউ সিমন্স আজ বেতে নিষেধ করেছেন।”

অবশেষে স্থির হইল পবদিন প্রত্যুষের গাড়ীতে তিনি যাত্রা করিবেন।

আমার কক্ষে আসিয়া উভয়ে চা পান ও জলযোগ করার কালে আলোচনার ব্যাপ্ত হইলাম। ঐশিক হইল আমরা জার্মেন গভর্নমেন্ট হইতে সর্বপ্রকার সাহায্য পাইলে অগৌণে ইউরোপ ও আমেরিকান্স বিপ্লবী এবং জাতীয়তাবাদী-গণকে বিভিন্ন পথে দেশে প্রেরণ করিব এবং দেশের সর্বত্র এক অভূতপূর্ব বিপ্লবের সৃষ্টি করিব। কিন্তু এক সমস্যা দাঁড়াইল। ৪ঠা আগস্ট বিদেশীদিগকে জার্মেন গভর্নমেন্ট শহরে বাস করার জন্য যে পাশ (Identity Card) দিয়াছিলেন, তাহাতে লিখিত ছিল যে পাশহোস্তার শহর পরিবর্তন করার পূর্বে উক্ত কার্ড স্থানীয় পুলিশ-অফিসে জমা দিবেন এবং নূতন কার্ড পাইলে তাহা নিয়া শহর পরিবর্তন করিবেন। এমতাবস্থায় চট্টোপাধ্যায়ের পক্ষে পূর্বোক্ত পাশ লইয়া বার্লিন যাত্রা সমীচীন কি?

সহসা তিনি গম্ভীরা উঠিলেন, বলিলেন, “যদি কোথাও কেহ চ্যালেঞ্জ করে তবে তিনি ডেলক্সকের টেলিগ্রামখানা দেখাইবেন, সম্ভবতঃ তাহাতেই বিপদ কাটিয়া যাইবে। এই সময়ে আমরা বার্লিন করেন অফিসে একখানা তার করিলাম, তাহার ভাষা ছিল এইরূপ :—

Baron Bertheim, Foreign office. Berlin, Meeting Your

Excellency tomorrow morning. Chattopadhyaya, Indian Nationalist.

চট্টোপাধ্যায়ের বার্লিন যাত্রা

৩১শে আগস্ট, ভোর ৫টার সময় অরিতপদবিক্ষেপে চট্টোপাধ্যায়ের কক্ষে বাইরা দেখিলাম, তিনি প্রস্তুত। তখন গ্রীষ্মকাল, ভোর ৪টায়ই স্বৰ্ণোদয় হইয়াছে, বাহিরে স্নিগ্ধ সৌন্দর্যলোক।

তিনি তাঁহার ছোট গ্লাভস্টোন ব্যাগটি হাতে নিয়া বাটার সন্মুখেই ট্রামে চাপিলেন।

যুদ্ধকাল। আমার পক্ষে স্টেশনে যাওয়া নিরাপদ নহে বিবেচনা করিয়া তিনি সঙ্গে বাইতে নিষেধ করিলেন। যাত্রার প্রাক্কালে বলিয়া গেলেন, শুভসংবাদ থাকিলে ট্রাক টেলিফোনে খবর দিবেন।

দারুণ উৎকর্ষার মধ্যে ঘণ্টার পর ঘণ্টা কাটিতে লাগিল, কোনো সংবাদ নাই। সহসা পূর্ব দিনের মত দুধের দোকানের মেয়েটি আসিয়া খবর দিল, “ডক্টর। বার্লিনের ট্রাক কল।”

ছুটিয়া গেলাম। চট্টোপাধ্যায় জার্মেন ভাষায় বলিলেন, “ভট্টাচার্য। অবস্থা অকল্পিতরূপে উৎসাহব্যঞ্জক। কালই সকালে ফিরবো। কাজে লিপ্ত হওয়ার পূর্ব স্বযোগ পেয়েছি।” তারপর উৎসাহের আতিশয্যে বাধানিষেধ বিস্মৃত হইয়া বাংলায় বলিলেন,—

“ভট্টা! এসেছে সে একদিন

লক্ষ পরানে শব্দ না মানে”

লাইন কাটিয়া গেল। কারণ, যুদ্ধকালে বিদেশী ভাষায় কোন কথা নিষিদ্ধ।

অপরূপ হইতে সারারাত্রি আমার মনে একটি কথাই পুনঃ পুনঃ সাড়া দিতেছিল। রাজিতে ঘুম হইল না। জীড়াচ্ছলে যে বিরাট কার্যে হস্তক্ষেপ করিলাম, তাহার সাফল্য কিভাবে সম্ভব, কেবল তাহাই মনকে আলোড়িত করিতেছে। মাঝে মাঝে শয্যা ত্যাগ করিয়া রাইটিং টেবিলের সন্নিকটে গিয়া বসিতেছি, বিপ্লবী এবং জাতীয়তাবাদী বন্ধুগণের তালিকার মধ্যে দুই চারটি নতুন নাম সংযোগ করিতেছি, আবার শয্যা গ্রহণ করিতেছি। অস্থিরতার মধ্যে বিনিস্ত রাজি কাটাইলাম।

১লা সেপ্টেম্বর, বেলা ১১টার, চট্টোপাধ্যায় সন্ধানরি আমার কক্ষে আসিয়া

উপস্থিত হইলেন। হাত মুখ ধুইয়া দুই চারিখণ্ড মাখনকটি ও এক গ্লাস দুধ খাইয়া একটু স্থস্থ হইলেন। তারপর ধীরে ধীরে বলিলেন, “ভট্টাচার্য, আমরা এতদিন কি ভুলই করেছি। জার্মানীর চতুঃসীমার মধ্যে পা দিই নি। সাম্য, মৈত্রী, স্বাধীনতার ধ্বজাধারী প্রবন্ধনাকারী গণতন্ত্রী ফরাসী এলাকা থেকে ভারত উদ্ধারের প্রচেষ্টা চালিয়েছি। নিশ্চিতভাবেই আমাদের জানা ছিল ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের মধ্যে একটা গভীর মৈত্রীবন্ধন ১২০৫ সাল থেকেই কার্যকরী ছিল কিন্তু তথাপি আমরা ইংলণ্ডকে সায়েস্তা করার জন্য তাহার অতিপ্রিয় বন্ধু ফ্রান্স-এ বসেই সময়, শক্তি ও অর্থ নষ্ট করেছি।”

তারপর চট্টোপাধ্যায় বলিলেন, “ভাই, তুমি যে বুদ্ধি খাটিয়েছিলে তার ফলে আমার কোনো অসুবিধা হয়নি।

“করেন অফিসে গিয়ে ব্যারন বের্থাইম (Bertheim) সমীপে উপস্থিত হলে, ব্যারন কয়েকটি কথা জিজ্ঞাসা করেই তাঁর গাড়ীতে করে একজন কুরিয়ারসহ আমাকে সারলোটেনবুর্গ (Charlottenburg)-এ সেক্সিগনী প্রাত্‌স (Savigny platz Bahnhof) স্টেশনের নিকটে ব্যারন ওপেনহাইম-এব বাটীতে পাঠিয়ে দিলেন।

“ব্যারন আমাকে প্রফুল্ল বদনে অভ্যর্থনা করে তাঁর প্রাইভেট চেয়ারে নিয়ে আমাদের পরিকল্পনা শুনলেন। তাঁর চোখে মুখে আনন্দধাবা বিচ্ছুরিত হচ্ছিল। তিনি উঠে আমাকে বন্ধে চেপে ধরলেন, তারপর বললেন সর্বপ্রকারে তাঁরা আমাদের সর্ব কার্যে সাহায্য করবেন।

“প্রায় একঘণ্টা আলোচনার পর তিনি তাঁহার সঙ্গেই আমাকে মধ্যাহ্ন-ভোজনে পরিভুক্ত করলেন। এখানকার সকল দায়িত্ব মিটিয়ে ভোজ্যকে নিয়ে বাবার জন্য ৫০০ মার্ক দিয়েছেন।”

এই বলিয়া তিনি ২৫টি ক্রাউনের একটি পুটুলী আমার হাতে দিলেন। তিনি উৎসাহভরে অনেক কিছু বলিলেন, সে সকল আমার অন্তরে এক অভাবনীয় ভাবের সঞ্চার করিল। মনে হইল আমাদের সকল অজ্ঞানা-কল্পনা আজ সত্যে পরিণত হইতে চলিল। আমি নববলে সজীবিত হইলাম, নব উৎসাহে উদ্দীপিত হইলাম। ইচ্ছা হইল ইাক বিয়া বেশবাসীকে বলি,

“ভাইসব এস, সকল ভেবাভেদ তুলে এস, অকল্পিত এক স্বযোগ সমুপস্থিত।”

উভয়ে কথাবার্তার মধ্যেই মধ্যাহ্ন ভোজন সমাপ্ত করিলাম। তারপর নিবিষ্টচিত্তে আমাদের কর্মপন্থা আলোচনা করিলাম। ব্যারন সমীপে কি কি

স্বযোগ স্ববিধা চাহিব, কি কি দাবী উত্থাপন করিব সে সকল লিষ্টকৃত করিলাম ও দাবীগুলি টাইপ করিবার ব্যবস্থা করিলাম।

অপরূপ ৩টায় আমরা উভয়ে ক্রাউ সিমনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গেলাম। বহু ভারতবাসী ইতঃপূর্বে এই পরিবারে যাতায়াত করিয়াছেন। কিন্তু আজই প্রথম বিপ্লবী বীর বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়কে নিয়া উপস্থিত হইলাম। ক্রাউ সিমন তাঁহাকে পাইয়া পরম প্রীত হইলেন। উভয়ে ব্যারন ওপেনহাইমের সঙ্গে আলোচনা সম্পর্কে কিছুক্ষণ ফরাসী ভাষায় কথা বলিলেন।

বার্লিন যাত্রা

ব্যারন প্রদত্ত ৫০০ মার্কের থলিটি হইতে আমাদের দেনা মিটাইলাম। চট্টোপাধ্যায় গৃহকর্ত্তী হইতে বিদায় লইয়া তাঁহার পুস্তকাদি আমার কক্ষে আনিয়া রাখিলেন। আমি কক্ষ ত্যাগ করিলাম। গৃহকর্ত্তী বলিলেন, “এই যুদ্ধকালে কে ঘরভাড়া নিতে আসিবে? স্ত্রীরাং জিনিষপত্র পুস্তকাদি থাকুক।”

যথাসময়ে আমরা ট্যাক্সিমিটারসংযুক্ত ফিটন গাড়ীতে চাপিয়া স্টেশনে পৌছিলাম কিন্তু যুদ্ধকালীন অবস্থার জন্ত ট্রেন আসিতে দুই ঘণ্টা দেরি হইল। ট্রেন পুনঃ পুনঃ গতিহ্রাস করিতেছে, কখনও নিশ্চল হইতেছে। এইভাবে রাত্রি ১১টায় বার্লিনের আনহালটার বানহৌকে পৌছিল। অনেক দেরিতে পৌছিয়া দেখিলাম স্টেশনে আমাদের জন্ত কেহ নাই। ব্যারন ওপেনহাইম চট্টোপাধ্যায়ের তার পাইয়া বাহাকে স্টেশনে পাঠাইবেন বলিয়াছিলেন, তিনি হয়ত অনির্দিষ্টকাল অপেক্ষা করিয়া চলিয়া গিয়াছেন। নিরুপায় হইয়া আমরা স্টেশনের বিরাট রেষ্টুরাঁয় প্রবেশ করিলাম, ইচ্ছা ছিল টেলিফোন করিব। সঙ্গে সঙ্গে দুইজন পুলিশ আসিয়া আমাদের পাশ দেখিতে চাহিলেন। হালে ত্যাগ করিতেই আমাদের পাশ অকেজো হইয়া গিয়াছে, তাহা স্বীকার করিলাম। আজ অবস্থার পরিবর্তনে আমরা অস্বস্তি বোধ করিলাম।

আমি একজন পুলিশকে ডাকিয়া রেষ্টুরাঁর একপার্শ্বে গিয়া আমাদের বার্লিনে আসার কারণ বিবৃত করিলাম এবং তাঁহাকে অল্পবোধ করিলাম ব্যারন ওপেনহাইমের বাড়ীতে কোন করার জন্ত। প্রথমতঃ ব্যারনের প্রাইভেট সেক্রেটারী কোন ধরিলেন কিন্তু পরক্ষণেই ব্যারন কোন ধরিয়া পুলিশকে বলিলেন, আমাদিগকে সেই রাত্রের জন্ত স্টেশনের নিকটবর্তী কোনো হোটেলে রাখিয়া পুনরায় তাঁহাকে কোন করিয়া বানাইতে।

এবার পুলিশঘর আমাদেরকে সমস্ত ঘের দীর্ঘ কুর্শি করিয়া স্টেশনের সংলগ্ন
“Hotel Waldorf”এ স্থান করিয়া দিলেন।

হোটেলের সঙ্গে রেলস্টেশন ছিল না। একজন ওয়েটার কিছু ভোজ্য আনিয়া
দিলে তদ্বারা ক্ষুধিবৃত্তি করিয়া আমরা শুইয়া পড়িলাম।

ঘুমাইবার উপায় ছিল না। সাম্রাজ্যবাদী জার্মেনীর আতিথ্য গ্রহণের
আনন্দে হাসিয়া হাসাইয়া চট্টোপাধ্যায় কত কি যে বলিলেন, কত কি করিলেন
ঠিক ঠিকানা নাই। বিপ্লবী জীবনে, নানাস্থানে নানাপ্রকার অবস্থার মধ্যে
বাস করার কালে যে সব হাস্তকর ঘটনার উদ্ভব হইয়াছে, সে সকলের বিবরণ
দিয়া রাত্রি কাটাইয়া দিলেন। ভোবের দিকে একটু তন্দ্রা আসিয়াছে, এমন
সময়ে বঙ্গভাষা প্রায় বিনশ্বত হায়দাবাবাদী বাক্সালী বীরেন্দ্রনাথ গান ধরিলেন—

“চিদাকাশে হলো পূর্ণ প্রেম চন্দ্রোদয় হে

উথলিল প্রেমসিদ্ধি কি আনন্দময় হে”!

আমি হাসিয়া মাটিতে গড়াইয়া পড়িলাম। তিনি বলিলেন, “লগুনে
নববৈধানিক ব্রাহ্মগণেব এক সম্মেলনে সেনেন্দেব (৮কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়েব)
বাড়ীর একটি মহিলা এই সঙ্গীত মধুর কণ্ঠে গাহিয়া সভাস্থ সকলকে মুগ্ধ
করিয়াছিলেন। আমরা কতিপয় উচ্ছ্বল উদ্যোগগামী যুবক বলিয়াছিলাম,
সঙ্গীতটি আমাদের “কানের ভিতর দিয়া” প্রবেশ করিলেও মর্ম স্পর্শ করে নাই,
হিয়াও আকুল করে নাই। আমরা কল্পনা করিতে পারি না কোন কারণে,
কোন অবস্থায়ই “আশাশুভ ভাষাশুভ অতি ঘৃণা” চিদাকাশে পূর্ণ প্রেম চন্দ্রোদয়
হইতে পারে। অবশ্য আমরা ভেবেছি, আমরা কেঁদেছি, বলেছি—

“এমন দিন কি হবে মা তারা

যবে তারা তারা তারা বলে ছনমনে

বইবে ধারা”।

“ভাই, আজ মনে হচ্ছে, সে দিন, সে ক্ষণ এসেছে। ভারত এখনও মুক্ত,
স্বাধীন সার্বভৌম শক্তিসম্পন্ন হয়নি, তবু মুক্তিযুদ্ধে আত্মাহুতি দিয়ে আজন্ম
আলা জুড়াতে পারবো”। তিনি গাত্রোত্থান করিলেন, বলিলেন—

“কি আনন্দ, কি আনন্দ, কি আনন্দময়

জীবন নিখিল ভুবন।”

প্রত্যবেই হার নয়মান আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দুইদিন পূর্বে
চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে ব্যারন ওপেনহাইম তাঁহাকে পরিচিত করিয়া দিয়াছিলেন।

কাল রাতে ১১টা অবধি স্টেশনে ছিলেন। তিনি সহস্র বননে আমাদিগকে লইয়া ট্যান্ডিতে চাপিয়া বার্লিনের উপকণ্ঠে সোয়েনবেয়ার্গ (Schoeneberg) পল্লীতে, তাঁহারই বাসভবনের সন্নিকটে একটি বাটার সম্মুখে উপনীত হইলেন। বাটাটি চারিদল। দ্বিতলে ক্রাউ বেস্‌লারের ফ্ল্যাটে একটি বৃহৎ অসজ্জিত (unfurnished) কক্ষে আমাদের স্থান হইল। নয়ম্যান বলিলেন, অধঘণ্টার মধ্যেই কক্ষ সুসজ্জিত হইবে। গৃহকর্ত্তা বলিলেন, “আপনারা প্রাতঃরাশ সেরে নিন, তার পরেই ঠিক করে দিচ্ছি।”

প্রাতঃকালীন সংবাদপত্র আসিয়া উপস্থিত হইল। আজ ৩রা সেপ্টেম্বর। দেখিলাম, অস্ট্রো-জার্মানী বনেন বাহিনীর দিকে দিকে জয় জয়কার। নয়ম্যান বলিলেন, “বহুসন্মানপ্রদ ভক্তমহোদয়গণ, আপনারা প্রাতঃরাশ সেবে নিন, আমি ঘুরে আসছি। ছাব ব্যারন বলেছেন, ১১টায় আপনাদের নিয়ে যেতে।” তিনি একটি সিগারেট ধরাইয়া গলাফটা হাসি দিয়া পুনরায় বলিলেন, “কেন এ বাড়ীতে, এই অসজ্জিত কক্ষে এনে তুলেছি তা পরে বলব।”

পরে বলিয়াছিলেন, ১৯১১ সালের শেষে কতিপয় চীনা বিপ্লবী আমাদের মতই উদ্বেগ নিয়ে এসে এ বাড়ীতে এই কক্ষেই ছিলেন।

ব্যারন ওপেনহাইম সমীপে

অনতিবিলম্বে হার নয়ম্যান চলিয়া আসিলেন এবং আমাদিগকে লইয়া ট্যান্ডিতে ব্যারনভবনের দিকে যাত্রা কবিলেন। ব্যারন লিফ্টের দ্বার পর্যন্ত অগ্রসর হইয়া সহস্র সংবর্ধনা করিলেন। অতঃপর নয়ম্যানকে বসিবার ঘরে রাখিয়া আমাদিগকে লইয়া প্রাইভেট কক্ষে প্রবেশ করিলেন।

হার ব্যারন এই প্রথম আমাকে দেখিলেন। আমি যে তাঁহাদের বিশ্ববিদ্যালয়ে চারি বৎসর অধ্যয়ন করিয়া “ডক্টর” হইয়াছি, এ জ্ঞানই হোক, কিংবা অস্ত্র কোনো অজ্ঞাত কারণেই হোক, তাঁহার বিশ্বাস যেন আমার উপর একটু বেশী বলিয়া আমাদের প্রত্যয় হইল। কারণটা উপলব্ধি করিতে দেবী হইল না। ব্যারন জিজ্ঞাসা করিলেন, “বলুন ত হার ডক্টর ভট্টাচারিয়া, আপনি কি হার ব্যালিনকে (Ballin) জানেন?”

“হামবুর্গ আমেরিকা লাইনের জেনারেল ম্যানেজার হার ব্যালিন?”

“হ্যাঁ।”

“তাকে উত্তমরূপেই জানার সৌভাগ্য হয়েছিল।” ব্যারন একটা উচ্চ হাসি দিয়া বাহ প্রসারিত করিয়া করমর্দন করিলেন, তারপর বলিলেন—

“ভবে এবার প্রকৃত কার্যে বাঁপিয়ে পড়ুন, আশা-আকাঙ্ক্ষা চরিতার্থ করার পূর্ণ সুযোগ পাবেন। কি বলেন? হ্যাঁ।”

খুশি হইয়া বলিলাম, “আজ্ঞে হ্যা, হ্যা” (ya wahl, ya)

তারপর আমাদের বক্তব্য শুরু করিতে তিনি অহরোধ জ্ঞাপন করিলেন। কিছু আলোচনার পরই তিনি বৈদ্যুতিক ঘণ্টার বোতাম টিপিলেন, তাঁহার স্টেনোটাইপিষ্ট ভালটাব স্টাইনহার্ট (Walter Stinhardt) আসিয়া কুণ্ঠিত করিয়া ব্যারনের পাশে একখানা আসনে উপবেশন করিলেন।

বীরেন্দ্রনাথ আমাদের উদ্দেশ্য, কর্মপন্থা, কর্মের প্রসার প্রভৃতি সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা করিলেন। তাবপর আমবা কি কি শর্তে কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে প্রস্তুত তাহার তালিকা ব্যারনের সম্মুখে প্রদান করিলেন। চট্টোপাধ্যায় এককপি রাখিলেন ও এককপি আমার হাতে বহিল। ব্যারন তাঁহার কপি পাঠ করিলেন :—

(শর্তগুলির বঙ্গানুবাদ)

১। আমরা ভারতে বিপ্লব সৃষ্টি ও চালনা করার জন্য প্রয়োজনমত অর্থ, অস্ত্রশস্ত্র, এমন কি আবশ্যকবোধে সশস্ত্র সেনাধ্যক্ষ পাইতে চাই।

২। আমাদের সকল সহকর্মীকে অসৌগে ভারতে প্রেরণের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

৩। স্পান্ডাউ (Spandau) বিস্ফোরক কারখানায় কিংবা অন্য কোনো মিলিটারী বিস্ফোরক কারখানায়, আমাদের মধ্যে বাহারা শিক্ষা গ্রহণে সমর্থ, তাহাদিগকে বিস্ফোরক প্রস্তুত ও প্রয়োগ প্রণালী শিক্ষা দিতে হইবে।

৪। কীল, লুয়েবেক (Luebek) কিংবা অন্য কোনো কারখানায় সামুদ্রিক মাইন (Sea-mine) প্রস্তুত ও প্রয়োগপ্রণালী শিক্ষা দিতে হইবে।

৫। রাজকীয় মুদ্রণালয় (State press) হইতে বিভিন্ন ভাষায় আমাদের বিবৃতি, ইত্যাহারাদি মুদ্রণের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

৬। অসম্ভব না হইলে ইত্যাহার প্রেরণ ও প্রচারের জন্য কয়েকখানা এরোপ্লেন ভারতে পাঠাইতে হইবে।

৭। বেকোন প্রকারে ভারতের উপকূলে, গোলা, গুলি, অস্ত্রশস্ত্র এবং অন্যান্য সশস্ত্র প্রেরণের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

৮। ভারতবর্ষের কংগ্রেসী নোটের মত ১০ টাকার নোট ছাপিয়া দিতে হইবে।

৯। আমাদের অভিকৃতি মত বার্লিনে "ইন্দো-জার্মেন কমিটি" গঠন করিয়া উক্ত কমিটির উপর ভারতে বিপ্লব পরিচালনার কার্যভার অর্পণ করিতে হইবে।

১০। আমাদের বিপ্লব সফল হইলে, ভারতে সাম্যবাদী প্রজাতন্ত্র শাসন প্রবর্তন করা আমাদের অভিপ্রেত হইবে, তখন অস্ট্রো-জার্মেন শক্তি তাহাতে বাধা দিতে পারিবেন না।

১১। ভারতে বহু শক্তিশালী নৃপতি আছেন, তাঁহাদের মধ্যে কোনো নৃপতি সমগ্র ভারতে কিংবা তাঁহাব রাজ্যমধ্যে রাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠায় উত্তোগী হইলে অস্ট্রো-জার্মেন শক্তি তাঁহাদিগকে সাহায্য না করিয়া, আমাদের প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠায়ই সাহায্য করিবেন।

১২। আমাদের বিপ্লব যদি কোনো কারণে ব্যর্থ হইয়া যায় এবং বিপ্লবীরা যদি জার্মেনীতে চলিয়া আসিতে চায় ও আসিতে সক্ষম হয় অথবা অস্ট্রো-জার্মেন শক্তি যদি তাঁহাদিগকে আনাইতে সক্ষম হয়, তবে বিপ্লবীগণকে নিরাপত্তাসহ আশ্রয় দিতে জার্মেনী ও অস্ট্রিয়া বাধ্য থাকিবে।

১৩। যদি কোনো প্রকার সন্ধির শর্তানুসারে গ্রেট ব্রিটেন, ফ্রান্স বা তাহাদের কোনো মিত্রশক্তি ভাবনীয় বিপ্লবী, জাতীয়তাবাদী, এমন কি হত্যাকারী, লুণ্ঠনকাবী, দস্যু, তস্কর ইত্যাদি আখ্যায় অভিহিত ব্যক্তিগণকে তাহাদের হস্তে অর্পণ করাব দাবী করেন, তবে অস্ট্রো-জার্মেন শক্তি তাহা অস্তায় বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিবেন। ফরাসী গভর্নমেন্ট যেমন ১৯১০ সালে দেশভক্ত সান্তারকরকে সাধাবণ হত্যাকারী বলিয়া ইংরাজের দাবীতে, ইংরাজের হাতে অর্পণ করিয়াছিলেন, অস্ট্রো-জার্মেন শক্তি কিছুতেই তাহা করিতে পারিবেন না।

১৪। বিপ্লবে যোগদানকারী, অথবা রাজনৈতিক কারণে, কিংবা জেলে আবদ্ধ থাকায়, অথবা অন্য কোনো বাধা থাকায়, বিপ্লবে যোগদান করিতে অক্ষম ভারতবাসীও যদি বিপ্লব ব্যর্থ হওয়ার ফলে ও নিরাপত্তার জন্য অস্ট্রো-জার্মেন শক্তির আশ্রয়প্রার্থী হয়, তবে তাঁহাদিগকেও বিনাশর্তে আশ্রয় দিতে অস্ট্রিয়া ও জার্মেনীর গভর্নমেন্ট বাধ্য থাকিবেন।

১৫। বিপ্লবে বার্ষিকাম বা নিহত বিপ্লবীগণের পুত্র, কন্যা এবং স্ত্রী জার্মেনীতে আশ্রয় নিতে চাহিলে, অস্ট্রো-জার্মেন শক্তি তাঁহাদিগকে আশ্রয় দিতে স্বেচ্ছায় ও ধর্মতঃ বাধ্য থাকিবেন।

ব্যারন ধীরভাবে শর্তগুলি পাঠ করিয়া কয়েক মিনিট নীরব রহিলেন। তারপর বলিলেন, শর্তগুলির মধ্যে কোনো একটি, নিতান্ত অসম্ভব না হইলে সবগুলিই জার্মেন গভর্নমেন্ট কর্তৃক পালিত হইবে, এই প্রতিশ্রুতি (Ehren

work) তিনি দিতেছেন। অষ্ট্রিয়া সম্পর্কে তিনি এখনও কিছু ঘোষণা করিতে না পারিলেও, এইরূপ বলিতে পারেন, যে, উভয় রাজ্যের মধ্যে যে অবস্থিতির সম্পর্ক রহিয়াছে তাহাতে অষ্ট্রিয়াও অবশ্যই প্রয়োজন হইলে শর্ত পালন করিবে।

তারপর তিনি সহাস্ত্রে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আচ্ছা, ভারতীয় দেশভক্ত বন্ধুগণ, আপনারা ১০ টাকার জাল নোট চাহিয়াছেন কেন?”

আমি উত্তর দিলাম। তিনি বলিলেন, “এই শর্তটি বাদ দিন। অর্থ না চালাতে পারলে আপনাদের বিপদে নিমজ্জিত করব কেন? আমরা কি উদ্বাদ?”

তিনি আমাদিগকে মধ্যস্থ ভোজনে পরিতৃপ্ত করিয়া ৭-৩০ মিঃ পুনরায় সম্মিলিত হইতে অহ্নবোধ করিলেন। আমাদেব প্রদত্ত বিভিন্ন ঠিকানায় ভারতীয় বন্ধুগণের নিকটে সংবাদ চলিয়া গিয়াছে, একথাও ব্যারন বলিলেন। সন্ধ্যাবেলায় নূতন তালিকা পাওয়ার আকাঙ্ক্ষাও জ্ঞাপন করিলেন। আমরা বিদায় লইলাম।

সহকর্মীর সন্ধান

বিপ্লবাবী বীবেকনাথ ও আমি আজ আশাব উজ্জল আলোকে উদ্ভাসিত। দীর্ঘকালের জল্পন-কল্পনা আজ কপারিত হওয়ার পথে। অর্থাভাব, অস্বাভাব, এককথায় সর্বপ্রকার অভাবই দূরীভূত। স্বদেশী যুগ হইতে যে ইংবাজকে অপরিণীয় ঘৃণার চক্ষে দেখিয়াছি, যাহাদের সংস্রব সতর্কতার সহিত পরিবর্তন করিয়াছি, আজ তাহাদিগকে পর্যুদত্ত করার শক্তি লাভ করিলাম, এই অহ্নভূতিই আমাদিগকে বিপুল শক্তির অধিকারী করিল।

আমরা ব্যারনের বাটীর সংলগ্ন সেকিগ্নিপ্রাত্‌স স্টেশন ছাড়িয়া এক মাইল দূরবর্তী জুয়োলজিকেল গার্ডেন স্টেশনে পদব্রজেই আসিয়াছি। বেলা তখন ৩টা, ক্ষত ৩-৫ মিঃ গাড়ী ধরিয়া ডালেমে চলিয়া গেলাম। কাইজার উইলিয়াম রিসার্চ ইনস্টিটিউটে যাইয়া অধ্যাপক বিনয় সরকারের জাভাধীরেন সরকারকে পাইলাম না, তাঁহার গৃহকর্মীর নাম ঠিকানা লইয়া তাঁহার বাড়ীতে যাইয়াও বিফল হইলাম, কিন্তু একখানা পত্র লিখিয়া রাখিয়া আসিলাম।

পথে কিরিবার কালে চান্‌জী কেরলান্পকে পাইলাম। তাঁহার সঙ্গে আলোচনা হইল। তিনি চট্টোপাধ্যায়কে কখনও দেখেন নাই। আজ সম্মুখে পাইয়া পুলকিত হইলেন। সন্নিহনে লক্ষ্য করিলাম, তিনি যত্নক অবনত করিয়া চট্টোপাধ্যায়ের পদস্পর্শ করিলেন।

প্রথমটায় কেরলান্প আমার প্রতি বিরূপ ছিলেন, কারণ উক্তর যোশী,

পর্যাপ্তে প্রমুখ ছাত্রগণ আমাদের বিবৃতি প্রকাশ অত্যন্ত অন্তর হইয়াছে বলিয়া নিতান্তই বিস্ময় হইয়াছিলেন। তাঁহাদের বিশ্বাস, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত বিবৃতিতে একথা মুদ্রিত থাকিলেও বস্তুতঃ ইহা আমারই চালাকি, চট্টোপাধ্যায় তখনও প্যারিসেই আছেন। তাঁহার নামটি এক মিথ্যা ঠিকানা সহ আমিই দিয়াছি। এজন্য কিছুক্ষণ কেরসাম্প আমাকে তুচ্ছতাচ্ছল্য করিলেন। অবশেষে বীরেন্দ্রনাথই তাঁহার পরিচয় দিয়া বিবৃতি প্রকাশের কাহিনী বর্ণনা করিলেন ও আমাদের পরিকল্পনা প্রকাশ করিয়া বলিলেন, “আমুন, ভারতের মুক্তিপন্থী বিপ্লবী বন্ধুগণ! এ সুযোগ ছাড়বেন না। শিক্ষাবিস্তার, সমাজ ও ধর্মসংস্কার—এমন কি শিল্পবাণিজ্য গড়ে তোলা, এর কোনোটিই পরপদদলিত পরনির্দেশচালিত জাতিব পক্ষে সম্ভব নয়। অগ্রে চাই বিপ্লব, অত্যাচারী, অবিচারী, পরসর্বস্বলুপনকারী ব্রিটিশের শাসনব্যবস্থাকে চূড়ম্বর করা, আর তারপর স্বতঃসিদ্ধভাবে গড়ে উঠবে সব কিছু।”

অধিক বলিতে হইল না। কেরসাম্প চট্টোপাধ্যায়ের হাত ধরিয়া প্রতিশ্রুতি দিলেন, তিনি তাঁহার নির্দেশে দেশের অন্য জীবনপাত করিতে প্রস্তুত থাকিবেন। এত সহজে যে চাকা ঘুরিয়া যাইবে তাহা ভাবি নাই। দাদার বক্তৃতায় নয়, ব্যক্তিগতই ইহা সম্ভব হইল।

কেরসাম্পের পরামর্শে আমরা আরও কতিপয় বাটীতে যাইয়া ভারতীয় বন্ধুগণের সন্ধান লইলাম, কেহই গৃহে ছিলেন না। তাঁহাদিগের নামে পত্র লিখিয়া গৃহকর্তাদের নিকটে রাখিয়া আসিলাম।

সন্ধ্যা ৭টা ১৫ মিঃ সময় ব্যারন আমাদের আহ্বান করিলেন। কেরসাম্পকে দেখিয়া এবং তাঁহার আমেরিকা থাকাকালের বৈপ্লবিক কার্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ শুনিয়া ব্যারন আনন্দ প্রকাশ করিলেন।

আমরা আরও বন্ধুবান্ধবকে সংবাদ দিবার কথা বলিলাম। তিনি তাঁহার স্টেনোটাইপিস্টকে ডাকাইলেন। এই সময়ে, ব্যারন আমাদের তিনজনের হাতে ৩টি টাইপ করা তালিকা দিলেন। তালিকায় ছিল জার্মেনীর তৎকালীন ২২টি ইউনিভার্সিটি ও ২টি টেকনিক্যাল ইউনিভার্সিটির (Technical University) সকল ভারতীয় ছাত্রের নাম, বাড়ীর ঠিকানা ও গৃহকর্তৃগণের নাম। ২৫শে আগস্ট (১৯১৪) পর্যন্ত ইহাই শেষ তালিকা, ইতরাং প্রায় ফুলজাতিহীন। আমরা জার্মেন প্রথায় অজ্ঞ ছিলাম না, কিন্তু ইহা যে এরূপ নিখুঁত তাহা কল্পনাতে ছিল।

কেরসাম্পকে পাইয়া ব্যারন আমেরিকায় গমন পার্টি সম্পর্কে আয়োজন

করিলেন। গদরীদের নামের তালিকাও যে আমরা দেখিতে পাইব তাহা বলিলেন। সুইজারল্যাণ্ড, ইল্যাণ্ড, ফ্রান্স, বেলজিয়াম প্রভৃতি দেশের ভারতীয়-গণের তালিকা (যুদ্ধের দু-এক মাস পূর্ব পর্যন্ত সংগৃহীত) দু-একদিনের মধ্যেই তিনি আমাদেরকে দিবার আশ্বাস দিলেন।

আমরাও কতকগুলি নাম ঠিকানা তাঁহাকে দিলাম, সে সকল স্থানে পত্র দিয়া বন্ধুগণকে সম্বরণ করিলেন চলিয়া আসিতে নির্দেশ দিতে হইবে।

জার্মেনীতে অবস্থিত ভারতীয়গণকে আসিবার পূর্বে গহরের পুলিশ অফিসে গিয়া পত্র দেখাইতে লেখা হইত। সুইজারল্যাণ্ড, অস্ট্রিয়া ও ইল্যাণ্ডে ধাহারা ছিলেন তাঁহাদিগকে তথাকার জার্মেন কন্সাল অফিসে ঘাইতে নির্দেশ দেওয়া হইত। তাঁহারা পুলিশ অফিস কিংবা কন্সাল অফিস হইতে প্রয়োজনীয় অর্থ এবং অগ্রাশ্রয় সাহায্য পাইতেন। নীরবে যন্ত্রের মত কার্য চলিয়াছে তাহা বেশ বোধগম্য হইল। দুই ঘণ্টা আলোচনার পর ব্যারন আমাদেরকে বিদায় দিলেন।

সোয়েনেবেয়ার্গ-এ প্রত্যাবর্তন করিয়া দেখিলাম কক্ষ সুসজ্জিত, টেবিলের উপরে পুষ্পগুচ্ছ এবং আরও অনেক আবশ্যক জনাবশ্যক দ্রব্য গৃহের সৌষ্ঠব বর্ধন করিয়াছে। ফ্রাউ গ্রেমলার আমাদেরকে স্বরক্ষিত মন্ত্রস্তম্ভ বিবিধ খাণ্ডে পরিতৃপ্ত করিলেন।

ধীরেন সরকার ও এন্স, এন্স, মারাঠে

পরদিন প্রাত্যহে ৬টার পূর্বেই ধীরেন সরকার আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বীরেন্দ্রনাথ সহ আমি তাঁহার বাটীতে গিয়াছিলাম সে সংবাদ পাইয়া রাজিতে তাঁহার স্নানদ্রা হয় নাই। খানিক পরেই কেরসাম্পও বয়োজনিত এক তরুণ সহ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সম্ভবতঃ তিনি ছিলেন দলের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ। আশ্বেয়গিরির মত অগ্নিবর্ষী এই মহারাষ্ট্র যুবক ছিলেন এন্স, এন্স, মারাঠে।

প্রায় দুই ঘণ্টাকাল আমাদের কর্মপন্থা সম্পর্কে আলোচনা হইল। ধীরেন সরকার একখানা বাঁধান খাতায় বিষয়গুলি লিপিবদ্ধ করিলেন। আমাদের শর্তগুলির অঙ্কলিপি পাঠ করা হইলে ধীরেন সরকার সপ্রশংস হইতে বলিলেন, শর্তগুলিতে চট্টোপাধ্যায় এবং ভট্টাচার্য্যের দূরদৃষ্টির পরিচয় পাওয়া যায়।

চট্টোপাধ্যায় বলিলেন, “বন্ধুগণ! সর্বপ্রকার সুযোগসুবিধা পাওয়ার নিশ্চয়তা পেরেছি। এখন যদি ইতস্ততঃ করে কালক্ষেপ করি তবে দেশের দুঃভাগ্য বলতে হবে। দীর্ঘকাল এই পথে চলেছি, অর্বাভাব, সর্ব দিকে, সর্ব বিষয়ে সহায় সম্বলের অভাব আমাদের প্রতিটি চেষ্টা ব্যাহত করেছে। বন্ধুগণ! এবার

ইংরাজ বিধাতার বিধানে শরশয্যায় শায়িত, আহ্নন, সংগ্রামে অয়যুক্ত হয়ে শূন্যলিভা দলিত। দেশ মাতৃকাকে মুক্ত করি।”

তিনি অর্ধঘণ্টাকাল জার্মেন ভাষায় বক্তৃতা দিলেন। আমরা ৪ জন শ্রোতা মন্ত্রমুগ্ধবৎ তাঁহার বিপ্লবী জীবনের গোপন মর্মকথা শুনিলাম।

সেদিন আমরা পদব্রজে, টিউব রেলে পরে ট্রেনে (রিং রেলে) ব্যারন-ভবনে উপস্থিত হইলাম। ঠিক ১১টায় ব্যারন আমাদেরকে অভ্যর্থনা করিয়া তাঁহার চেম্বারে লইয়া গেলেন।

সরকার ও মারাঠেকে করমর্দন করিয়াই তিনি তাঁহার ফাইল খুলিয়া বিবিধ সংবাদ পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। বাসেল, জুরিখ, জেনা, এরলাংগেন এবং আরও নানাস্থান হইতে প্রাপ্ত সংবাদ জানাইলেন। তাঁহারা তাঁহাদের বিশ্বস্ত প্রতিনিধিগণ হইতে যেসব সংবাদ পাইয়াছেন তাহাও বলিলেন। কয়েকদিন পরে আমরা আবিষ্কার করিলাম, এই সকল প্রতিনিধি বস্তুতঃ স্টেটের গুপ্তচর ছিলেন। তাঁহারা কোডে টেলী করিয়া প্রত্যহ সংবাদ দিতেন।

হার ব্যারন বলিলেন, “যারা আসছেন, তাঁহাদের পৃথক পৃথক থাকার ব্যবস্থা নয়নানয়ন করবেন, পরে আপনারা এক-একজন গিয়ে কথাবার্তা বলে যদি সহকর্মী করা উচিত বিবেচনা করেন তবে একসঙ্গে রাখবেন অথবা বিদায় দিবেন।”

ডক্টর দাশগুপ্ত ও পদ্মনাভন পিলাই

পরদিন আমার বাল্যবন্ধু ডক্টর জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র দাশগুপ্ত বাসেল (Basel), হইতে এবং সি, পদ্মনাভন পিলাই জুরিখ হইতে আগিলেন। দাশগুপ্ত ছিলেন হোফম্যান-ল্যা-রসে (Hoffman-La-Roche) কোম্পানীর কেমিস্ট। তিনি যুদ্ধ ঘোষণার পরেই জার্মেন পররাষ্ট্র দপ্তরে ভারতে বিপ্লব বাধাইবার এক প্রস্তাব দিয়াছিলেন, তাহার উত্তর পররাষ্ট্র দপ্তর দেয় নাই। পদ্মনাভন পিলাইও একটি প্রস্তাব দিয়াছিলেন, তাঁহাকেও উত্তর দেওয়া হয় নাই। এই সংবাদ আমরা ব্যারন ওপেনহাইম হইতে পাইয়াছিলাম। তিনি বলেন, “আমরা, জার্মেনগণ এরূপ অজ্ঞাত অখ্যাত ব্যক্তিগণের পত্রের সাড়া দিতে পারি না, বিশেষতঃ দুজনই নিরপেক্ষ দেশ থেকে পত্র দিয়েছিলেন।”

সি, পদ্মনাভন পিলাই জুরিখে এক “প্রো-ইণ্ডিয়ান সোসাইটি” এবং তাহার মুখপত্র, জার্মেন ভাষায় “প্রো-ইণ্ডিয়ান” সম্পাদন করিতেন। সিডিশন কমিটির রিপোর্টে, তাঁহার ভ্রাতা চম্পক রমণ পিলাইকে উক্ত দুই কার্যের অঙ্গ কৃতিত্ব দেওয়া হয়। চম্পক রমণকেই বার্লিনে প্রথম বিপ্লবী কমিটি গঠন করার

জলও দায়ী করা হইয়াছে। সেই কমিটির দ্বারা সভ্য বলিয়া রিপোর্টে বর্ণিত হইয়াছে, তন্মধ্যে কেহই ১৯১৪ সালের ১লা অক্টোবর পর্যন্ত বার্মিনে পদক্ষেপও করেন নাই।

দাশগুপ্ত এবং পদ্মনাভন পিলাই তাঁহাদের উত্তর না পাওয়ায় ক্রুদ্ধ ছিলেন এবং উভয়ে পৃথকভাবে হার বারন ওপেনহাইমের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া মনোভাব ব্যক্ত করেন। পরে ইহারা আমাদের সঙ্গে যোগদান করেন।

স্পাণ্ডাও বিস্ফোরক কারখানায়

এই সপ্তেম্বর প্রাতঃকালে আমরা যখন সোয়েনেবেয়ার্গে প্রাতঃরাশ করিতে-ছিলাম, তখন হার নয়ম্যান আসিয়া সংবাদ দিলেন যে, সেদিনই অপরাহ্ন আড়াইটায় আমাদের স্পাণ্ডাও বিস্ফোরক কারখানায় যাইতে হইবে। বারন জানাইয়াছেন, সেদিন আমরা ৯টায় তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে পারি।

চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে আমাদের পরিচিত বিপ্লবী ডক্টর বিষ্ণু স্কৃত্তাকর (Suktankar), ডক্টর যোশী, গোপাল পরাঞ্জপে, করণ্ডিকর, অধ্যাপক শ্রীশচন্দ্র সেন, শ্রীসতীশচন্দ্র রায়, শম্ভাশিব রাও, মারার্ঠে, কেরসাম্প, ধীরেন সরকার ও আমি দুইখানা ট্যাক্সিতে চাপিয়া বারন সমীপে যাত্রা করিলাম। বারন সহকর্মীগণের পরিচয় পাইয়া সানন্দে সকলের করমর্দন করিলেন। তারপর প্রাতঃভোজনে আপ্যায়িত করার কালে ইতিমধ্যে তাঁহার কি কি করিয়াছেন তাহার বিবরণ দিলেন।

আমরা প্রস্তাব করিলাম, শুধু বৈজ্ঞানিকগণকে লইয়াই স্পাণ্ডাও যাইব, কিন্তু তিনি বলিলেন, “দু-চারদিন সকলকেই নিয়ে যান, কারণ, সকলেই তাহাতে উৎসাহিত হইবেন।” আমরা সম্মত হইলাম। এই সময় নবাগত বঙ্গুগণের মধ্যে কেহ কেহ আরও ভারতীয় ছাত্র এবং ব্যবসা প্রতিনিধির (যথা ইণ্ডিয়ান টি হাউস) নাম ঠিকানা দিলেন। অতঃপর সামান্য আলোচনার পর আমরা বিদায় লইলাম।

অপরাহ্ন ১টার পূর্বেই হার নয়ম্যান দুইখানা ট্যাক্সিসহ উপস্থিত হইলেন। আমরা যাত্রা করিলাম। স্পাণ্ডাও-এর বনে প্রবেশ করার সময়ে একটি ছোট ফাঁড়ির সম্মুখে ট্যাক্সি দাঁড়াইল। তথায় এক অতি দীর্ঘকায় মিলিটারী অফিসার আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, “ট্যাক্সি দুখানা বিদায় করে দিন, অপেক্ষমান ট্যাক্সিতে উঠুন।” আমরা নির্দেশ পালন করিলাম, নতুন ট্যাক্সিতে চাপিলাম। ঐ মিলিটারী অফিসার ড্রাইভারকে নির্দেশ দিতে লাগিলেন। আকাবাকা পথ

স্পাণ্ডাও বনের ভিতরে চলিয়াছে, কোথাও বড় দীঘি, কোথাও অল্প পাহাড়, মাঝে মাঝে করগেট গোদামের সম্মুখে ও ভিতরে নানাবিধ শৃঙ্গ সরঞ্জাম দেখা যাইতেছে। দেখিলাম, একটি দীঘির মধ্যে পনটুন ব্রীজ প্রস্তুত হইতেছে, সারি সারি নৌকা সজ্জিত করিয়া দৈনিকদিগকে দুর্ভেদ্য ব্রীজ প্রস্তুত শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। কাঁটা তারে অঞ্চল প্রস্তুত হইতেছে, ট্রেঞ্চ কাটা হইতেছে ও মিলিটারীগণ ট্রেঞ্চের ভিতরে আত্মগোপন শিক্ষা করিতেছে।

আমরা কারখানায় উপনীত হইলাম। বিস্ফোরক দ্রব্যের একটি গোলাঘরের সম্মুখে পাইলাম একজন রাসায়নিককে, তিনি আমাদের লইয়া ভিন্ন ধরনের বোমা, হাতবোমা, ল্যাণ্ডমাইন, ডিনামাইট প্রভৃতি দেখাইয়া অবশেষে ডিনামাইট দ্বারা বৃক্ষ, একটি পাকা দেয়ালের এক অংশ বিস্ফোরিত করিয়া দেখাইলেন। সন্ধ্যা ৬টায় আমরা বিদায় নিলাম। রাসায়নিক বলিলেন, পরদিন সকাল ৭টায় পৌছিতে যেন চেষ্টা করি, কারণ সে সময়ে কতকগুলি প্রক্রিয়া দেখাইবেন। কিছু কিছু আমাদের হাতে কলমেও শিক্ষা দিবেন।

সরাসরি সোয়েনেবেয়ার্গে আসিয়া চা পান করিলাম ও ফোনে ব্যারনকে সংবাদ দিলাম। তিনি পরদিন প্রত্যুষে সকলকে লইয়া স্পাণ্ডাও যাইতে বলিলেন ও সেদিনই সন্ধ্যা ৭টায় চট্টোপাধ্যায়সহ তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে অম্বুরোধ জানাইলেন। বন্ধুগণকে কয়েকটি কার্যভার দিয়া আমরা ট্যাক্সি লইয়া চলিয়া গেলাম, বন্ধুগণ ইস্তাহার মুদ্রণ বিষয়ে আলোচনা করিলেন। আমরা সোয়েনেবেয়ার্গে প্রত্যাবর্তন করিয়া আলাপ-আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম। আলোচনাদি কার্যের সুবিধার জন্ত জার্মেন ভাষায় চলিত। ধীরেন সরকার স্ট্রাসাও নোট নিভেন।

ইস্তাহার রচনা

আলোচনায় স্থির হইল, প্রথমতঃ বাংলা এবং মহারাষ্ট্র ভাষায় দুইটি ইস্তাহার রচিত হইবে, তৎপর তাহা হইতেই অন্যান্য সকল ভাষায় ইস্তাহার মুদ্রণের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

চট্টোপাধ্যায় এবং ডক্টর স্বকৃতাঙ্কর প্রস্তাব করিলেন মহারাষ্ট্র ভাষায় ইস্তাহার রচনার ভার গ্রহণ করিবেন ডক্টর বোশ্টি আর বাংলা ইস্তাহার রচনার ভার থাকিবে আমার উপর। ইস্তাহার কি ধরনের হইবে তাহাও স্থির হইল।

“ভারতের মহামাণ্ড্য নৃপতিবৃন্দ ও জনসাধারণ” এইরূপ সম্বোধন করিয়া যে যে বিষয় উল্লিখিত হইবে তাহা সকলে স্থির করিলেন। কার্যকালে দেখা গেল

ডক্টর যোশী দুই-চারি ছত্ৰের বেশী অগ্রসর হইতে পারেন নাই কিন্তু আমার ইস্তাহার পরদিন সন্ধ্যার মধ্যেই সমাপ্ত হইয়া গেল। আরও দু-চারদিন পর আমার বাংলা ইস্তাহারকে মূল ইস্তাহার ধরিয়া অজ্ঞাত ভাষায় রচনার ভার বিভিন্ন ব্যক্তিগণের উপর গ্রস্ত হইল। ডক্টর স্বকৃত্যকর ইংরেজী এবং হিন্দী, চট্টোপাধ্যায় উর্দু ও আরবী, শ্রীমারাঠে মহারাষ্ট্র, কেরসাম্প পার্শী এবং পন্ত, শঙ্কশিব রাও তামিল ও কেরল, ডক্টর যোশী গুজরাটি ও মালয়ালী, অধ্যাপক শ্রীশচন্দ্র সেন গুরুমুখী ও পাঞ্জাবী ইত্যাদি।

অতিশয় হাক্কা কাগজে, বিভিন্ন ভাষায় ইস্তাহার মুদ্রিত হইবে। যে সকল ভাষার টাইপ সেট প্রেসে নাই, সে সকল হাতে লিখিয়া কিংবা ব্লকের সাহায্যে মুদ্রণের ব্যবস্থা হইবে। বাংলা টাইপ ছিল না, আমাকেই বাংলা ইস্তাহারের ব্লক প্রস্তুতের জগ্ন কপি করিতে হইবে।

৬ই সেপ্টেম্বর ৫-৩০ মিঃ মধ্যেই বিপ্লবী সহকর্মীগণ আসিয়া সমবেত হইলেন। পৌনে ৬টায় গৃহ হইতে নিষ্কাশিত হইয়া সকলে স্পাণ্ডাও রওয়ানা হইলাম। নয়ম্যান সঙ্গে আছেন। পূর্বদিনের মত সেই দীর্ঘকায় মিলিটারী বন্ধু ফাঁড়ির সম্মুখে দণ্ডায়মান। ট্যাক্সি পবিবর্তন করিয়া নূতন তথানায় চাপিয়া বিস্ফোরক ল্যাবরেটরীর সম্মুখে উপনীত হইলাম। সাতটার কিছু পরে, অপর একজন রাসায়নিক পাইক্রিক এ্যাসিড, নাইট্রোগ্লিসিরিন, ট্রাইনাই-ট্রোটলোল প্রস্তুতের কারিগরী দেখাইলেন। আমরা রাসায়নিকগণ এসকল পূর্বেই স্বহস্তে করিয়াছি, দার্শনিক এবং ভাষাতত্ত্ববিদ বন্ধুগণ অবশ্যই কখনও করেন নাই, সুতরাং এখন শিখিতেও পারিবেন না এরূপ বলায় ১২টাব সময়েই আমরা ছুটি পাইলাম।

সোয়েনেবেয়ার্গে ফিরিয়া আসার অত্যল্পকাল পরেই হ্যার নয়ম্যান আসিয়া বলিলেন, ব্যারন তাঁহাকে ফোনে সংবাদ দিয়াছেন যে নলেনডর্ফ প্রাত্‌স্-এর নিকটে একটি বন্দীনিবাসে মধ্যপ্রাচ্য হইতে যুদ্ধবন্দী সমাগত হইয়াছেন। আমাদের দলের কয়েকজনসহ হ্যার নয়ম্যানের তথ্য যাইতে হইবে। নলেনডর্ফ প্রাত্‌স্ (Nollendorf Platz) বালিন শহরের মধ্যেই অবস্থিত। কেরসাম্প, চট্টোপাধ্যায় এবং আরও দুই তিনজন কর্মী হ্যার নয়ম্যানের সঙ্গে চলিয়া গেলেন। তাঁহারা ৪টার দ্বিময় ফিরিয়া আসিয়া বলিলেন, বন্দীগণ ফরাসী অধিকৃত আলজেরিয়া, টিউনেশিয়া ও বেলজিয়ামের অধিকৃত কলো অঞ্চল-বানী। আজ প্রথমদিনে তাঁহারা বন্দীদের মুখ্য ব্যক্তিগণের সঙ্গে বিশেষ আলাপ-পরিচয় জমাইতে পারেন নাই, কারণ, তাঁহারা পথপ্রম ও খাণ্ডকটে

খুবই পীড়িত, তবে দু-একদিনের মধ্যে তাঁহাদের অবস্থা একটু ভাল হইলে সংযোগ স্থাপন সম্ভবপর হইতে পারে। চট্টোপাধ্যায় ব্যারনকে এই সংবাদ দিলেন। তিনি বলিলেন, অবিলম্বে আমরা দুইজন যেন আয়ার এবং আচারিয়া নামক দুইজন মিউনিক হইতে আগত ছাত্রের সঙ্গে “স্কলথাইস বিয়ারস্ট” কান্টক্টাসে এবং তৎপর “হোটেল কন্টিনেন্টালে” গিয়া সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাদের মনোভাব অবগত হই। তৎপর ৭টায় সকলকে লইয়া যেন তাঁহার বাটীতে গমন করি।

এই সময়ে পর পর দুইজন মুসলমান ছাত্রের আগমনে আমরা বিশেষ উৎসাহিত হইলাম। প্রথম আসিলেন আরবী ভাষাতত্ত্ব অধ্যাপী ভারত গভর্নমেন্টের ছাত্র মানসুব আহম্মদ ও তৎপর হায়দারাবাদ স্টেট স্কলার সিদ্দিক। উভয়েই আমাদের বিশেষ পবিচিত। এই মানসুব আহম্মদই ডক্টর ভূপেন্দ্রনাথ দত্তের পুস্তকে এবং কমবেড এম, এন, রায় লিখিত প্রবন্ধাদিতে ডক্টর মানসুব। সিদ্দিক ছিলেন তেজস্বী পুরুষ। ১৯১৩ সালে বার্লিনে চীন গভর্নমেন্টের তৎকালীন মন্ত্রী ডক্টর ইয়েনকে সংবধিত করার কালে তিনি পুর্বোভাগে ছিলেন। তিনি মিশরের জাতীয়তাবাদী নায়ক ফরিদ বে-কে সংবর্ধনার কালেও বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করেন।

বিভিন্ন যানবাহন ধরিয়া সকলে পৌনে সাতটার মধ্যে ব্যারনের ভবনে উপস্থিত হইবেন এইরূপ নির্দেশ চট্টোপাধ্যায় দিলেন।

ডক্টর হারবার্ট মুলার

সেদিন সাক্ষ্য সম্মেলনে ডক্টর দাশগুপ্ত ও সি, পদ্মনাভম পিলাই যোগ দিলেন। পিলাই ব্যারনের সঙ্গে কথাবার্তা বলিবার কালে উল্লেখ করেন যে, আমি তাঁহাকে উত্তমরূপেই জানি। কয়েকটি স্থানে, কয়েকটি সম্মেলনে, তিনি ১৯১২ এবং ১৯১৩ সালে আমার সঙ্গে সহযোগিতা করিয়াছেন। ব্যারন স্থির-নিশ্চয় হইলেন যে পিলাই মিথ্যা কথা বলেন নাই, তারপর তাঁহাকে কল্কাত্তর হইতে আমাদের সঙ্গে মিলিত হইতে স্বেযোগ দিলেন।

সভার কার্য আরম্ভ হইলে ডক্টর দাশগুপ্ত বলিলেন, তিনি ইচ্ছা করেন যে, চীন ভাষাবিদ ডক্টর হারবার্ট মুলারকে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে আনয়ন করিয়া আমাদের ও ব্যারনের মধ্যে লিয়াজেঁ (Liaison) অফিসাররূপে নিয়োগ করা হউক। ইহাতে উভয় পক্ষেই সুবিধা হইবে।

তিনি সম্বন্ধে তাঁহাকে আনাইলেন। বার্লিনের উপকণ্ঠে সোয়েনবেবার্গের

নিকটেই ভিলমার্সডর্ফ (Vilmersdorf) নামক একটি গার্ডেন পল্লীতে, বহু ফলফুলে পরিবেষ্টিত একখানা মনোরম দ্বিতল বাড়ি ছিল ডক্টর মূলার ও তাঁহার মাতার বাসস্থান। পুত্র ও মাতা উভয়েই ছিলেন হাঙ্গকৌতুকপ্রিয়। তাঁহাদেরই বাড়িতে আমাদের কর্মক্ষেত্র স্থাপিত হইল। টেলিফোন, টাইপরাইটার, ডুপ্লিকেটর ইত্যাদি এবং দুই ডজন অতিরিক্ত চেয়ার আসিল। আমরা উল্লসিত হইলাম। ডক্টর মূলারের রণক্ষেত্র হইতে প্রত্যাগমনে তাঁহার বৃদ্ধা মাতা সঙ্কষ্ট হইলেন।

৭ই সেপ্টেম্বর একমাত্র বৈজ্ঞানিকগণকে লইয়া একখানা ট্যাক্সি সকাল ৭টায় স্পাগুও শিবিরস্থ ল্যাবোরেটরীতে উপনীত হইল। আমরা সকলে Fulminate of Mercury প্রস্তুত করিলাম এবং Nitrification in vacuum করিলাম। আমাদের ছুটি হইল ২টায়।

বার্লিনে সমিতি গঠন

আমাদের বন্ধুদের মধ্যে কেহ কেহ খুব একটা জমকালো নাম দিয়া সমিতি স্থাপনের পক্ষপাতি ছিলেন। প্যারিস হইতে যেমন “Madanlal's Talwar” নামে পত্রিকা বাহির করা হইয়াছিল তেমনই “Dhingra Independence Committee” নাম দেওয়ার প্রস্তাব কেহ কেহ করিয়াছিলেন। হার ব্যারন অভিযত প্রকাশ করিলেন যে, তিনি খুব “non-colourable name”-এর পক্ষপাতি, যথা “ভারতবন্ধু জার্মেন সমিতি” (Deutsche Verein der Freunde Indien)। ঐ সমিতিতে তিনি বার্লিনের প্রাচ্যতত্ত্ববিদ অধ্যাপক লুয়েডার্সকে (Lueders) রাখিতে ইচ্ছুক। আমরা রাজী হইলাম কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে বার্লিনের অপর অধ্যাপক আন্তর্জাতিক আইনের পণ্ডিত কোলারকে (Kohler) লইবার অনুরোধ করিলাম কিন্তু উপলব্ধি করিলাম কোলারকে লইতে যেন তাঁহার বিশেষ আগ্রহ নাই।

ডক্টর মূলার আসিয়া পৌছিতেই আমরা সমিতি গঠনে উত্তোষী হইলাম। তাঁহারই বাটীতে সকলে সমবেত হইয়া ডক্টর স্বকৃতাক্ষরের সভাপতিত্বে এক সভায় আমাদের “ভারতবন্ধু জার্মেন” সমিতি গঠিত হইল। ইহার সভাপতি করা হইল হামবুর্গ-আমেরিকা স্টীমার জাহাজের জেনারেল ম্যানেজার হ্যার আলবার্ট ব্যালিনকে। সহ-সভাপতি ব্যারন ওপেনহাইম ও ডক্টর স্বকৃতাক্ষর। ধীরেন সরকারকে সেক্রেটারী নির্বাচিত করা হইল। অবশ্য ডক্টর মূলার ব্যারন ব্যাভীত কোনো জার্মেনই কোনো সভায় যোগ দেন নাই।

মধ্যপ্রাচ্যের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন

কেরসাম্প, সিদ্দিক, মনসুফ আহমদ, রহমান, মজিদ, সেন (ইনি বাঙালী ছিলেন না, সিদ্ধ দেশের অধিবাসী), চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ সদস্যগণের সোৎসাহ প্রচেষ্টায় বিভিন্ন বন্দোনিবাসে সমাগত ব্রিটিশ, ফরাসী ও বলজিয়ান বন্দীগণের সঙ্গে আলাপ-আলোচনার ফলে সম্ভবই তাঁহাদের সহিত আমাদের সংযোগ স্থাপিত হইল। বিভিন্ন দেশের মুসলমান সর্দাবগণ জার্মানী বন্দী শিবির হইতে মুক্তি পাইয়া দেশে যাইতে পারিলে তাঁহাদের অত্যাচারী শাসকগণের বিরুদ্ধে বিজ্রোহ ঘোষণা কবিত্তে স্থিৎসংকল্প হইলেন।

১৯১৫ সালের জাছুয়ারী মাসে আমাদের পরম উৎসাহী, আত্মত্যাগে দৃঢ়সংকল্প কেরসাম্প, সিদ্দিক প্রমুখ একনল, কিছু জার্মেন স্বেচ্ছাসেবক মধ্যপ্রাচ্যের বন্দীসহ বালিন ত্যাগ কবিয়া তুৎস্বেব পথে অগ্রসব হইলেন।

জাণ্ডাও শিবিরে গমন, বালিন “উনটারডেন লিওন” নামক স্প্রসিদ্ধ রাস্তার পার্শ্বে অবস্থিত “অন্ত্রাগারে” (Zeug Haus)-এ গিয়া তৎকালীন আধুনিকতম অস্ত্রশস্ত্র পবিদর্শন ও সে সকল খুলিয়া পুনবাব ফিট করা ইত্যাদি কার্যে উৎসাহী সদস্যগণ প্রায় প্রত্যহ নারাদিন কাটাইতেন। ব্যাবন ওপেনহাইম ও ডক্টর মুলার অবিরত আমাদের উদ্দেশ্য সফল করার জন্তু বিধি-ব্যবস্থা করিতেছিলেন। আমরাও সর্বক্ষণ আমাদের লক্ষ্যে পৌছানোর জন্তু আপ্রাণ চেষ্টা করিতেছিলাম। এমনই সময়ে এক দাকণ উদ্বেগপূর্ণ সংবাদে সকলে অভাবনীয়রূপ ব্যথিত হইলাম। ব্যারন ফোনে চট্টোপাধ্যায়কে ডাকিয়া সম্বর ডক্টর স্বকৃতাঙ্কর, সরকার এবং আমাদের লইয়া তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে বলিলেন।

আমরা গিয়া উপস্থিত হইতেই তিনি এককপি লণ্ডনের “টাইম্‌স্” পত্রিকার লাল পেন্সিলে দাগ দেওয়া পৃষ্ঠা দেখাইলেন। ব্যারনের বিষয় মুখ এবং টাইম্‌সের লাল পেন্সিলে দাগ দেওয়া অংশ দেখিয়া আমরা কাঁপিয়া উঠিলাম : “South African Passive Resister Mr. Gandhi joins us to fight out the Hun militarism and barbarity”.

(অছুবাদ) “দক্ষিণ আফ্রিকার নিরুপদ্রব প্রতিরোধকারী মিঃ গান্ধী হুন জঙ্গীবাদ ও বর্বরতার বিরুদ্ধে এই যুদ্ধে আমাদের সঙ্গে যোগ দিলেন।”

উপলব্ধি করিলাম ইহা অতীব দুঃসংবাদ। ব্যারনকে প্রবোধ দেওয়ার জন্তু বলিলাম, ইহাতে কিছুই আসে যায় না। এরূপ বহু ছদ্মবেশী দেশনায়ক দেশবাসীকে বিভ্রান্ত করিবে।

ব্যারনের নির্দেশে সকল সদস্য তাঁহার বাটীতে সমবেত হইলেন। আলোচনার

পর আমরা বিদায় লইলাম। সাতটি ১১টা পর্যন্ত সর্ব বিষয়ে কর্মধারা স্থির করিলাম।

ভারত উপকূলে অল্প প্রেরণ

যদিও অল্প প্রেরণের বিষয়টি এড্‌মিরালটির হেণ্ডেই ছিল তথাপি মাঝে মাঝে দুই-তিনজন নৌবিভাগীয় অফিসার বিরাট ভূচিত্রাবলী (Map) সহ ব্যারনের কক্ষে আসিলে আমাদের মধ্যে কেউ কেউ উপস্থিত থাকিতাম। লুডভিগ ফিশার নামক একজন অফিসারের সঙ্গে আমাদের কথাবার্তা হইয়াছিল। উক্ত ভূচিত্র উপকূলের চিত্র দেখিয়া কোন স্থান অল্প নামাইবার পক্ষে উপযুক্ত তাহা আমরা বলিতে পারি নাই। আমাদের ভৌগোলিক জ্ঞানের অল্পতা আমাদেরকে বিশেষ লজ্জা দিয়াছিল।

ভারতসমুদ্রে এমডেন

১৬ই সেপ্টেম্বর অতি প্রত্যুষেই আমাদের গৃহকর্ত্তী ক্রাউ বেসলার ভারত-সমুদ্রে এমডেনের বিজয় অভিযানের সংবাদ দিলেন। তিনি দুই-তিনখানা দৈনিকপত্র দিয়া গেলেন। আমরা পাঠ করিয়া আনন্দে উৎফুল্ল হইলাম। স্বল্পকাল পরেই ধীরে সরকার কয়েকখানা প্রসিদ্ধ দৈনিকপত্র লইয়া উপস্থিত হইলেন। একে একে প্রায় সকলেই আসিয়া পৌঁছিলেন এবং প্রাতঃরাশের সময়ে বেশ কলরব দানা বাধিয়া উঠিল। বিভিন্ন বক্তা বিভিন্নরূপ আশা ও আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করিলেন। এমডেন আন্দামানে গিয়া ভারতীয় বিপ্লবীগণকে মুক্ত করিলে আমাদের বিপ্লব সহজে জয়যুক্ত হইতে পারে এরূপও কেহ কেহ মন্তব্য করিলেন।

আমরা ব্যারনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গেলাম। তিনিও “এমডেন” ব্যাপারে খুবই আনন্দিত হইয়াছিলেন কিন্তু তথাপি কোনো প্রকার অসম্ভব প্রত্যাশা করেন না, এইরূপই ব্যক্ত করিলেন। আমরা আমাদের যুগান্তর, অল্পকাল প্রত্যাশা দলের বিপ্লবী বীরগণ সম্পর্কে এবং মহারাষ্ট্রের বীরকেশরীগণের যুক্তি সম্পর্কে যে সকল জল্পনা-কল্পনা করিয়াছিলাম, ব্যারন সে সকল সম্পর্কে আমাদেরকে কোন আশ্বাস দিতে পারিলেন না। তিনি বলিলেন, প্রথমতঃ “এমডেন” এতই দূরে অবস্থিত যে তথ্য ক্যাপ্টেনকে কোনো নির্দেশ দেওয়া প্রায় অসম্ভব। তদুপরি অল্পকাল অহবিধাও আছে। উক্ত লুডভিগ ফিশার, ছাত্র ব্যালিন ও অল্পকাল সকলেই বিভিন্ন অহবিধার কথা বলিলেন। আন্তর্জাতিক

আইনের সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত অধ্যাপক কৌলার বলেন যে, বন্দীদিগকে মুক্ত করা হয়ত সহজেই সম্ভব হইতে পারে কিন্তু এমডেন তাঁহাদিগকে কোথায় অবতরণ করাইবে? নিকটবর্তী বন্দর একমাত্র বাটাভিয়া। সেখানে গেলে ডাচ গভর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে বন্দী করিয়া ব্রিটিশের হস্তেই অর্পণ করিবে এবং তাহাতে তাঁহাদের মৃত্যুদণ্ড অনিবার্য, সুতরাং এ চেষ্টা একান্ত অসুচিত হইবে।

নানা দিক চিন্তা করিয়া আমরা স্থির করিলাম যে, আমাদের দুইজন সদস্তকে অচিরে আমেরিকায় প্রেরণ করিব। তাঁহারা ওয়াশিংটনে জার্মেন রাষ্ট্রদূতের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া ভারতীয় বিপ্লবীগণকে স্বদেশে প্রেরণের ব্যবস্থা করিবেন। আমেরিকা হইতে অঙ্গশস্ত্র, গুলি-গোলা ও সর্বপ্রকার যুদ্ধসরঞ্জাম ভারত উপকূলে প্রেরণের যথোপযুক্ত ব্যবস্থাও করিবেন। নিশ্চিতভাবে না হইলেও আমাদের শোনা ছিল যে, আমেরিকার “গদর পার্টি”র নায়কগণ প্রচুর অর্থ ও অঙ্গশস্ত্র সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছেন। অনেক আলোচনার পর স্থির হইল, ধীরেন সরকার ও এন, এস, মারাঠেকেই আমেরিকায় প্রেরণ করা হইবে। সরকার দুই বৎসর পূর্বে আমেরিকা হইতে গ্র্যাজুয়েট হইয়া বার্লিনে আসিয়াছেন, ভারতীয় বিপ্লবী হরেন্দ্রনাথ কর, হেরৎলাল গুপ্ত, তারকনাথ দাশ প্রমুখ অনেকেই তাঁহার পরিচিত।

তাঁহাদের নামে জার্মেনী পরিত্যাগ করিয়া হল্যান্ডে যাওয়ার জন্য পররাষ্ট্র দপ্তরের অধিনায়ক হার ফন ইয়্যাগো কর্তৃক দুইখানা পাশ ইস্স করা হইল। দুইখণ্ড বস্ত্রে কতকগুলি সংখ্যা টাইপ করিয়া দেওয়া হইল। সেগুলি ছিল একপ :—

৪৩২	৩২২	৭৬২	১৩৮
৫২৫	৭৩০	৬৫৩	৫০২
৩১১	২৬২	৩৭২	৬৮০

তিন লাইনে ৪টি করিয়া ৩ রাশির সংখ্যা, মোট ১২টি। ইহাতে পররাষ্ট্র সচিব ওয়াশিংটনে জার্মেন রাষ্ট্রদূত ফন বের্নস্টর্ক (Von Bernstorff)-কে নির্দেশ দিয়াছেন, পত্রবাহককে ২৫০০০ মার্কের সমতুল্য ডলার দিতে ও সর্বপ্রকার সাহায্য করিতে।

২২শে সেপ্টেম্বর তাঁহারা বার্লিন হইতে যাত্রা করেন। নিউইয়র্ক পৌছিয়া তাঁহারা ওয়াশিংটনে গিয়া জার্মেন রাষ্ট্রদূতের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন ও নানাস্থানে ভারতীয় স্বাধীনতা-সংগ্রামীগণের সঙ্গে বোগাযোগ স্থাপন করিতে সমর্থ হন।

অঙ্গশস্ত্র সরবরাহ

কিভাবে ভারত উপকূলে সীমারবোঝাই অঙ্গশস্ত্র, গোলা-গুলি প্রেরিত হইতে পারে এ বিষয়ে পররাষ্ট্র সচিব ও এডমিরালটি বিচার-বিবেচনা করিতেছে এইরূপ কথাই আমরা শুনিতেছিলাম। আরও শুনিতেছিলাম যে, সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ জাতির সীমার চাটার করিয়া ক্যাপ্টেনগণকে প্রচুর অর্থ দিয়া ভারতের উপকূলে অঙ্গশস্ত্র প্রেরণের চেষ্টা চলিতেছে।

আকস্মিকভাবে একদিন, সম্ভবতঃ ২৩শে কিংবা ২৪শে সেপ্টেম্বর, আমাদের পূর্ণ অধিবেশনে ঘোষণা করা হইল যে, অঙ্গশস্ত্র ভারত উপকূলে পৌছিতেছে এক্রুপ সংবাদ পাইলে ভারত যাত্রা করিতে হইবে। প্রধানতঃ ষাঁহাদের নাম প্রস্তাবিত হইল তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ নানা কারণ প্রদর্শন করিয়া যাইতে সম্মত হইলেন না। অবশ্যই ষাঁহাদিগকে বার্লিনে রাখার বিশেষ আগ্রহ হার ব্যালিন, ব্যারন ওপেনহাইম প্রভৃতির ছিল, তন্মধ্যে স্বকৃতাঙ্কব, পরাঙ্কপে, রাও এবং আমি ভারত যাত্রা কবিত্তে স্বীকৃত হইলাম।

চ্যান্সেলার সমীপে

“ভারত উদ্ধার উদ্যোগ” পর্বের শুরু হইতেই আমাদের প্রবল আকাঙ্ক্ষা ছিল কাইজারের সঙ্গে সাক্ষাৎ কবি। উদ্দেশ্য ছিল সমগ্র ব্যাপারটা তাঁহার অহুমোদিত কিনা ইহা উপলব্ধি করা। কিন্তু কাইজার পূর্ব ও পশ্চিম সীমান্তের যুদ্ধ পরিচালনায় বিভ্রত ব্যারন পুনঃ পুনঃ এই কথাই আমাদের বলিয়াছিলেন। ‘আমি ভারত যাত্রা করিব সম্ভবতঃ এজ্ঞাই তিনি আমাকে এবং চট্টোপাধ্যায়কে চ্যান্সেলার (প্রধানমন্ত্রী) হ্যার ব্যাধম্যান ফন্ হলওয়েগর সঙ্গে সাক্ষাৎ ও আলোচনার সুযোগ দিলেন, কিন্তু এই সাক্ষাৎকারও কথাবার্তায় আমাদের তৃপ্তি হইল না। কারণ, এত বড় একটা শক্তিশালী সাম্রাজ্যের প্রধানমন্ত্রী এক্রুপ নিশ্চিন্ত হইতে পারে তাহা আমাদের কল্পনার অতীত ছিল।

পূর্ব সীমান্তে জেনারেল ফন্ হিণ্ডেনবুর্গ অক্লান্ত সাফল্য অর্জন করিতেছেন, পশ্চিমেও জার্মেনীর ক্রাউন প্রিন্স প্রমুখ ব্যক্তিগণের চালনায় জার্মেন সেনা-বাহিনী দিনের পর দিন, দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, এই সকল সংবাদ বার্লিনে পৌছিয়া বার্লিন শহর ও সর্বত্র দেশবাসীকে বিজয় উল্লাসে প্রাণীভূত করিল। আমরাও এবার নিশ্চিত হইলাম যে গ্রেট ব্রিটেন ও তাহার মিত্রশক্তির পরাক্রম অবশ্যম্ভাবী হুতরাং “কালনেমীর লক্ষা ভাগের মত” ভবিষ্যৎ ভারতের শাসন কাঠামো রচনায় প্রযুক্ত হইলাম। সহকর্মীগণ “ভারতের সংযুক্ত রাষ্ট্র” (United

States of India) গঠনের বিধি ব্যবস্থার (Constitution) নিষ্পত্তি হইলেন। প্রেসিডেন্ট উড্রো উইলসনের ইউনাইটেড স্টেটসের গঠনতন্ত্র হইতে বার্লিন স্টেট লাইব্রেরীতে রক্ষিত ল্যান্ড্যাটা, পানামা, এমন কি মনাকো এবং স্তান-ম্যারিনো প্রজাতন্ত্রের সংবিধান, শাসনব্যবস্থা ও প্রণালীর পুস্তকাদির সাহায্যে একটি গঠনতন্ত্র প্রস্তুত করিয়া ফেলিলেন। নির্বাচন না হওয়া পর্যন্ত, হুয়েজেনাথ বন্দোপাধ্যায়কে ভারতের প্রেসিডেন্ট, পররাষ্ট্রমন্ত্রী হিসাবে বালগঙ্গাধর তিলক, শিল্পমন্ত্রীরূপে লাল হরকিশণলাল, আইন সচিব ডক্টর স্ত্রী হরকৃষ্ণম, অর্থসচিব গোপালকৃষ্ণ গোস্বামী, বাণিজ্যসচিব স্ত্রী ফিরোজ শাহ মেহতা, শিক্ষাসচিব স্ত্রী হাসান ইমাম ও আন্তঃতান্ত্রিক মুখার্জী প্রমুখদের নাম সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল। পাঞ্জাবের প্রধানমন্ত্রী লাল লালপত্নী রায়, ইউ, পি-র প্রধানমন্ত্রী মদনমোহন মালব্য, বাংলার প্রধানমন্ত্রী অধিনীকুমার দত্ত এবং আরও বহু নাম প্রস্তাবিত ও সমর্থিত হইল।

আমাদের প্রস্তাবসমূহের অঙ্কলিপি ব্যারন ওপেনহাইমকে পাঠান হইল।

বঙ্গবঙ্গে কামাগাটামার বিদ্রোহ

“কামাগাটামার” স্ত্রীমারে যাত্রী পাঞ্জাবীগণ আমেরিকার ইমিগ্রেশন বিধানের কড়াকড়িতে আমেরিকার অবতরণ করিতে না পারিয়া এবং মামলা করিয়াও হ্রস্বচির না পাইয়া কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করেন। সর্দার গুরুদিত সিং কয়েক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া এই ব্যাপারে বিশেষ উত্তেজিত ছিলেন। যাত্রীগণ কলিকাতার অবতরণ করিয়া যুদ্ধকালে অসম্ভবত বাঙালীগণের সাহায্যে একটা আন্দোলনের সৃষ্টি করিতে পারেন এই আশঙ্কায় গভর্নমেন্ট তাঁহাদিগকে বঙ্গবঙ্গ হইতে ট্রেনে চাপাইয়া সরাসরি পাঞ্জাবে পাঠাইবার উদ্ভোগ করে। ইহাতে যাত্রীগণ বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। কিছু সংখ্যক পুলিশ ও বহু বিদ্রোহী যাত্রী হতাহত হন।

স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসলেখকগণের মধ্যে কেহ কেহ এই ব্যাপারে এবং এন্ড্রুসনের ভারতসমুদ্রে বিজয় অভিযানের কৃতিত্ব “বার্লিন কমিটির” উপর আরোপ করিয়াছেন কিন্তু ইহা সঠিক নহে। উপরোক্ত দুইটি ব্যাপারেই বার্লিন কমিটির প্রত্যক্ষ দায়িত্ব ছিল না। “কামাগাটামার” ব্যাপারে আমেরিকার গদর পার্টির নির্দেশ বা সহযোগিতাও ছিল না। সর্দার গুরুদিত সিংহের নেতৃত্বে এই ঘটনা সংঘটিত হয়।

৩০শে সেপ্টেম্বর অতি প্রত্যুষেই হার আলবার্ট ব্যাঙ্গিন টেলিফোনে সংবাদ

দিলেন, আমাদের বাড়ীর সম্মুখে একখানা মোটর বাইতেছে, চট্টোপাধ্যায় এবং আমি যেন তাহাতে চাপিয়া তাঁহার বাটীতে চলিয়া যাই। সঙ্গে সঙ্গেই একজন কুরিয়ার আসিয়া উপস্থিত হইলেন। নীচে নামিয়া দেখিলাম, একখানা নূতন “বেন্থস” (Benz) গাড়ী অপেক্ষমান। আমরা হার ব্যালিনের বাটীতে পৌঁছিলে তিনিও আমাদের সঙ্গে সহযাত্রী হইলেন। গাড়ীতে বসিয়া তিনি বলিলেন, কাইজারের কনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রিন্স হাইনরিখের (Henry) সঙ্গে আমাদের সাক্ষাৎ হইবে, কাইজার সাক্ষাৎ করিতে পারিলেন না বলিয়াই এই ব্যবস্থা।

আমরা প্রিন্সের প্যালেসে উপস্থিত হওয়ার অব্যবহিত পরেই প্রিন্সের স্ৱাট্চসচিব হার ক্লেমেন্স ফন্ ডেলব্রুক উপস্থিত হইলেন। তিনিই ছিলেন সংযোগ স্থাপনের উদ্যোক্তা, আমাদের লইয়া তিনি প্রিন্স হাইনরিখের কক্ষে উপস্থিত হইলেন। গ্র্যাণ্ড এডমিরালের পোশাক পরিহিত প্রিন্স সহাস্তে আমাদের বসিতে ইজিত করিলেন কিন্তু করমর্দন করিলেন না। চট্টোপাধ্যায় জার্মেন ভাষাতেই বক্তব্য বর্ণনা করিতে শুরু করিলেন, চট্টোপাধ্যায় বলিলেন, “কাইজারের সঙ্গে সাক্ষাতের সুযোগ না পাওয়ায়” দূরদর্শী রাজনীতিবিদ বলিয়া খ্যাত প্রিন্সের নিকট আমাদের কার্যে সাহায্য এবং সহযোগিতা পাওয়ার নিশ্চয়তা লাভ করিতে আসিয়াছেন। প্রিন্স ছিলেন একজন তেজস্বী পুরুষ ও অতিশয় সদালাপী। অর্ধঘণ্টাকাল আমাদের সঙ্গে আলোচনা করিলেন ও পুনঃ পুনঃ আমাদের উভয়কে স্নেহপূর্ণ ভাষায় জিজ্ঞাসা করিলেন, আমাদের আরও কিছু বলিবার আছে কি না। ব্যারন ওপেনহাইম, হার ব্যালিন, ব্যাথম্যান হলওয়েল প্রমুখ ব্যক্তিগণ যেরূপ আশা ভরসা ও প্রতিশ্রুতি দিয়া ছিলেন প্রিন্স সে সকলই দিলেন। কিন্তু তাঁহার বক্তব্যে নিশ্চয়তা রূপায়িত হইয়া উঠিল।

পরবর্তী ডিসেম্বর মাসে শ্রীরামপুরের শ্রীজিতেন্দ্রনাথ লাহিড়ী M. Sc. আমেরিকা হইতে আসিয়া বালিন কমিটিতে যোগদান করিলেন। তিনিও কয়েকমাস পরে ভারতে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৯১৫ সালের মে মাসে বিখ্যাত বিপ্লবী শ্রীভূপেন্দ্রনাথ দত্ত আমেরিকা হইতে আসিয়া বালিন কমিটির একজন উৎসাহী সদস্যরূপে ভারত-উদ্ধার কার্যে আত্মনিয়োগ করেন। তাঁহার বিরূত ভ্রম্যে আমরা অবগত হইরাছি যে তদবধি বালিন কমিটির বিধিব্যবস্থা আমূল পরিবর্তিত হইয়াছিল। সেই সব সম্পর্কে আমার ব্যক্তিগতভাবে কোন অভিজ্ঞতা নাই, সুতরাং সে সকল ও অন্যান্য বিপ্লবীদের কার্যকলাপ, উদ্যোগ আরোহণ ইত্যাদি বিবরণ পরবর্তী অপর এক গ্রন্থে প্রকাশ করার আকাঙ্ক্ষা রহিল।

বিদায়

৬শে সেপ্টেম্বর ব্যারন ভবনে সাক্ষ্য সম্মেলন আৰ্জি বিবাদভারাক্ষত। স্বয়ং ব্যারন আমাদিগকে বিদায় দেওয়ার কালে অশ্রু বিসর্জন করিলেন। তিনি আমাকে পূজবৎ স্নেহ করিতেন। তাঁহার অভিপ্রায় ছিল বাংলায় অল্প একজন কর্মীকে পাঠাইবেন এবং আমাকে বীর বীরেন্দ্রনাথের সহযোগী হিসাবে বার্মিনেই রাখিবেন। তাহা সম্ভব হয় নাই, এজন্য তিনি বিশেষ দুঃখ প্রকাশ করিলেন। তাঁহার নির্দেশে ক্রীসতীশচন্দ্র রায়, সম্ভাশিব রাও এবং আমাকে নির্দিষ্ট সংখ্যক মহারাণী ভিক্টোরিয়ার প্রতিমূর্তি সম্বলিত গিনি দেওয়া হইল। জার্মেন সীমা অতিক্রম করার জন্য পররাষ্ট্রসচিব হ্যার ফন্ ইরাসমুস স্বাক্ষরযুক্ত তিনখানা পাশ ডক্টর হারবার্ট মূলার প্রদান করিলেন। আমরা বিদায় লইলাম।

পূর্ববর্তী এমনি এক সন্ধ্যায় এমনইভাবে বোম্বাই-এর ডক্টর যোশী, বাংলার অধ্যাপক ক্রীশচন্দ্র সেন এবং আরও তিনজন বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন।

পরদিন ১লা অক্টোবর আমাদের যাত্রা করিতে হইবে।

